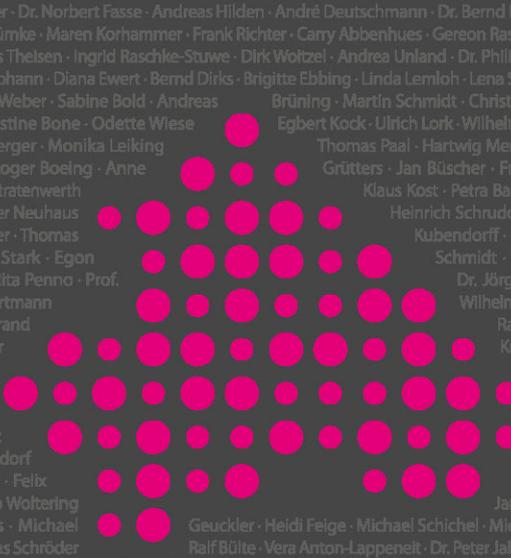


Ursula Mußenbrock · Bodo Klimpel · Ulrich Denecke · Matthias Rulle · Stephan Sagurna · Dr. Walter Erasmus · Anke Biehl · Zeha Schröder · Werner Bönning · Dr. Patrick-Johannes Wolf · Jochen Richard · Hermann-Josef Vogt
 Hans-Bernd Felken · Stefan Wloka · Elke Frauns · Hans-Göran Hoesker · Christiane Wipperfürth · Martin Roth · Dr. Johannes Busmann · Dr. Jürgen Baumanns · Marc Seelbach · Ingrid Arndt-Brauer · Christian Vogt
 Johannes Hoven · Harald Grote · Ulrike Peterwitz · Norbert Rickhoff · Heinz Breuer · Marja Schulenberg-vd.Werf · Werner Vogel · Christiane Betting · Martin Stolz · Pia Sandschepher · Jochen Tönnemann · Daniela Gilmr-Lükewille
 Corinna Endlich · Andreas Ahler · Mike Bökenköger · Liesel Hick · Gundula Mühlendorf-Anders · Jens Dörpinghaus · Helmut Stalz · Eva Krings · Christian Wohlgehmut · Uta Warschewski · Alfred Kemper · Birgit Lensing
 Stefan Weber · Thomas Purwin · Prof. Dr. Ursula Stein · Winfried Lange · Ingo Berning · Dietmar Panske · Uwe Hesse · Prof. Swen Geiss · Heinz Tieck · Klaus Limbrock · Sabine Rentmeister · Hubert Kaiser · Nicole Weiler
 Peter Wiegel · David Grunschik · Helke Wübbeler · Hubert Korte · Joop van Reeken · Dr. Sigrun Brunsiek · Dirk Hendricks · Helke Rieger · Birgit Döling · Dr. Thomas Pyhel · Michael Storp · Helke Thywies · Milena Karabli
 Patrick Kostedde · Karin Schmittmann · Dr. Bram Vreugdenhil · Michael Zurhorst · Michaela Grote · Gabriele Stalz · Kathrin Strotmann · Barbara Walters · Dr. Martin Schmid · Sybille Benning · Heike Herold · Gerold Caesperi
 Sandra Lange · André Mannke · Dr. Karl Schürmann · Michael Gerdas · Carmen Largacha Polo · Michael Thews · Prof. Dr. Tobias Seidl · Marita Gräwe · Gabriele Schmid-Viehoff · Hermann Dreischenkemper · Doris Vogt
 Wolfgang Müller · Prof. Dr. Susanne Leder · Dr. Timothy Sodmann · Burkhard Hoppe · Hans-Peter Müller · Thomas Nüchel · Ludger Schulze Belering · Markus Wengrzik · Andrea Röfß · Dr. Raoul G. Wild · Mathias Raabe
 Ulrich Helmich · Michael Meyer · Jörg Sürpelpmann · Lukas Tüshaus · Dr. Kristin Ammann-Dejözé · Dr. Thomas Brüggemann · Josef Tumbrinke · Dr. Simone Timmerhaus · Barbara Lippe · Ria Broeze · Dagmar Beckmann
 Prof. Manuel Thesing · Ute Gazeik · Julio de la Fuente · Matthew Norman · Markus Lewe · Marliese Schwerdtfeger · Günter Wewers · Matthias Wilms · Elke Beccard · Peter Natterfort · Prof. Dr. Gerhard Juen · Frank Bardehle
 Matthias Kortenbusch · Birgit Baumann · Sandra Dickler · Winfried Weber · Gabriele Podschall · Martina Wensing · Dr. Martina Fleißner · Jürgen Böbisch · Achim Dahlheimer · Willy Schwenken · Carsten Löcker
 Thomas Marquardt · Rainer Ollmann · Gerd Welper · Jürgen Bollenberg · Ingo Klenke · Hannelore Kraft · Kerstin Asher · Hubert Effkemann · Julia Roessler · Dr. Hendrik Sonntag · Kornelia Rehorst · Frank Vetter · Dirk Meussen
 Christina Gehrke · Werner Schulze Esking · Franziska Brack · Dr. Rudolf Vobkühler · Rüdiger Brand · Lutz Lienenkämper · Stefanie Tecklenborg · Ulrich Müller · Sarah Goral · Franz-Josef Franzbach · Jan Balke · Dr. Klaus
 Ebbing · Dr. Ulrich Reul · Edith Brefeld · Hermann Pleper · Ludger Wobbe · Elisabeth Hösch · Guido Kruthoff · Helmut Nowak · Helmut Schliermann
 Erich Gotheil · Klaus-Dieter Trapp · Maria Pier-Bohne · Thorsten Heckrath-Rose · Anna Grütering-Woeste · Dominik Werner · Dr. Hans-Ulrich Krüger
 Isabel Stasiniski · Wolfgang König · Wolfgang Warschewski · Cornelia Aßhörn-Walz · Melanie Wiebusch · Thomas Wehner · Thomas Kerckhoff · Prof.
 Dr. Jügen Schwark · Andreas Diemel · Wolfgang Josef Schulze Thier · Klaus Lehmann · Kordula Blckmann · Matthias Franke · Peter Davids · Christoph Mücke · Ludger Dieckhues · Theresa Growe · Prof. Dr. Raymond Figuira
 Doris Schiewer · Claudia Hedder · Gertrud Welper · Rüdiger Brosk · Sandra Lütke-Bohmer · Anna von Wedel · Karlheinz Busen · Norbert Engels · Alena Tenk · Rainer Bohne
 Bernhard van Almsick · Henning Höne · Hendrik Becker · Prof. Dr. Thomas Siebe · Stephan Kemper · Josef Ebbing · Lohaus · Susanne Schulze · Elmar te Wildt · Hans-Jürgen Bohlinger
 Josef Hovenjürgen · Thomas Hengstenberg · Friedhelm Terfuchte · Ludger Schmitz · Benno Portmann · Frederic Lehmkühl · Margret Volkenhoff-Meljerink · Heinrich Bottemann · Dr. Michael Kiehl · Frank Essing · Marcus
 Voss · Helmut Seifan · Christian Göcking · Elisabeth Bähler · Gabriele Bäcker · Dr. Norbert Fasse · Andreas Hilden · André Deutschmann · Dr. Bernd Benikowski · Lena Middendorf · Monika Böse · Brigitte Tecklenborg · Oliver
 Keyrnis · Doris Gausling · Franz-Josef Neumann · Norbert Hypl · Markus Rümke · Maren Korhammer · Frank Richter · Carry Abbenhues · Gereon Rasche · Norbert Keybold · Roberto Goncalves · Dr. Elmar Brüggling · Gabriele
 Tempelin-Kirz · Carolin Ostrop · Michael Nyenhuls · Marc Lohmann · Thomas Thelsen · Ingrid Raschke-Stuwe · Dirk Woltzel · Andrea Unland · Dr. Philipp Stierand · Manfred Kostrows · Christine Sörries · Sven Wolf · Jan Gehling
 Wilhelm Bösing · Jochen Gerle · Ursula Großewilde · Erich Becker · Thomas Johann · Diana Ewert · Bernd Dirks · Brigitte Ebbing · Linda Lemloh · Lena Schulze-Althoff · Louis Zweers · Klaus van Roje · Volker Milk · Doris Nienhaus
 Barbara Finke · Günhild Wiering · Reinhard Nehls · Dr. Gerdswid Altenhoff-Weber · Sabine Bold · Andreas Brünning · Martin Schmidt · Christine Grünewald-Tentrup · Dr. Uwe Rennispleß · Dorothee Heitz · Dr. Holger
 Mertens · Verena van der Buss · Dr. Gerd Eckstein · Mona Wehling · Christine Bone · Odette Wiese · Egbert Kock · Ulrich Lork · Wilhelm Niehaves · Vera Kalkhoff · Norbart Post · Bernd-Josef Schwane · Jörg Wipf
 Jan-Frederic Bierbaum · Ulrike Kelle · Ansgar Herning · Ulrich Pappenberger · Monika Leiking · Thomas Paal · Hartwig Mensing · Hans-Jürgen Göbbels · Jürgen Bernsmann · Hermann Hansen · Dr.
 Helmut Born · Norbert Lütke Entrup · Helner Kell · Hedwig Niederau · Roger Boeing · Anne Grütters · Jan Büscher · Frank Nießen · Guido Leeck · caglayan korkmaz · Frank Böberg · Veronika
 Vilmann · Gregor Kösters · Martin Althoff · Heinz Dams · Tobias Köll · Klaus Stratenwerth · Klaus Kost · Petra Bartkowiak · Rolf Hacking · Ulrich Wehrhöfer · Horst Beeck · Stephan Barske
 Simone Brand · Dr. Martin Sommer · Barbara Thesing · Henk Lansink · Volker Neuhaus · Heinrich Schrudde · Gerd Köhlkamp · Gottfried Uphoff · Prof. Dr. Heiner Monheim · Sylvia
 Wagner · Michael Führs · Dr. Michaela Fels · Bernd Kemper · Thomas Tauber · Thomas Kubendorff · Franz Heckens · Dr. Michael Oelck · Sabine Matzke · Dina Deckers · Nicole
 Brüggmann · Berthold Klein-Schmeink · Dr. Josef Spiegel · Alexander Stark · Egon Schmidt · Bernadette Weiling-Erning · Matthias Cramer · Stefan Lehmann · Tobias
 Graulich · Petra Weiß · Karola Voß · Albert Rentmeister · Sven Ahrens · Rita Penno · Prof. Dr. Jörg Heydemann · Heinz Öhmann · Silke Wilts · Conxa Gene Garcia · Patrick
 Bröckers · Gerhard Mollenhauer · Delia Pospelch · Wilhelm Vieth · Caroline Bartmann · Wilhelm Groppe · Ferdinand Limberg · Sabine Patriniere · Alexander Gutek · Gaby
 Ulfmann · Bernd Tönning · Prof. Dr. Peter Vennemann · Martin Hillenbrand · Ramon Wolsnik · Fabian Tempelmann · Marianne Stark-Westkamp · Heinrich
 Noides · Martin Tesing · Günther Kremer · Winfried Bettmer · Claus-Dieter Kuglarz · Jan-Peter Grewing · Hubertus Messing · Ulrike Trick · Uwe Friedhoff
 Ralph Zinnikus · Thomas Oestreich · Ulrich Hampel · Felix Büter · Heiner Schwaaß · Anna Schwinge · Bernd Brennemann · Johannes Fooke
 Clemens Leushacke · Carina Gödecke · Katrin Reuscher · Dr. Ralf Schüle · Sabine Djahanschah · Dr. Elke Becker · Rainer Graf Praschma · Ljiljana
 Pastor · Ludger Gevers · Helke Schoo · Günter Dirks · Dr. Christoph Asmacher · Dr. Barbara Rüschoff-Parzinger · Katharina Hildkamm · Dr.
 Andrea Hoppe · Wilhelm Jünck · Michael Steinbach · Sylvia Junghardt · Peter Fege · Chanda Winter · Norbert Steinig · Stephan Wolfert
 Günter Gätzschmann · Dimitri Beck · Ursula Jünck · Volker Müller-Middendorf · Udo Geidies · Michael Jansen · Dr. Heiner Kleinschneider · Dr. Ansgar
 Scheipers · Ulrich Bohnen · Professor Dr. Nicole Kemper · Klaus Schetter · Felix Höppner · Dorothee Coßmann · Rolf Weinbrenner · Georg Ketteler
 Markus Segbert · Michael Müller-Wienbergen · Prof. Christa Reicher · Udo Woltering · Jan van der Molen · Herbert Telkaat · Stefan Minich · Petra Bergmann · Christiane
 Schlautmann · Matthias Bergmann · Anja Bemmlott · Josef Brinkhaus · Michael Geuckler · Heidi Feige · Michael Schichel · Michael Carbanje · Sandra Trelle · Richard Bolwerk · Franz P. Linder · Bernard
 Jacobs · Jan Eisermann · Prof. Dr. Peter Kerstiens · Sonja Schaten · Dr. Matthias Schröder · Ralf Bölte · Vera Anton-Lappeneit · Dr. Peter Juchs · Hermann Frieling · Norbert Hoffmann · Alexandra Poppenborg · Christel
 Wegmann · Monika Stallknecht · Bernhard Tenhumberg · Jürgen Tempelmann · Irmgard Paßerschroer · Tobias Stockhoff · Werner Albin · Marc Lucas Schulten · Marcus Müller · Reinhard Hassel · Manfred Zimmermann
 Franz Josef Gausling · Klaus Stephan · Jörn Ackermann · Rasmus Beck · Dirk Zache · Erik Potthoff · Peter Driesch · Christa Rethmann · Sebastian Laschke · Peter van de Wardt · Jennifer Kappmeier-Klenk · Dr. Peter Paziorek
 Detlef Ommen · Prof. Dr. Torben Bernhold · Marita Rinke · Greta Schüttemeyer · Andreas Kochs · Inge Weber · Heribert Störmer · Hannah Iserloh · Patrick Uhlenbrock · Matthias Wittland · Dieter Goerke · Anja Neumann
 Gerd Gazeik · Anja Althoff · Stefan Gärtner · Thomas Pochwytt · Marlon Taube · Axel Hoffmann · Katrin Prahm · Martin Roderfeld · Marianne Lammers · Manon Derksen · Dr. Michael Schaloske · Regina Schmitz · Hermann
 Schmeink · Prof. Dr. Harald Pechlaner · Claudia Weßling · Ludger Kloidt · Manfred Krebber · Johannes Flawinkel · Werner Gehring · Christa Ermann · Dirk Hettrödt · Volker Holtkämper · Brigitte Vogel · Dirk Vahlmann
 Andreas Grotenordt · Markus Jasper · Dieter Genterzewsky · Joachim Hartmann · Sascha Heribert Wagner · Rainer Milde · Dr. Jochen Grywatsch · Alois Bosman · Prof. Dr. Rainer Mohn · Henrik Plas-Beisemann · Ulrike
 Lubek · Dietmar Schulz · Rudolf Hege · Simone Thiesing · Lisa Goethell · Carsten Uhlenbrock · Gaby Schlüter · Wolfgang Händschke · Dagmar Außenanger · Prof. Dr. Alfred Schoo · Josef Kaltwasser · Dominik Epling · Martin
 Strauß · Catrin Geldmacher · Sonja Schrey · Carolin Lütke · Achim Dejözé · Dr. Klaus Reuter · Christina Schulze-Bisping · Henning Meyer · Jörg Weingarten · Dr. Norbert Kühn · Michael Düchting · Silvia Kortzen · Alexander
 Jonas · Christiane Overkamp · Martin Hannen · Ursula Volpert · Ludger Wenningmann · Jan Glesen · Marie-Luise Fasse · Almut Raschper · Frank Wältring · Hendrik Wüst · Peter Knitsch · Joachim Brendel · Renate Döbling
 Prof. Dr. Andreas M. Heinecke · Reinhard Schulze Tertilt · Hermann Elling · Thomas Haveresch · Heinz-Gerhard Schuk · Harald Koch · André Dora · Andreas Zander · Roland Schulte · Michael Espenhahn · Andreas Hahner
 Konrad Ruprecht · Maximilian Zindel · Eckart Grundmann · John Haverrill · Roland Schlapka · Klaus Lauer · Martin Kömmelt · Heinrich Erming · Wilhelm Kleine-Besten · Hansjörg Kominik · Prof. Dr. Klaus Anderbrügge Stefan
 Schopmeyer · Aleksandra Borun · Marcus Kottmann · Carl-Philipp zu Salm-Salm · Tim Rieniets · Nicole Büsing · Georg Brömmeling · Peter Brüggemann · Jörg Adams · Friedrich-Wilhelm Bolle · Sandra Simon · Wolfgang Rehnert
 Michael Weitzell · Jana Hanus · Peter Brielwig · Josef Wenning · Stephan Bengfort · Kirsten Weßling · Birgit Struckhoff · Günter Hallay · Georg Tenger · Norwich Rübe · Klaus Grömöller · Ralf Danielczyk · Christian Lübbert
 Helmut Beckmann · Rudolf Schmeing · Hermann Kottmann · Heinz-Helmut Steenweg · Antje Schindler · Lars Christian Uhlig · Robert von Olberg · Ijaki Lorens Canosa · Brigitte Tengelhoff · Angela Theurich · Hugo Nienhaus
 Chris Tenspolde · Silke Schmidtmann · Gregor Schäfer · Dr. Peter Brautlecht · Joachim Neuser · Bernadette Aehling · Doris Röckinghausen · Klaus Seelig · Elisabeth Büning · Martin Aldenhoff · Joachim Menke · Sarah Kiefert
 Ludger Rethmann · Daniel Venhorst · Gisela Walter · Walter Fleige · Tomi Wormgoor · Claudia Schürmann · Meinolf Bertelt-Glob · Dr. Wolfgang Werner · Frank Häusler · Gaby Schnell · Ludger Stienen · Raimund Pingel
 Andreas Brill · Irmgard Schwenk · Andrea Zirkel · Rolf Westerheide · Udo Tillmann · Vera Riesewick · Dr. Peter Epkenhans · Josefa Fleige-Völker · Berta Janson · Matthias Herding · Hermann Pennekamp · Karl-Heinz Sielhaus · Sabine
 Schneider · Silke Westerhoff · Zeha Schröder · Dietmar Elsele · Jürgen Kuhlmann · Prof. Dr. Bernd Walter · Florian Sauret · Blanca Heringhaus · Christian Ley · Sandra Lange · Doris Kern · Jaqueline Müller · Tristan Zielinski · Lars
 Werkmeister · Ralf Michalowski · Leo Grotlsbom · Reinhard Brunsch · Ludger Brinkmann · Jaco van Langen · Jan Kruevers · Maren Kulture · Hermann Schücker · Dr. Frank Bröckling · Wolfgang Buskühl · Thomas Waschki · Markus
 Schulte · Silke Schilling-Frenk · Dirk Keuper · Ilse Falk · Friedhelm Fragemann · Dr. Jürgen Wütschka · Prof. Dr. Alexander Sauer · Sebastian Schürmann · Rik Swieringa · Ralph Merten · Christoph Gotthel · Peter-Amadeus Schneider
 Britta Biemann · Heribert Tenspolde · Dr. Ilona Tobüren-Bots · Helke Wichmann · Theo Passier · Hans-Jürgen Benson · Heiner Farwick · Marius Hillenbach · Marion Dirks · Georg Schoofs · Ludger Triphaus · Clemens Heddlie
 Michael von der Mühlen · Heinrich Gehling · Georg Bodeky · Helmut Könnig · Stefan Westhuis · Sascha Wepplermann · Christine Wolf · Franz-Josef Niehues · Dr. Markus Krause · Gard Wiesmann · Wolfgang Nickel · Ansgar Lewe
 Norbert Vogelpohl · Dr. Arndt Neuhaus · Dr. Jochen Stewplewski · Karola Geiß-Netthoff · Dr. Volker Tschuschke · Joachim Störds · Jörg Wilke · Annika Schridde · Markus Kaling · Sabine Nolte · Marina Lang · Ludger Althoff
 Markus Gerweler · Kerstin Löwenstein · Detlef Wübbenhorst · Thorsten Enge · Helmut Eng · Prof. Dr. Franz Pesch · Jörg Meyer zu Strohe · Klaus Klinger · Hans Wieter-Wehkamp · Michael Hübner · Birgit Breustedt · Christoph
 Schultheiß · Eva-Maria Jazdzewski · Prof. Dr. Klaus Gellenbeck · Ferdinand Stockmann · Lars Hübben · Prof. Brigitte Scholz · Elisabeth Lindenhahn · Ann-Christin Nieland · Klaus Stegemann · Wolfgang Hill · Charlotte Ahrendt-Prinz
 Joachim Druke · Karl Kösters · Gerd Trezczik · Susanne Espenhahn · Ute Schmidt-Vöckis · Peter Kehlmann · Uta Schneider · Jürgen Palberg · Graf Benedikt Droste zu Vischering Erdroste · Norbert Römer · Dieter Wahlten · Bernd
 Harald Pechlaner · Thomas Wirth · Dr. Bernhard Schindlwiner · Bernhard Schmidt · Michael Glaremin · Katl Zurhausen · Iris Schlaumann · Barbara Grötschneider · Kerstin Welchers · Dietrich Kleinwächter · Matthias Brinkmann · Prof. Dr.
 Oncken · Julia Althaus · Anna-Luise Brentano · Susanne Treutlein · Torsten Landers · Otger ter Hüme · Udo Holz · Georg Rottmann · Daniel Döngel · Martin Hofmann · Hava Avci-Plüem · Dr. Petr Tluka · Britta Schwietzke · Anneliese
 Mußenbrock · Helke Kohlbase · Werner Borgers · Robert Denzer · Stefan Demming · Joachim Schülling · Dr. Birgit Beisheim · Christa Krollzig · Stefan Berghaus · Hans-Jörg Rohwedder · Edouard Cailliau · Matthias Löb · Claudia
 Schmitz · Sabina Timmer · Matthias Weilandt · Heinz Dieter Bröz · Isabelle Stümpgen · Ingrid Canter Cremars-Rijsdor · Andre Pleperjohanns · Monika Brinks · Ludger Venne · Anna Fant · Dorothea Roters · Leo Scharenborg · Anton
 Holz · Uwe Kastan · Karlheinz Gordes · Verner Paß · Ursula Mühle · Josef Weddelling · Ingo Bünning · Horst Emrich · Dr. Irmaud Papke · Maja Werlich · André Sundrum · Rebecca Kopf · Eckhard Scholz · Reinhard Drees · Julia
 Geisler · Theo Overlöper · Bernd Kriegemann · Sarah Misch · Paul Lensing · Torsten Peckdrath · Wilhelm Kock · Alexandra Schlüter · Rupert Koller · Alexandra Landsberg · Gerhard Stenner · Christina Schulze Föcking · Heinz Hüning

ZukunftsLAND

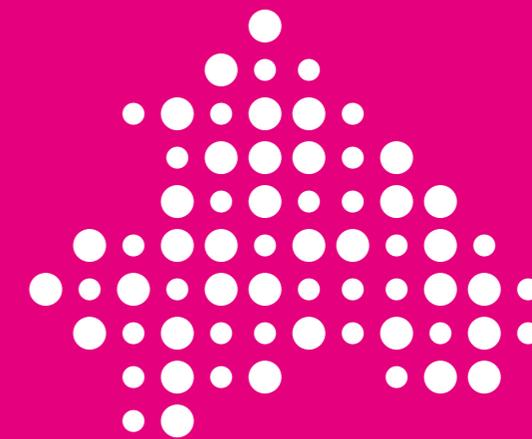
Regionale 2016



Gerd Gazeik · Anja Althoff · Stefan Gärtner · Thomas Pochwytt · Marlon Taube · Axel Hoffmann · Katrin Prahm · Martin Roderfeld · Marianne Lammers · Manon Derksen · Dr. Michael Schaloske · Regina Schmitz · Hermann
 Schmeink · Prof. Dr. Harald Pechlaner · Claudia Weßling · Ludger Kloidt · Manfred Krebber · Johannes Flawinkel · Werner Gehring · Christa Ermann · Dirk Hettrödt · Volker Holtkämper · Brigitte Vogel · Dirk Vahlmann
 Andreas Grotenordt · Markus Jasper · Dieter Genterzewsky · Joachim Hartmann · Sascha Heribert Wagner · Rainer Milde · Dr. Jochen Grywatsch · Alois Bosman · Prof. Dr. Rainer Mohn · Henrik Plas-Beisemann · Ulrike
 Lubek · Dietmar Schulz · Rudolf Hege · Simone Thiesing · Lisa Goethell · Carsten Uhlenbrock · Gaby Schlüter · Wolfgang Händschke · Dagmar Außenanger · Prof. Dr. Alfred Schoo · Josef Kaltwasser · Dominik Epling · Martin
 Strauß · Catrin Geldmacher · Sonja Schrey · Carolin Lütke · Achim Dejözé · Dr. Klaus Reuter · Christina Schulze-Bisping · Henning Meyer · Jörg Weingarten · Dr. Norbert Kühn · Michael Düchting · Silvia Kortzen · Alexander
 Jonas · Christiane Overkamp · Martin Hannen · Ursula Volpert · Ludger Wenningmann · Jan Glesen · Marie-Luise Fasse · Almut Raschper · Frank Wältring · Hendrik Wüst · Peter Knitsch · Joachim Brendel · Renate Döbling
 Prof. Dr. Andreas M. Heinecke · Reinhard Schulze Tertilt · Hermann Elling · Thomas Haveresch · Heinz-Gerhard Schuk · Harald Koch · André Dora · Andreas Zander · Roland Schulte · Michael Espenhahn · Andreas Hahner
 Konrad Ruprecht · Maximilian Zindel · Eckart Grundmann · John Haverrill · Roland Schlapka · Klaus Lauer · Martin Kömmelt · Heinrich Erming · Wilhelm Kleine-Besten · Hansjörg Kominik · Prof. Dr. Klaus Anderbrügge Stefan
 Schopmeyer · Aleksandra Borun · Marcus Kottmann · Carl-Philipp zu Salm-Salm · Tim Rieniets · Nicole Büsing · Georg Brömmeling · Peter Brüggemann · Jörg Adams · Friedrich-Wilhelm Bolle · Sandra Simon · Wolfgang Rehnert
 Michael Weitzell · Jana Hanus · Peter Brielwig · Josef Wenning · Stephan Bengfort · Kirsten Weßling · Birgit Struckhoff · Günter Hallay · Georg Tenger · Norwich Rübe · Klaus Grömöller · Ralf Danielczyk · Christian Lübbert
 Helmut Beckmann · Rudolf Schmeing · Hermann Kottmann · Heinz-Helmut Steenweg · Antje Schindler · Lars Christian Uhlig · Robert von Olberg · Ijaki Lorens Canosa · Brigitte Tengelhoff · Angela Theurich · Hugo Nienhaus
 Chris Tenspolde · Silke Schmidtmann · Gregor Schäfer · Dr. Peter Brautlecht · Joachim Neuser · Bernadette Aehling · Doris Röckinghausen · Klaus Seelig · Elisabeth Büning · Martin Aldenhoff · Joachim Menke · Sarah Kiefert
 Ludger Rethmann · Daniel Venhorst · Gisela Walter · Walter Fleige · Tomi Wormgoor · Claudia Schürmann · Meinolf Bertelt-Glob · Dr. Wolfgang Werner · Frank Häusler · Gaby Schnell · Ludger Stienen · Raimund Pingel
 Andreas Brill · Irmgard Schwenk · Andrea Zirkel · Rolf Westerheide · Udo Tillmann · Vera Riesewick · Dr. Peter Epkenhans · Josefa Fleige-Völker · Berta Janson · Matthias Herding · Hermann Pennekamp · Karl-Heinz Sielhaus · Sabine
 Schneider · Silke Westerhoff · Zeha Schröder · Dietmar Elsele · Jürgen Kuhlmann · Prof. Dr. Bernd Walter · Florian Sauret · Blanca Heringhaus · Christian Ley · Sandra Lange · Doris Kern · Jaqueline Müller · Tristan Zielinski · Lars
 Werkmeister · Ralf Michalowski · Leo Grotlsbom · Reinhard Brunsch · Ludger Brinkmann · Jaco van Langen · Jan Kruevers · Maren Kulture · Hermann Schücker · Dr. Frank Bröckling · Wolfgang Buskühl · Thomas Waschki · Markus
 Schulte · Silke Schilling-Frenk · Dirk Keuper · Ilse Falk · Friedhelm Fragemann · Dr. Jürgen Wütschka · Prof. Dr. Alexander Sauer · Sebastian Schürmann · Rik Swieringa · Ralph Merten · Christoph Gotthel · Peter-Amadeus Schneider
 Britta Biemann · Heribert Tenspolde · Dr. Ilona Tobüren-Bots · Helke Wichmann · Theo Passier · Hans-Jürgen Benson · Heiner Farwick · Marius Hillenbach · Marion Dirks · Georg Schoofs · Ludger Triphaus · Clemens Heddlie
 Michael von der Mühlen · Heinrich Gehling · Georg Bodeky · Helmut Könnig · Stefan Westhuis · Sascha Wepplermann · Christine Wolf · Franz-Josef Niehues · Dr. Markus Krause · Gard Wiesmann · Wolfgang Nickel · Ansgar Lewe
 Norbert Vogelpohl · Dr. Arndt Neuhaus · Dr. Jochen Stewplewski · Karola Geiß-Netthoff · Dr. Volker Tschuschke · Joachim Störds · Jörg Wilke · Annika Schridde · Markus Kaling · Sabine Nolte · Marina Lang · Ludger Althoff
 Markus Gerweler · Kerstin Löwenstein · Detlef Wübbenhorst · Thorsten Enge · Helmut Eng · Prof. Dr. Franz Pesch · Jörg Meyer zu Strohe · Klaus Klinger · Hans Wieter-Wehkamp · Michael Hübner · Birgit Breustedt · Christoph
 Schultheiß · Eva-Maria Jazdzewski · Prof. Dr. Klaus Gellenbeck · Ferdinand Stockmann · Lars Hübben · Prof. Brigitte Scholz · Elisabeth Lindenhahn · Ann-Christin Nieland · Klaus Stegemann · Wolfgang Hill · Charlotte Ahrendt-Prinz
 Joachim Druke · Karl Kösters · Gerd Trezczik · Susanne Espenhahn · Ute Schmidt-Vöckis · Peter Kehlmann · Uta Schneider · Jürgen Palberg · Graf Benedikt Droste zu Vischering Erdroste · Norbert Römer · Dieter Wahlten · Bernd
 Harald Pechlaner · Thomas Wirth · Dr. Bernhard Schindlwiner · Bernhard Schmidt · Michael Glaremin · Katl Zurhausen · Iris Schlaumann · Barbara Grötschneider · Kerstin Welchers · Dietrich Kleinwächter · Matthias Brinkmann · Prof. Dr.
 Oncken · Julia Althaus · Anna-Luise Brentano · Susanne Treutlein · Torsten Landers · Otger ter Hüme · Udo Holz · Georg Rottmann · Daniel Döngel · Martin Hofmann · Hava Avci-Plüem · Dr. Petr Tluka · Britta Schwietzke · Anneliese
 Mußenbrock · Helke Kohlbase · Werner Borgers · Robert Denzer · Stefan Demming · Joachim Schülling · Dr. Birgit Beisheim · Christa Krollzig · Stefan Berghaus · Hans-Jörg Rohwedder · Edouard Cailliau · Matthias Löb · Claudia
 Schmitz · Sabina Timmer · Matthias Weilandt · Heinz Dieter Bröz · Isabelle Stümpgen · Ingrid Canter Cremars-Rijsdor · Andre Pleperjohanns · Monika Brinks · Ludger Venne · Anna Fant · Dorothea Roters · Leo Scharenborg · Anton
 Holz · Uwe Kastan · Karlheinz Gordes · Verner Paß · Ursula Mühle · Josef Weddelling · Ingo Bünning · Horst Emrich · Dr. Irmaud Papke · Maja Werlich · André Sundrum · Rebecca Kopf · Eckhard Scholz · Reinhard Drees · Julia
 Geisler · Theo Overlöper · Bernd Kriegemann · Sarah Misch · Paul Lensing · Torsten Peckdrath · Wilhelm Kock · Alexandra Schlüter · Rupert Koller · Alexandra Landsberg · Gerhard Stenner · Christina Schulze Föcking · Heinz Hüning

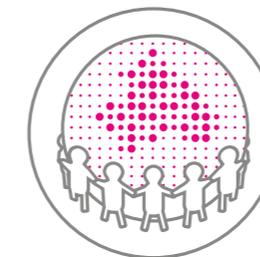
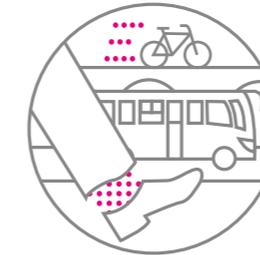
ZukunftsLAND

Regionale 2016

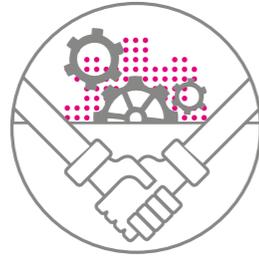


Inhalt

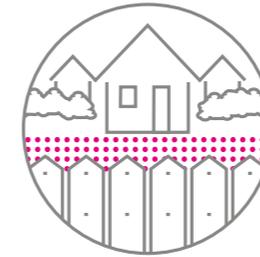
- 6 Auf dem Weg ins ZukunftsLAND
Uta Schneider · Dr. Kai Zwicker
- 8 **Kapitel 1: Reisevorbereitungen**
- 10 Der Weg ins ZukunftsLAND
- 14 Raumperspektiven
Prof. Ursula Stein · Dr. Henrik Schultz
- 16 **Impressionen: Aus den Anfangstagen**
- 18 Mittendrin im Prozess – Die Regionale 2016 Agentur
- 20 Unterstützung von Beginn an – Zukunft, Westmünsterland, Sparkasse
- 22 Viele Köpfe, viele Ideen – Die Gremien
- 24 Der Lenkungsausschuss
- 26 Die Regionale-Beauftragten
- 28 „Neid oder Proporzdenken gab es nicht“
Christoph Bruns und Heinz Öhmann im Interview
- 30 **Impressionen: Das ZukunftsLAND von oben**
- 32 A, B und C – Das Qualifizierungsverfahren für Projekte
- 34 Wegweiser für die Reise – Handlungsfelder, Zukunftsthemen und Welten
- 36 Die REGIONALEN in NRW
Klaus Austermann · Karl Jasper
- 38 Der Weg ins ZukunftsLAND – Meilensteine
- 40 **Statements – Mein Fazit zur Regionale 2016**
- 42 **Kapitel 2: Die Reise**
- 44 Regionale 2016 Projektkarte
- 46 **Am Wasser entlang**
- 48 BerkelSTADT Coesfeld
- 52 Die Berkel! Leben mit dem Fluss
- 56 „Wir sind auf dem richtigen Weg“
Joachim Hartmann und Thomas Backes im Interview
- 58 Werne neu verknüpft



- 62 WasserWegeSTEVER
- 66 Wie wir mit WasserWegeSTEVER Neuland beschreiten
Catharina Kähler
- 68 Ein neuer Umgang mit den Flüssen der Region – Die Gesamtperspektive Flusslandschaften
Carolin Lüke · Dr. Wolfgang Wackerl
- 70 **Impressionen: Perspektive wechseln**
- 72 **Querfeldein durch die Landschaft**
- 74 2Stromland
- 78 WALDBand
- 82 Drei Regionen – drei Partner – ein Weg: WALDBand ist Auftakt für langfristige Zusammenarbeit
Martin Wirtz
- 84 GrünSchatz
- 88 KRAFTWERK KünstlerDORF Schöppingen
- 92 Auf dem Weg zur Münsterländer Parklandschaft der Zukunft
Daniela Glimm-Lükewille · Vivian Thielemann · Dr. Wolfgang Wackerl
- 94 **Impressionen: Gemeinsam auf Reise**
- 96 **Mobil durch die Region**
- 98 BahnLandLust – Zukunftsschiene Coesfeld-Reken-Dorsten
- 102 Bewegtes Land – Mobilität in die Fläche bringen
- 106 Zukunftsfrage Mobilität hat kein Verfallsdatum
Josef Himmelmann
- 108 MOVIE – MOBILE VIELFALT
- 110 RS2 Regio.Velo – Radschnellweg westliches Münsterland
- 114 „Wir müssen uns auf eine neue Mobilität einstellen“
Dr. Hermann Paßlick und Lothar Mittag im Interview
- 116 **Miteinander auf Reise**
- 118 Alter Hof Schoppman
- 122 Unser Leohaus
- 126 „Wir waren von der Idee überzeugt“
Agnes Himmelmann und Anne Westrup im Interview
- 128 Auf dem Weg zur inklusiven Gemeinde
- 132 Allen Menschen eine Perspektive bieten
Dietmar Bergmann · Christian Germing · Thomas Pliquett



- 134 ZukunftsDORF Legden
- 138 Intergeneratives Zentrum Dülmen – Ein Haus für alle
- 142 Von Mitanpackern und Mutmachern
Dr. André Wolf · Alena Tenk
- 144 **Impressionen: Gemeinsam lachen**
- 146 **Clevere Unternehmungen**
- 148 Haus der Bionik
- 152 Automatisierungs- und Robotik Center (ARC)
- 154 „Technologien ändern sich heute schneller“
Evelyn Decker im Interview
- 156 NDM Naturwertstoffanlage Nordvelen
- 158 Faszination LANDleben
- 160 **Statements – Mein Fazit zur Regionale 2016**
- 162 PUSH Münsterland
- 164 Schlösser- und Burgenregion Münsterland
- 166 Das Münsterland – Natürlich voller Ideen
Klaus Ehling
- 168 Einfach machen! Neue Maßnahmen zur Fachkräftesicherung
Judith Schäpers
- 172 Ressourcennetzwerk Textil – Modellprojekt Dingdenergie
- 174 **Impressionen: Besuch im ZukunftsLAND**
- 176 **Städtereise und Kultur pur**
- 178 kubaai
- 182 Forum Altes Rathaus Borken
- 186 kult Westmünsterland
- 190 „Es ist legitim, Großes auch an kleinen Orten umzusetzen“
Corinna Endlich im Interview
- 192 Pankok Museum Haus Esselt
- 196 WasserBurgenWelt
- 200 Droste-Kulturzentrum Burg Hülshoff – Zukunftsort Literatur
- 202 Netzwerk Baukultur
- 206 Aktive Mitte Selm
- 210 „Jetzt spinnen die in Selm total“
Mario Löhr



- 212 **Impressionen: Gemeinsam feiern**
- 214 **Innenleben**
- 216 „HausAufgaben“ im Münsterland
Daniel Fühner · Sebastian Niekamp · Uta Schneider
- 220 Wohnzukunft Südkirchen
- 222 Wohnen mit (Mehr-) Wert
- 224 „Persönlicher Kontakt ist der Schlüssel zum Erfolg“
Marion Dirks im Interview
- 226 Quartiersanpassung Wulfen-Barkenberg
- 228 Schermbeck erLeben
- 230 **Impressionen: Regina unterwegs**
- 232 Projekte mit alternativer Entwicklung
- 234 **Das Präsentationsjahr**
- 236 Vom Startschuss bis zum Präsentationsjahr
Michael Führs
- 240 „Irgendwann läuft alles aus dem Ruder“
Zeha Schröder im Interview
- 242 Außergewöhnliche Kooperationen – Filmschauplätze NRW, IDEALE und Backyards
- 244 Mein grünes Land – Von der Idee zur Ausstellung
Dr. Ulrike Gilhaus
- 246 **Impressionen: Ein Ball rollt durchs ZukunftsLAND**
- 248 **Kapitel 3: Reisenachbereitung und Ausblick**
- 250 Kurs halten auf das ZukunftsLAND
Uta Schneider
- 252 **Statements – Mein Fazit zur Regionale 2016**
- 254 „Zusammenarbeit hängt nicht von Kreisgrenzen ab“
Wilhelm Senderman, Holger Lohse und Dr. Christoph Holtwisch im Interview
- 258 Das Miteinander ist ein Pfund für die Zukunft
Dorothee Feller
- 260 Die Aufbruchstimmung und den Schwung nutzen
Dr. Christian Schulze Pellengahr · Dr. Kai Zwicker
- 262 **Impressionen: Regionale auf Tour**
- 266 Bildquellen
- 268 Impressum

Auf dem Weg ins ZukunftsLAND



AUTORIN
Uta Schneider
Geschäftsführerin
der Regionale 2016 Agentur



AUTOR
Landrat Dr. Kai Zwickler
Vorsitzender des Aufsichtsrates
der Regionale 2016 Agentur

Das westliche Münsterland hatte sich gut vorbereitet auf die Regionale 2016: Im Zuge der erfolgreichen Bewerbung im Jahr 2007, bei der Erarbeitung der Grundlagenstudie „Raumperspektiven ZukunftsLAND“ und in den Konferenzen zu den Handlungsfeldern konnten schon etliche Mitstreiter aus Verwaltungen, Wirtschaft und Zivilgesellschaft gewonnen und für die Idee des ZukunftsLANDes begeistert werden. Ein Kernteam hatte den Standort für die Agentur gefunden, die Geschäftsführerin und das Start-Team ausgesucht und die Gründung der Regionale 2016 Agentur GmbH vorbereitet. Erste Ideen für Regionale 2016-Projekte schwirrten durch den Raum.

Bei der Eröffnung der Regionale 2016 Agentur im Februar 2010 hieß es dann: Das Ziel und die Richtung sind klar und der Wind steht günstig. Jetzt gilt es, die Segel zu setzen und richtig Fahrt aufzunehmen.

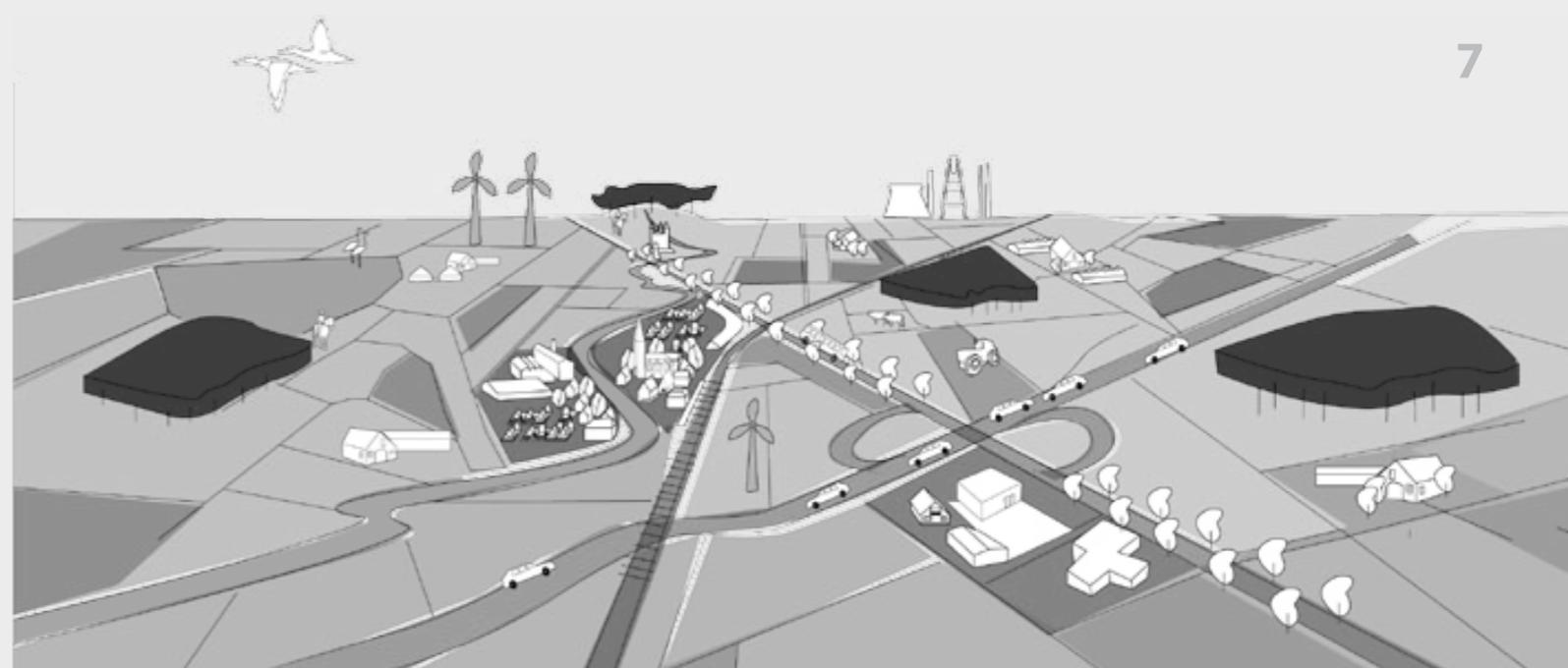
Die Metapher war gut gewählt. Denn mit einer Reise lässt sich die Zeit der Regionale 2016 tatsächlich vergleichen. Auch wenn mit der Eröffnung der Regionale 2016 Agentur die Reisevorbereitungen noch nicht ganz abgeschlossen waren – eine hoch motivierte „Start-Crew“ hat sich beeilt, Arbeitsstrukturen aufzubauen, Gremien zu installieren, Konzepte und Verfahren für die Projektentwicklung zu entwickeln, erste Projektideen aufzuspüren und vor allem: Begeisterung für die Regionale 2016 und für das ZukunftsLAND zu wecken.

Das war angesichts des hohen Abstraktionsgrades der in der Bewerbungsschrift gesteckten Ziele und Intentionen, der benannten Handlungsfelder und der ausgerufenen Kriterien zu Beginn gar

nicht so einfach. Viele der Zukunftsfragen waren und sind im Alltagsgeschäft der Städte und Gemeinden im westlichen Münsterland noch gar nicht auf der Tagesordnung. Doch die Menschen in dieser Region sind schon immer vorausschauend und zupackend gewesen. Mit der Regionale 2016 gehen sie die absehbaren Herausforderungen der Zukunft aktiv an, die sich u.a. aus dem demografischen, klimatischen und wirtschaftlichen Wandel ergeben werden. Sie entwickeln passgenaue münsterländische Lösungen, um die Region zum ZukunftsLAND zu machen.

Ende 2010 hat der Lenkungsausschuss erste Projektideen auf die Reise durch das Verfahren der Regionale 2016 geschickt. Mehr als 50 hervorragende Ideen für Regionale 2016-Projekte wurden in den folgenden Jahren erdacht, inhaltlichen Schwerpunkten zugeordnet, qualifiziert oder auch aus unterschiedlichen Gründen wieder verworfen. Es wurden thematische Netzwerke geknüpft, interkommunale Allianzen und neue Partnerschaften begründet.

Um bei dem Bild der Seefahrt zu bleiben: Das Fahrwasser war nicht immer einfach und es ging auch manchmal gegen den Wind. Der Kurs musste immer wieder neu justiert und verfeinert werden. Die Regionale 2016 Agentur war die Lotsin, die den Überblick behalten, Themen und Partner zusammengebracht, Arbeitsprozesse zu den Zukunftsthemen der Region in Gang gesetzt und immer wieder auch zum Querdenken angeregt hat. Sie hat die Projektträger unterstützt und angespornt, gefördert und gefordert, damit die Projekte am Ende dem innovativen und nachhaltigen Anspruch einer Regionale genügen. Und sie hat die Regionale 2016 und ihre Projekte Schritt ▶



▶ für Schritt in die regionale und überregionale Öffentlichkeit getragen. Unverzichtbar war auch die „AG Regionale“ bei der Bezirksregierung Münster, die unter Leitung von Dorothee Feller die Fördermittel gesichert hat.

Am Ende sind es 36 zum großen Teil interkommunale Projekte, die das Verfahren erfolgreich durchlaufen haben und als Regionale 2016-Projekte realisiert wurden oder in den nächsten Jahren noch werden. Das Spektrum ist so breit wie die Zukunftsthemen des westlichen Münsterlandes – vom kult in Vreden über das ZukunftsDORF Legden, Unser Leohaus in Olfen und die BerkelSTADT Coesfeld, vom WALDband über BahnLandLust von Coesfeld nach Dorsten bis hin zum Haus der Bionik in Bocholt oder der Schlösser- und Burgenregion Münsterland. Egal ob groß oder klein, alle Regionale 2016-Projekte geben herausragende Antworten auf die eingangs gestellten Zukunftsfragen und machen das westliche Münsterland fit für die Zukunft.

Die vorliegende Dokumentation stellt alle diese Projekte detailliert vor. Sie beschreibt die Regionale 2016 von der Bewerbung im Jahr 2007 über die Vorbereitungen, den Aufbau von Arbeitsstrukturen und -verfahren und die lange Phase der Projektentwicklung und -qualifizierung als eine Reise durch das ZukunftsLAND. Dabei geht es auch um neue Themen, die im Rahmen der Regionale 2016 in gesamtregionalen Arbeitsprozessen auf die

Tagesordnung genommen wurden, wie z. B. die „Gesamtperspektive Flusslandschaften“ oder der Umgang mit alternden Einfamilienhausgebieten, die es allorten im westlichen Münsterland gibt. Die Dokumentation zeigt auch, wie gemeinsames Handeln die Menschen in der Region mitnehmen und zu neuer Begeisterung für die eigene Heimat führen kann – mit ungewöhnlichen Formaten an ungewöhnlichen Orten. Davon zeugen mehr als 270 Veranstaltungen im abschließenden Präsentationsjahr von Mai 2016 bis Juni 2017.

Das Wichtigste ist aber: Die Dokumentation lässt auch die Menschen zu Wort kommen, die als Projektträger, Unterstützer, Wegbegleiter, Finanzierer, Querdenker, Impulsgeber, Entscheider, Netzwerker und vieles mehr die Regionale 2016 gemeinsam gemacht haben. Nicht umsonst finden sich ihre Namen an der prominentesten Stelle dieses Buches: auf dem Einband. Alle diese Mitstreiter haben neue Verbindungen geknüpft und neue Themen erschlossen, sind neue Wege gegangen und haben experimentiert, um gute Zukunftslösungen für das westliche Münsterland zu finden und umzusetzen.

Die Regionale 2016 ist vor allem ein Gemeinschaftswerk, das auch in der Zeit danach Früchte tragen wird. Allen, die daran mitgewirkt haben, sei an dieser Stelle herzlich gedankt.

In diesem Sinne: Willkommen im ZukunftsLAND! ●



KAPITEL 1

REISEVORBEREITUNGEN



Der Weg ins ZukunftsLAND

ERSTES KAPITEL EINER EREIGNISREICHEN REISE

Am Anfang stand der Tiergarten in Raesfeld. In den Wäldern finden nicht nur Besucher Ruhe und Erholung – auch die „Wurzeln“ der Regionale 2016 liegen hier verborgen. Sie sind nicht leicht zu finden, schlummern seit mehr als zehn Jahre unter der Oberfläche. Wer sich dennoch die Mühe macht, findet das erste Kapitel einer besonderen Geschichte. Sie erzählt den Weg ins ZukunftsLAND.

Die offizielle Schlüsselübergabe im Februar 2010 im Beisein zahlreicher Regionale-Akteure markierte den Beginn der Arbeit der Regionale 2016 Agentur.



Die damaligen Landräte des Kreises Coesfeld, Konrad Püning (l.), und des Kreises Borken, Gerd Wiesmann (r.), überreichen im Oktober 2007 die Bewerbung um die Ausrichtung der Regionale 2016 an NRW-Bauminister Oliver Wittke.



HUBERT GROTHUES

Die gesamte Bewerbungsphase war sehr spannend. Am Anfang stand die Findungsphase für eine gemeinsame Region mit den Kreisen Borken und Coesfeld sowie den südlich angrenzenden Kommunen an der Lippe. Bemerkenswert für die inhaltliche Ausrichtung ist für mich bis heute die ZukunftsLANDkonferenz 2007 auf Burg Vischering. Hier wurde ein starkes Fundament für die erfolgreiche Zusammenarbeit im Rahmen der Regionale 2016 gelegt.

Mit dem Tiergarten in Raesfeld schwappte der Regionale-Gedanke ins westliche Münsterland. Als sogenanntes „Korrespondenzprojekt“ war es Teil der Regionale 2004, die unter dem Titel „Links und rechts der Ems“ in der anderen Hälfte des Münsterlandes ausgerichtet wurde: in den Kreisen Warendorf und Steinfurt sowie in der Stadt Münster. „Das Projekt hat uns vor Augen geführt, was mit Hilfe der Regionale möglich ist und welche weiteren Vorhaben angestoßen wurden“, erinnert sich Gerd Wiesmann, zur damaligen Zeit Landrat des Kreises Borken. Appetithäppchen, Initialzündung und Prolog – alles trifft 2004 auf den Tiergarten Raesfeld zu. Drei Jahre später bot sich die Chance, eine eigene Regionale-Geschichte zu schreiben.

Am 14. Februar 2007 veröffentlichte das NRW-Bauministerium die Ausschreibungen für die Regionalen 2013 und 2016. „Gerd Wiesmann hat mich angesprochen, ob wir uns nicht gemeinsam bewerben sollen. Wir waren uns einig, dass das eine super Chance ist“, erklärt Konrad Püning, ehemaliger Landrat des Kreises Coesfeld. Es gab nur ein Problem: Wen holen wir noch mit ins Boot? Das NRW-Bauministerium hatte signalisiert: Die Kreise Borken und Coesfeld reichen als Regionale-Gebiet nicht aus, sucht euch weitere Partner. Diese wurden im „gefühlten Münsterland“ ▶

Zum Bewerbungsverfahren gehörte auch eine ausführliche Bereisung. Beim Stopp in Ahaus begrüßten Kinder als „ZukunftsLAND-Botschafter“ die Regionale-Jury.



WOLFGANG KISKI

Für alle Beteiligten gestaltete sich das „ZukunftsLAND“ als eine sehr herausragende Aufgabe. Wir in Haltern am See waren, als „gefühlte Münsterländer, stets auf Augenhöhe mit allen am Prozess beteiligten Kreisen und Städten. Nach der Arbeit im Regionale-Kernteam, konnte ich mich sowohl im Aufsichtsrat als auch im Lenkungsausschuss als Vertreter einer der Lippestädte einbringen. In den kommenden Jahren werden hoffentlich weitere Vorhaben und Experimente umgesetzt und somit die angestoßene, kommunalübergreifende Zusammenarbeit zwischen den Städten fortgesetzt.

► gefunden. „Das Interesse der Lippe-Anrainer war groß, die Bereitschaft für eine gemeinsame Regionale-Bewerbung sofort da“, sagt Konrad Püning. Hamminkeln, Schermbeck und Hünxe aus dem Kreis Wesel, Dorsten und Haltern am See aus dem Kreis Recklinghausen sowie Selm und Werne aus dem Kreis Unna wurden Teil des ZukunftsLANDes.

Die eigentliche Arbeit stand aber erst bevor: in Städten und Gemeinden für die Regionale werben, eine organisatorische Struktur erarbeiten und gemeinsam mit dem Büro „Stein + Schultz“ an der inhaltlichen Bewerbung feilen. Ein Meilenstein der Vorarbeiten: Die Sparkasse Westmünsterland wurde Partner. „Das war für uns ein sehr wichtiger Schritt und hat zusätzlich Schwung in

► gefunden. „Das Interesse der Lippe-Anrainer war groß, die Bereitschaft für eine gemeinsame Regionale-

diesen Prozess gebracht“, erläutert Gerd Wiesmann. Im Oktober 2007 übergab der Landrat a.D. dann gemeinsam mit Konrad Püning die Bewerbung an NRW-Bauminister Oliver Wittke.

„Entscheidend is aufm Platz“: Die Fußballweisheit trifft auch auf das westliche Münsterland zu. Die Bereisung der Regionale-Jury im November 2007 war ein weiterer Meilenstein für den späteren Erfolg. Per Bus ging es durch ZukunftsLAND. Am Ende fasste der damalige Regierungspräsident Dr. Peter Paziorek zusammen: „Selbstbewusst und ohne abzuheben, so hat sich die Region präsentiert. Eine tolle Bewerbung.“ Und die Entscheidung? Sie fiel positiv aus ... und doch anders als erhofft.

Das Land vergab die Regionale 2013 nach Südwestfalen, die Regionale 2016 ins westliche ►

► Münsterland. „Im ersten Moment waren wir ein wenig enttäuscht, da wir gerne die nächstmögliche Regionale gehabt hätten. Aber aus heutiger Sicht war dies für uns eine gute Entscheidung, da wir die Chance hatten, intensiver an Projekten zu arbeiten“, sagt Konrad Püning. Ein Regionale-Kernteam mit Vertretern aus Kommunen, Bezirksregierung Münster und Ministerium bereitete in den folgenden Monaten den Startschuss vor. Die Regionale-Idee füllte sich mit Leben. Velen entschied 2008 den Wettbewerb für den Sitz der Regionale 2016 Agentur für sich. Am 24. September 2009 wurde die Agentur offiziell gegründet und Uta Schneider zur Geschäftsführerin ernannt. Am

9. Februar 2010 öffnete die Agentur dann ihre Türen.

Die Eröffnungsfeier verfolgten 130 Gäste aus Politik, Verwaltung, Verbänden und Institutionen. „Der Prozess der Ideen- und Projektfindung startet nun.“, gab NRW-Bauminister Lutz Lienenkämper den Startschuss für sieben Jahre Zusammenarbeiten und Zusammenwachsen. Das aber ist eine andere Geschichte... ●



CHRISTINE SÖRRIES

Die Regionale 2016 hat Landschaften, Städte, Gemeinden und Menschen verändert, hat neue Vernetzungen und Kooperationen entstehen lassen, hat das Miteinander, aber auch das Eintreten für ein gemeinsames, ortsübergreifendes Ziel gestärkt – immer spielte Kultur in diesem Prozess eine wichtige Rolle. Die Region ist damit reicher geworden an großartigen Räumen und vielfältigen Möglichkeiten, Kultur, Bildung und Geschichte zukunftsfähig zu (er-) leben – Geschenk und Verpflichtung zugleich.

Raumperspektiven

MIT „ZUKUNFTSLAND“ TRÄGT DIE REGIONALE DEN RAUM IM TITEL



AUTORIN

Prof. Dr. Ursula Stein
Stein+Schultz, Stadt-,
Regional- und Freiraumplaner

Und was machte das LAND aus? Münsterländer Parklandschaft, Wasserburgen und Pättkes sind Bilder in den Köpfen, die charakteristisch und identitätsstiftend zu sein schienen. Aber wie war die draußen in der Realität zu beobachtende Transformation des Raums einzuordnen? Welche Vorstellungen und Begriffe vom gemeinsamen Raum würden die Grundlage für einen jahrelangen Prozess der Zusammenarbeit mit dem Fokus Zukunft sein können? Welche Fragen wirft die Veränderung von Gesellschaft, Raum, Energie und Wirtschaft auf, wenn das westliche Münsterland ZukunftsLAND sein will?

In der Zeit zwischen erfolgreicher Bewerbung und Etablierung der Regionale 2016 Agentur entstand die Studie „Raumperspektiven ZukunftsLAND“ in einem produktiven Wechselspiel zwischen Stein+Schultz (mit Anke Schmidt) und vielen Menschen aus Verwaltungen und Politik im Münsterland.

Das Kernteam, das schon die Bewerbung für die Region gesteuert hatte, eine Arbeitsgruppe und eine Workshopgruppe von mehr als 60 Bürgermeistern und Fachleuten verständigten sich über Besonderheiten, Potenziale und Herausforderungen des Raumes - mit dem Ziel, die Raumwirkung von Projekten und ihre Qualifizierung einschätzen und gestalten zu können.

Drei zentrale Aspekte machen den Raum unverwechselbar. Die einzelnen Raumbestandteile sind in ihrem Zuschnitt kleiner als anderswo – kein Strom wie der Rhein, kein großer See wie der Bodensee, keine Rübenfelder bis an den Horizont. Die einzelnen Bestandteile wie Wald, Feld, Gewässer oder Siedlung kommen alle in

unterschiedlichen Größenordnungen vor: ganz klein, klein, mittelgroß - und sind sich dabei untereinander recht ähnlich und zudem gleichmäßig im Raum verteilt. Diese topologischen Besonderheiten werden auch in Zukunft noch den Raum prägen, selbst wenn einige Bestandteile neue Größenklassen erreichen.

Die Besonderheit des Münsterlands rührt aus der Besiedlungsgeschichte her. Das Land wurde mit zäher Kleinarbeit aus Mooren und Sümpfen in „Eschen“ aufgetürmt, tragfähig und urbar gemacht – es war immer kostbar, nicht im Überfluss einfach da, und deshalb ist die Haltung des kultivierten Umgangs mit dem Land Teil der Geschichte. Zusammen mit der Geschichte der Textilindustrie im Münsterland animierte diese Haltung die Verfasser und die Mitwirkenden an den Raumperspektiven zum Spiel mit einer Metapher: das LAND als Quilt. Eine solche sorgfältig und gemeinschaftlich aus kleinen Stoffstücken zusammengesetzte Decke zeigt – übertragen auf das westliche Münsterland – blaugrüne Wassernähte, Einfamilienhaussäume, Gewerbeapplikationen und mehr. In Wort und Bild wurde so die sorgfältige, gemeinschaftliche Kultivierung des Landes für die Arbeit an Regionale-Projekten sichtbar gemacht.

Die „Raumperspektiven“ wollten die kultivierte Haltung des Umgangs mit Raum pflegen und liefern deshalb keine fertigen Rezepte, sondern werfen Fragen auf. Zehn Zukunftsfragen formulieren ressortübergreifend Herausforderungen und sind gerade präzise genug, um Konsens zu sein und Raum für neue Ideen zu öffnen. Und am Ende der Regionale zeigt sich: Viele Projekte und Kooperationsprozesse haben Ansätze getestet und Antworten gefunden. ▶



„Wassernaht“ und „Freizeitperle“:
Der Quilt wurde in den
„Raumperspektiven“ zu einer
Metapher für das Raumbild
des ZukunftsLANDes.

- Im neuen **kult Westmünsterland** in Vreden wird gezeigt, welche neuen Funktionen ein Museum als Ort von Bildung und gemeinsamer Geschichte übernehmen kann und wie es sich in der Region mit unterschiedlichen Akteuren vernetzt (Frage 6: Wie sehen die Versorgungseinrichtungen der Zukunft aus?)
- Der **Alte Hof Schoppmann** zeigt, wie sich Gemeinschaften in neuen Kooperationen organisieren (Frage 8: Welche Gemeinschaften prägen zukünftig das gesellschaftliche Zusammenleben im ländlichen Raum? Welche Anforderungen stellen sie an den Raum und wie können bestehende Gebäude umfunktioniert werden?)
- **GrünSchatz** testet, wie Naturschutz und neue Stoffströme kreativ kombiniert werden können (Frage 1: Wie sehen nachhaltige, flexible Konzepte für Energiegewinnung, Wassermanagement und Stoffstrommanagement aus?)
- Die **Kooperation der Berkelkommunen** mit ihren vielfältigen Flussprojekten illustriert interkommunale Gewässerverbesserung, Klima-

wandelvorsorge, Flusserleben und städtebauliche Gestaltung (Frage 10: Wie passen sich die Landschaften, z. B. entlang der Flüsse, den Folgen des Klimawandels an? ...)

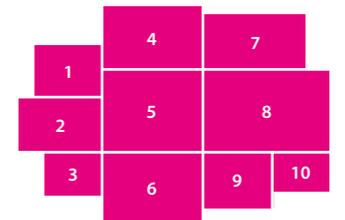
Für manche Projekte wurde auch die Metapher des Quilts zur Inspiration. Bürgerinnen und Bürger aus Werne stellten ihren Fluss als Wassernaht dar und diskutierten: Was wird zukünftig zusammengeñäht? Was sind die grünen Fäden? Wie werden die Knöpfe zu Knotenpunkten?

Beim Projekt **WALDband** waren in den Entwurfskizzen Freizeitperlen und Laborknöpfe am Waldvlies zu finden.

In Zeiten von Energiewende, gesellschaftlichem, wirtschaftlichem und landwirtschaftlichem Wandel hat die Grundlagenstudie Raumperspektiven ZukunftsLAND den kultivierten Umgang mit dem Raum fassbar gemacht und in die Regionale getragen. Auch zukünftig wird es darum gehen, über die richtigen Wege einer so gestalteten Transformation des Raumes kultiviert zu streiten. ●



Bereits ab Herbst 2006 war die Regionale im westlichen Münsterland ein Thema. Die Bilder aus der Bewerbungsphase und aus den Anfangstagen illustrieren: Die Regionale 2016 war von Anfang an ein Gemeinschaftswerk!



1. In der Stadthalle Olfen fand am 14. Juli 2010 das Vernetzungstreffen Flusslandschaften statt.
2. Regionale-Infoveranstaltung im März 2009 in Gronau.
3. Die Regionale-Jury bereitet das ZukunftsLAND.
4. Erkundung der Region mit dem Künstler Boris Sieverts.
5. ZukunftsLANDkonferenz im Mai 2007 auf Burg Vischering.
6. Lernen von den Vorgängern: Vertreter der neuen Regionalen 2013 und 2016 besuchen gemeinsam Projekte der Regionale 2004.
7. Antrittsbesuch bei der Bezirksregierung Münster.
8. Der damalige NRW-Bauminister Lutz Lienenkämper eröffnete Anfang 2010 die Regionale 2016 Agentur.
9. Unter den Augen von Johnny Cash: Eine frühe Sitzung des Lenkungsausschusses fand im Gronauer „rock'n'popmuseum“ statt.
10. Unterwegs auf der Berkel im Herbst 2010.



Mittendrin im Prozess

DIE REGIONALE 2016 AGENTUR

*„Zusammenarbeiten, Zusammenwachsen und Zusammenhalten“:
Mit diesen Worten eröffnete am 2. Februar 2010 der damalige NRW-
Bauminister Lutz Lienenkämper offiziell die Regionale 2016 Agentur.
Ein Auftrag an die Region, der die Arbeit in den kommenden Jahren
prägen sollte. Bereits fünf Monate zuvor, im September 2009, war der
Grundstein für die Eröffnung gelegt worden, als Vertreterinnen und
Vertreter von Kreisen, Städten und Gemeinden den Gesellschafterver-
trag unterzeichnet und die GmbH gegründet hatten.*

Die Agentur koordinierte als zentrale Steuerungsstelle den Regionale 2016-Prozess. Ihre Kontrollorgane waren der Aufsichtsrat und die Gesellschafterversammlung. Sie hatte folgende zentrale Aufgaben:

- Die Projektträger bei der Entwicklung ihres Vorhabens beraten sowie mögliche Zugänge zu Fördermitteln aufzeigen
- Die inhaltliche Fokussierung der Projekte auf die Zukunftsfragen und weitere Qualitätskriterien sicherstellen
- Kooperationen in der Region anregen und neue Netzwerke knüpfen
- Die Entscheidungen des Lenkungsausschusses vorbereiten
- Die regionale und überregionale Presse- und Öffentlichkeitsarbeit organisieren
- Das Präsentationsjahr vorbereiten, zentrale Veranstaltungen organisieren sowie Veranstaltungen der Projektträger bündeln und als Gesamtschau erlebbar machen

2010 startete die Agentur mit einer zunächst kleinen Besetzung, die mit Fortschreiten des Regionale 2016-Prozesses, mit der steigenden Zahl an Projekten und mit der Vorbereitung des Präsentationsjahres größer wurde.

ZUM TEAM DER REGIONALE 2016 AGENTUR GEHÖRTEN:

Uta Schneider	2009 bis 2017, Geschäftsführung
Daniela Glimm-Lükewille	2010 bis 2017, Projektmanagement
Michael Führs	2010 bis 2017, Projektmanagement / Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Annette Hülsmann	2010 bis 2017, Assistenz der Geschäftsführung
Sandra Lange	2010 bis 2013, Projektmanagement
Marie-Luise Röfing	2011 bis 2017, Teamassistenz
Claudio Bini	2011, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Bettina Eßling	2011 bis 2012, Teamassistenz
Carolin Lüke	2011 bis 2015, Projektmanagement
Katrin Reuscher	2012 bis 2013, Projektmanagement
Dr. André Wolf	2012 bis 2017, Projektmanagement
Judith Schäpers	2013 bis 2017, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Sebastian Niekamp	2013 bis 2017, Projektmanagement
Marina Kallerhoff	2013 bis 2017, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
André Dünnebacke	2014 bis 2017, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Daniel Führer	2014 bis 2017, Projektmanagement
Kerstin Löwenstein	2014 bis 2015, Projektmanagement
Alena Tenk	2015 bis 2017, Projektmanagement
Vivian Thielemann	2015 bis 2017, Projektmanagement
Dr. Wolfgang Wackerl	2015 bis 2017, Projektmanagement
Lars Hausfeld	2015 bis 2017, Studentische Hilfskraft
Fabian Tempelmann	2015 bis 2017, Studentische Hilfskraft
Lisa Barthels	2016, Veranstaltungsmanagement

Das ZukunftsLAND digital erfahren – dies wurde mit Unterstützung durch die Sparkasse Westmünsterland mit Hilfe des „Multitouch-Tisches“ möglich.



Unterstützung von Beginn an

ZUKUNFT, WESTMÜNSTERLAND, SPARKASSE



AUTOR
Heinrich-Georg Krumme
Vorsitzender des Vorstands der
Sparkasse Westmünsterland

Handschriftliche Notizen sind auf dem Deckblatt der Bewerbung um die Regionale 2016 zu sehen. Sie zeugen von den ersten Ideen, wie sich unsere Region zu einem ZukunftsLAND entwickeln könnte. Das war 2007, vor zehn Jahren. Das Infrastrukturprogramm war damals notwendigerweise noch recht abstrakt. In der Bewerbungs- und Startphase war es eine Herausforderung, dies für die breite Öffentlichkeit zu erläutern. Spätestens im Präsentationsjahr der Regionale war das ganz anders, ganz konkret: Durch insgesamt rund 250 Veranstaltungen konnten alle Bürgerinnen und Bürger hautnah erleben, welche Neuerungen die Regionale für die Menschen in den teilnehmenden Kreisen, Städten und Gemeinden gebracht hat. Seit der ersten Stunde mit dabei ist die Sparkasse Westmünsterland als Förderin dieses wegweisenden Prozesses.

Dieser Abschlussbericht stellt die zahlreichen Regionale-Projekte in den Fokus. Jedes einzelne stellt einen besonderen Wert dar. Doch die

Regionale hat darüber hinaus noch mehr bezweckt: Durch die Zusammenarbeit hat sie viele Menschen und Akteure aus der Region zusammengebracht. Denn es ging auch darum, die Gemeinschaft in diesem zusammenhängenden Lebens- und Wirtschaftsraum neu zu prägen.

Die Regionale 2016 hat der Region neue Impulse gegeben. Der Berkel-Aktionstag mag den übergreifenden Effekt symbolisieren. Entstanden aus dem Regionale-Handlungsfeld „Gesamtperspektive Flusslandschaften“ verbindet dieser Tag mit vielen Aktionen alle Anrainerstädte dieses Flusses – vom Quellort Billerbeck bis Vreden und darüber hinaus ins benachbarte niederländische Borculo. Auf diese Weise stiftet die Berkel eine verbindende Identität.

Die Final-Wochenenden setzen zudem Akzente: mit dem „Sommerabend am kult“ in Vreden, dem Steverauenfest mit Rudelsingen in Olfen und dem ersten Schloßer- und Burgentag im Münsterland. ▶

▶ Die Regionale 2016 wirkt über das Abschlussjahr hinaus, von ihr profitieren die Menschen und die Region dauerhaft. Themen wie Mobilität im ländlichen Raum, nachhaltige Stadt- und Dorfentwicklung und das Zusammenleben von Generationen sind konkret aufgegriffen und viele Ideenskizzen aus der Bewerbung in Projekten realisiert worden. Zum Nutzen dieser Region zwischen Stadt und Land mit besonderer Qualität für Menschen, die in ländlicher Umgebung die Vorteile eines urbanen Lebensstils schätzen.

Nicht nur die Landschaft macht das Westmünsterland attraktiv, sondern auch das Angebot an qualifizierten Arbeitsplätzen: Die Landwirtschaft ist traditionell stark, mittelständische Unternehmen mit einem breiten Branchenmix aus Industrie, Gewerbe und Handwerk haben heute aber den größten Anteil an der Wirtschaftskraft. Sie stehen für eine solide Wirtschaft und für sichere Arbeitsplätze.

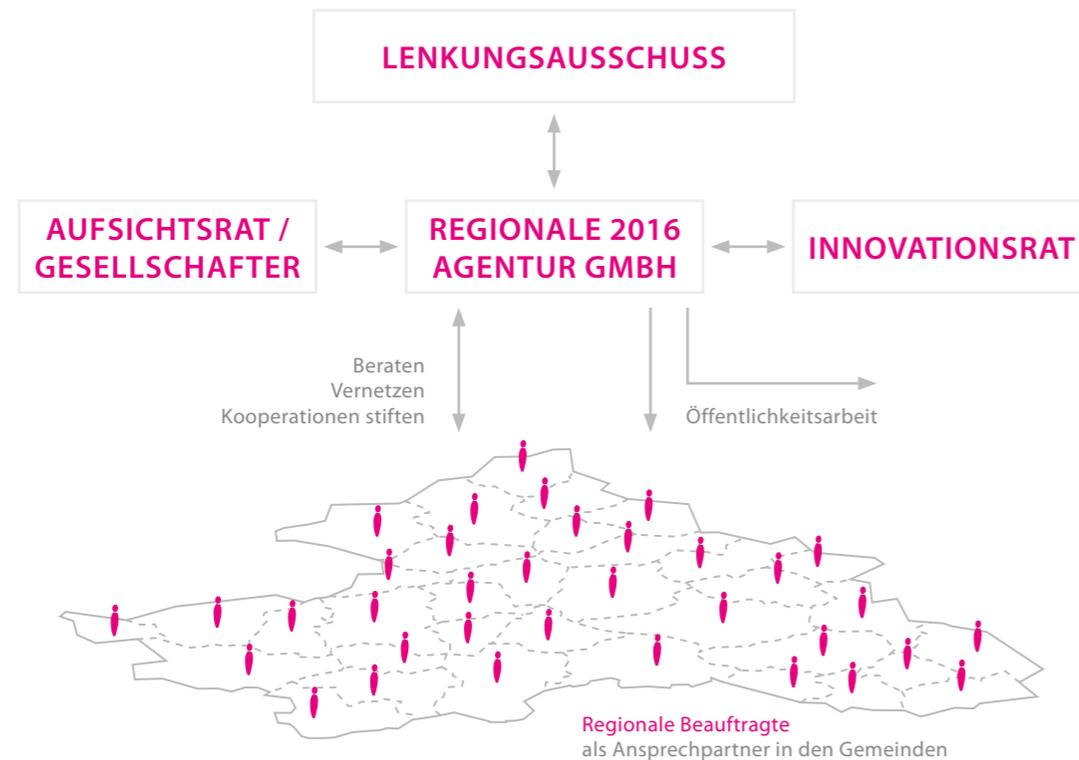
Aber der allgegenwärtige Fachkräftemangel und der demografische Wandel machen auch vor dem westlichen Münsterland nicht Halt. Deshalb ist die Regionale 2016 für das westliche Münsterland eine sehr gute Gelegenheit zu zeigen, was in ihr und den Menschen steckt. Ideen entwickeln, Begeisterung entfachen und viele Menschen in die Umsetzung einbeziehen – darum geht es bei der Regionale.

Allein das ist ein guter Grund für die Sparkasse Westmünsterland, die Regionale 2016 von Beginn an zu unterstützen. Die Sparkasse wird von Kommunen aus beiden Kreisen sowie diesen selbst getragen. Über ihre flächendeckende Präsenz leistet sie selbst einen wichtigen Beitrag zur Daseinsvorsorge und Nahversorgung. Die Förderung der gesamten Region entspricht voll und ganz unserem Ansatz. Daher hat sich die Sparkasse Westmünsterland ideell und finanziell für die Regionale 2016 engagiert. Während der achtjährigen Laufzeit trägt sie als Gesellschafterin 20 Prozent der laufenden Kosten der Regionale 2016 Agentur. Weitere Sparkassen haben projektbezogene Unterstützung geleistet. Ein solches Engagement hat es bei den sieben vorangegangenen Regionalen in Nordrhein-Westfalen noch nicht gegeben. Und die Summe ist eine Ergänzung des laufenden gesellschaftlichen Engagements der Sparkasse Westmünsterland – andere Budgets wurden nicht gekürzt. Solch eine Investition ist auch für uns bisher einzigartig. Aber wir sehen das als besonders lohnenswert an, weil so die Region gestärkt wird und damit auch unsere eigene Zukunft. ●

„Ein solches Engagement hat es bei den sieben vorangegangenen Regionalen in Nordrhein-Westfalen noch nicht gegeben.“



Im Präsentationsjahr kam der „Regionale-Bus“ bei vielen Touren zum Einsatz – mit Unterstützung durch die Sparkasse Westmünsterland.



Viele Köpfe, viele Ideen

DIE GREMIEN

Die Regionale 2016 war ein Gemeinschaftsprojekt, an dem viele Menschen im westlichen Münsterland und darüber hinaus beteiligt waren. Sie haben mitgedacht, mitgetüftelt, mitgestritten und miteinander Lösungen gefunden. Diese Gemeinschaftsarbeit war die Grundlage und der Erfolgsgarant, um qualitativ herausragende und für die Region richtungweisende Projekte zu finden – und im nächsten Schritt auch zu entwickeln. Die Zukunftsprojekte sind nicht im „stillen Kämmerlein“ entstanden, sondern wurden in einem breit angelegten Prozess vor Ort entwickelt.

UM ARBEITS- UND ENTSCHEIDUNGSPROZESSE BREIT AUFZUSTELLEN, WURDE ZUM START DER REGIONALE 2016 EINE STRUKTUR AUS GREMIEN UND ARBEITSGRUPPEN GESCHAFFEN.

LENKUNGSAUSSCHUSS

Wichtigstes Entscheidungsgremium der Regionale 2016 war der Lenkungsausschuss. Er bestand aus Mitgliedern, die von den Kreisen, Städten und Gemeinden im Regionale 2016-Gebiet, von regional tätigen Verbänden und Vereinen, Ministerien des Landes Nordrhein-Westfalen und der Bezirksregierung Münster entsandt wurden. Mehrmals pro Jahr tagte dieses Gremium und entschied über die Aufnahme und die Hochstufung von Projektideen. Auch Entscheidungen über die grundlegende strategische Ausrichtung der Regionale 2016 waren Gegenstand der Beratungen und Entscheidungen dieses Gremiums (s. S. 22).

AUFSICHTSRAT

Der Aufsichtsrat setzte sich zusammen aus je zwei Vertretern der Kreise Borken und Coesfeld, zwei gemeinsamen Vertretern der Städte und Gemeinden dieser beiden Kreise, je einem gemeinsamen Vertreter der Städte Selm und Werne, Dorsten und Haltern, der Stadt Hamminkeln und der Gemeinden Hünxe und Schermbeck sowie je einem Repräsentanten der Sparkasse Westmünsterland und des Ministeriums für Wirtschaft, Energie, Bauen, Wohnen und Verkehr NRW. Der Aufsichtsrat kontrollierte die Geschäftsführung der Regionale 2016 Agentur sowie den Jahresabschluss-Bericht und beriet über grundlegende strategische Fragen des Regionale-Prozesses.

GESELLSCHAFTERVERSAMMLUNG

Jeder Gesellschafter der Regionale 2016 Agentur – die beteiligten Kreise, Städte und Gemeinden sowie die Sparkasse Westmünsterland – entsandten mindestens einen Vertreter in die Gesellschafterversammlung. Dieses Gremium tagte einmal jährlich und entschied über die Aufnahme neuer Gesellschafter, den Wirtschaftsplan und die fünfjährige Finanzplanung. Außerdem kontrollierte die Versammlung den Bericht der Geschäftsführung.

INNOVATIONS RAT

Der Innovationsrat lieferte zum Start der Regionale 2016 Anregungen und Expertisen für den Prozessverlauf und die Qualifizierung konkreter Projektideen. Das Gremium ermöglichte den interdisziplinären Blick von Fachleuten, die führend in ihren Fachgebieten waren, auf die Regionale 2016. Mitglieder des Innovationsrates waren: Prof. Brigitte Scholz (Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft), Prof. Swen Geiss (Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft team 51.5° architekten), Prof. Dr. Ulf Hahne (Universität Kassel / Fachbereich Ökonomie der Stadt- und Regionalentwicklung), Prof. Dr. Hans-Ulrich Hensche (Vizepräsident Fachhochschule Südwestfalen / Fachbereich Agrarwirtschaft), Prof. Dr. Heiner Monheim (Universität Trier / Fachbereich Geographie und Geowissenschaften / Raumentwicklung und Landesplanung), Prof. Dr. Harald Pechlaner (Europäische Akademie Bozen / Institut für Regionalentwicklung und Standortmanagement), Prof. Dr. Hille von Seggern (Studio Urbane Landschaften Hamburg).

REGIONALE-BEAUFTRAGTE

Den Informationsaustausch zwischen der Regionale 2016 Agentur und den Kommunen sicherten die Regionale-Beauftragten. Alle an der Regionale 2016 beteiligten Kreise, Städte und Gemeinden hatten jeweils einen Vertreter/eine Vertreterin. Die Regionale-Beauftragten bündelten die Aktivitäten vor Ort und waren Ansprechpartner für die Bürgerinnen und Bürger vor Ort (s. S. 23).



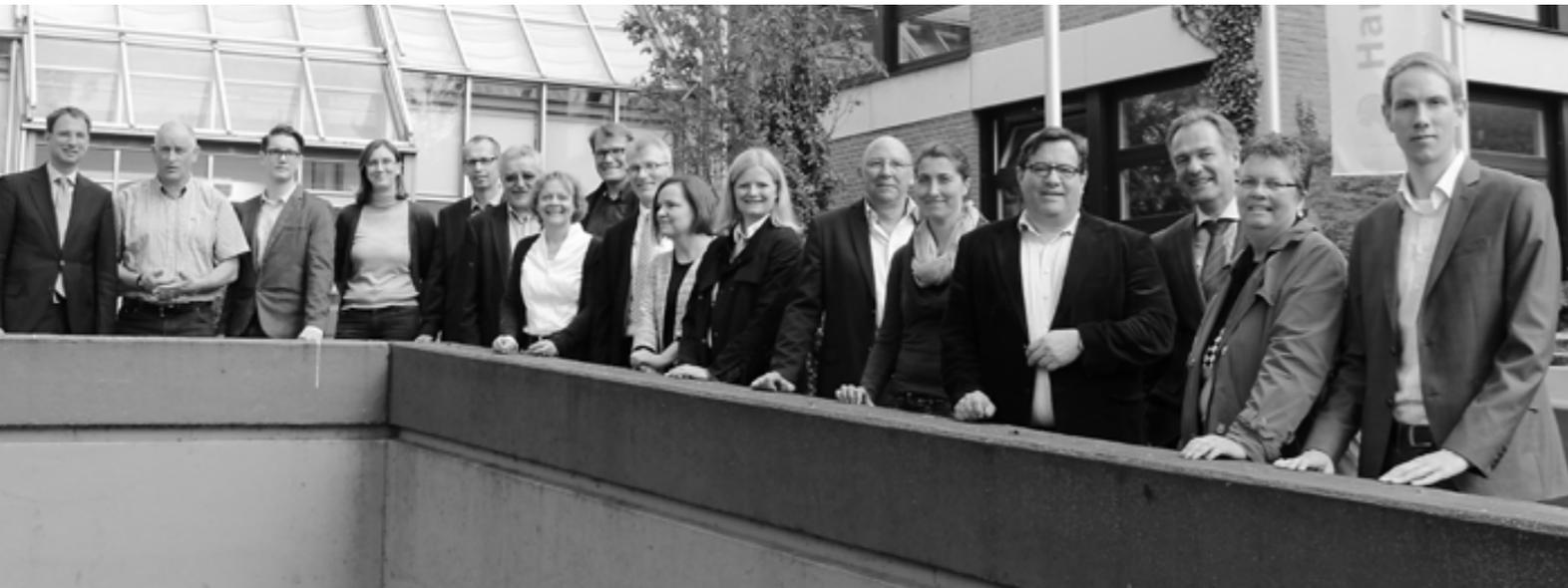
Der Lenkungsausschuss

Das wichtigste Entscheidungsgremium der Regionale 2016 war der Lenkungsausschuss. Er bestand aus 25 Personen, die von den Kreisen, Städten und Gemeinden im Regionale 2016-Gebiet, von regional tätigen Verbänden und Vereinen, verschiedenen Ministerien des Landes Nordrhein-Westfalen und der Bezirksregierung Münster entsandt wurden. Viele Mitglieder des Lenkungsausschusses waren auch gleichzeitig Mitglied des Aufsichtsrates der Regionale 2016. Diese sind in der Liste zusätzlich gekennzeichnet.

DIE MITGLIEDER DES LENKUNGSAUSSCHUSSES IM ÜBERBLICK:

Gerd Abelt *	Gemeinde Schermbeck
Klaus Austermann	Ministerium für Bauen, Wohnen, Stadtentwicklung und Verkehr NRW
Ulrich Bohnen	Ministerium für Wirtschaft, Energie, Industrie, Mittelstand und Handwerk NRW
Christoph Bruns	Kreishandwerkerschaft Borken
Frank Butenhoff	Ministerium für Wirtschaft, Energie, Industrie, Mittelstand und Handwerk NRW
Lothar Christ *	Stadt Werne
Achim Dahlheimer *	Ministerium für Bauen, Wohnen, Stadtentwicklung und Verkehr NRW
Martina Eeftink	Ministerium für Innovation, Wissenschaft und Forschung NRW
Klaus Ehling	Münsterland e.V.
Hans-Bernd Felken	IHK Nord Westfalen
Dorothee Feller	Bezirksregierung Münster

Martin Frede	Finanzministerium NRW
Dr. Josef Gochermann *	Kreistag Coesfeld
Hubert Grothues *	Kreis Borken
Ernst-Christoph Grüter *	Gemeinde Schermbeck
Andrea Hankeln	Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport NRW
Dr. Ulrich Heinemann	Ministerium für Schule und Weiterbildung NRW
Josef Himmelmann *	Stadt Olfen
Dr. Christoph Holtwisch *	Stadt Vreden
Karl Jasper *	Ministerium für Bauen, Wohnen, Stadtentwicklung und Verkehr NRW
Wolfgang Kiski *	Stadt Haltern am See
Prof. Dr. Reinhard Klenke	Bezirksregierung Münster
Eva Krings	Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport NRW
Heinrich-Georg Krumme *	Sparkasse Westmünsterland
Franz Kückmann	Westfälisch-Lippischer Landwirtschaftsverband
Winfried Lange	Deutscher Gewerkschaftsbund Region Münsterland
Mario Löhr *	Stadt Selm
Holger Lohse *	Stadt Dorsten
Rolf Lührmann *	Stadt Borken
Dr. Martin Michalzik	Ministerium für Klimaschutz, Umwelt, Landwirtschaft, Natur- und Verbraucherschutz NRW
Heinz Öhmann *	Stadt Coesfeld
Dr. Peter Paziorek	Bezirksregierung Münster
Konrad Püning *	Kreis Coesfeld
Heinz Rittermeier	Deutscher Gewerkschaftsbund Region Münsterland
Dr. Barbara Rüschoff-Parzinger	Landschaftsverband Westfalen-Lippe
Susanne Schneider-Salomon	Ministerium für Innovation, Wissenschaft und Forschung NRW
Werner Schulze Esking	Westfälisch-Lippischer Landwirtschaftsverband
Mechtild Schulze Hessing *	Stadt Borken
Dr. Christian Schulze Pellengahr *	Kreis Coesfeld
Irmgard Schwenk *	Gemeinde Schermbeck
Wilhelm Sendermann *	Stadt Olfen
Norbert Steinig	IHK Nord Westfalen
Ulrich Wehrhöfer	Ministerium für Schule und Weiterbildung NRW
Heidi Weidenbach-Mattar	Ministerium für Innovation, Wissenschaft und Forschung NRW
Dr. Raoul G. Wild *	Sparkasse Westmünsterland
Dr. Martin Woike	Ministerium für Klimaschutz, Umwelt, Landwirtschaft, Natur- und Verbraucherschutz NRW
Dr. Kai Zwicker *	Kreis Borken



Die Regionale-Beauftragten

Alle an der Regionale 2016 beteiligten Kreise, Städte und Gemeinden ernannten zum Start des Prozesses eigene Regionale-Beauftragte. Diese bündelten die Aktivitäten vor Ort, waren Ansprechpartner für die Bürgerinnen und Bürger und sorgten für den Informationsaustausch zwischen der Regionale 2016 Agentur und den Kommunen.

DIE REGIONALE-BEAUFTRAGEN IM ÜBERBLICK:

Gerd Abelt	Gemeinde Schermbeck
Gunther Albrecht	Stadt Haltern am See
Thomas Backes	Stadt Coesfeld
Peter Bakenecker-Serné	Stadt Gronau
Dagmar Beckmann	Stadt Rhede
Britta Biermann	Stadt Olfen
Michael Carbanje	Stadt Isselburg
Marion Dirks	Stadt Billerbeck
Dr. Joachim Eichler	Gemeinde Havixbeck
Dominik Epping	Stadt Lüdinghausen
Patrick Frescher	Stadt Werne
Doris Gausling	Kreis Borken
Udo Geidies	Stadt Bocholt
Christoph Gottheil	Gemeinde Rosendahl
Rainer Hachmann	Gemeinde Schöppingen
Michael Häsel	Gemeinde Hünxe
Armin Heitkamp	Stadt Lüdinghausen
Christiane Himmelmann	Stadt Olfen

Jutta Holthöfer-Büse	Stadt Rhede
Christian Hübers	Stadt Gescher
Bernd Kemper	Stadt Vreden
Sarah Kiefert	Stadt Olfen
Josef Klaas	Gemeinde Nordkirchen
Friedhelm Kleweken	Gemeinde Legden
Annika Lacour	Gemeinde Legden
Heinz-Jürgen Langhoff	Kreis Wesel
Markus Lask	Stadt Borken
Werner Leuker	Stadt Ahaus
Ansgar Lewe	Kreis Recklinghausen
Simone Maiwald	Stadt Gescher
Thomas Michaelis	Stadt Hamminkeln
Josef Niehoff	Gemeinde Schöppingen
Franz-Josef Niehues	Gemeinde Rosendahl
Sabine Nöldemann	Gemeinde Heek
Jutta Pauels	Kreis Unna
Mathias Pennekamp	Gemeinde Heek
Mathias Pennekamp	Stadt Stadtlohn
Hiltrud Péron	Kreis Borken
Hans Rommeswinkel	Stadt Dorsten
Herbert Schlottbom	Gemeinde Südlohn
Hermann Schmeink	Stadt Stadtlohn
Ute Schmidt-Vöcks	Münsterland e.V.
Peter Amadeus Schneider	Gemeinde Nottuln
Irmgard Schwenk	Gemeinde Schermbeck
Klaus Dieter Spaan	Stadt Isselburg
Klaus Stephan	Gemeinde Senden
Birgit Struckholt	Stadt Werne
Martin Tesing	Gemeinde Raesfeld
Simone Thiesing	Kreis Coesfeld
Heike Twyhues	Gemeinde Heiden
Gottfried Uphoff	Gemeinde Reken
Kerstin Uphues	Gemeinde Heiden
Klaus van Roje	Gemeinde Ascheberg
Frank Vetter	Stadt Gronau
Martina Walterbusch	Bezirksregierung Münster
Ralf Weidmann	Bezirksregierung Münster
Michael Weitzell	Kreis Borken
Astrid Wiechers	Stadt Dülmen
Söhnke Wilbrand	Gemeinde Nottuln
Thomas Wirth	Stadt Selm
Ruth Zwilich	Stadt Velen

Von Beginn an in den Gremien der Regionale 2016 aktiv: Heinz Öhmann und Christoph Bruns.



„Neid oder Proporzdenken gab es nicht“

INTERVIEW MIT DEN GREMIENMITGLIEDERN CHRISTOPH BRUNS UND HEINZ ÖHMANN

Christoph Bruns und Heinz Öhmann gehörten zu den Regionale 2016-Mitstreitern der ersten Stunde. Sie waren von Beginn an Mitglieder im Lenkungsausschuss, haben über Projekte beraten und abgestimmt. Öhmann ist Bürgermeister der Stadt Coesfeld, Bruns Geschäftsführer der Kreishandwerkerschaft Borken. Im Interview sprechen sie über Gremienentscheidungen, komplizierte Förderprogramme und herausragende Projekte.

22 Mal hat der Lenkungsausschuss seit 2010 getagt, eine stolze Zahl. Wie groß waren am Ende die Abnutzungserscheinungen?

Bruns: Ich habe nicht feststellen können, dass Motivation oder Mitarbeit bei uns Gremienmitgliedern nachgelassen haben. Ganz im Gegenteil. Am Anfang war es noch ein vorsichtiges Abtasten. Mit der Zeit hat sich dieser Ausschuss immer besser eingespielt.

Öhmann: Es gab einen kleinen Durchhänger, etwa zur Hälfte der Zeit: An vielen Projekten wurde damals

zwar intensiv gearbeitet, es gab aber noch keine sichtbaren Ergebnisse. Als dann die Bauarbeiten an den Projekten begannen, hat das einen Schub gegeben. Wenn die Projekte sicht- und erlebbar werden, macht die Arbeit besonders Freude.

Hatten Sie in der Anfangszeit 2010 eine Vorstellung, wie die Regionale und ihre Projekte einmal aussehen könnten?

Bruns: Höchstens eine vage Ahnung. Ich war überrascht, wie viel Kreativität in den vorgeschlagenen Projekten steckte. Zum Teil gab es auch skurrile Ideen. Besonders motivierend war für mich, dass die Gremiensitzungen an künftigen Projektorten stattfanden. Wir haben somit sehr früh einen Eindruck davon erhalten, was Regionale bewirken kann.

Wie intensiv wurde über die Projekte diskutiert? Oder war es ein Durchwinken von Ideen nach dem Motto „Tust du mir nicht weh, tu ich dir nicht weh“...

► **Öhmann:** Da muss ich ganz entschieden widersprechen! Ich hatte überhaupt nicht den Eindruck, dass man sich gegenseitig etwas zuschiebt oder über Proporz diskutiert.

Bruns: Es gab auch keinen Neid oder Ähnliches. Wir haben Projekte nach ihrer Strahlkraft für die Region bewertet, nicht nach ihrer Bedeutung für einzelne Kommunen.

Öhmann: Nicht zu vergessen: Einige Projekte wurden durchaus kritisch bewertet, weil wir feststellen mussten, dass sie nicht die erforderliche Substanz hatten. Letztlich war dieses Gremium der Ausgangspunkt dafür, dass regionale Zusammenarbeit gestärkt und Entscheidungen in der Region getroffen wurden.

Von welchen Projekten sind Sie besonders begeistert? Ihre BerkelSTADT lassen wir mal außen vor, Herr Öhmann!

Öhmann: Die WasserBurgenWelt in Lüdinghausen, weil damit überregionale Akzente für den Städtebau und für die touristische Entwicklung gesetzt werden. Zudem bin ich sehr gespannt, wie sich das kubaa-Projekt in Bocholt entwickelt...

Bruns: Das Projekt nehmen Sie mir jetzt mal nicht vorweg. Das muss ich gleich nennen...

Öhmann: Gut, dann nehme ich das Haus der Bionik als Beispiel. Das ist ein interessantes und Zukunft prägendes Projekt, das der regionalen Entwicklung in Zukunft weiteren Schub geben kann.

Bruns: Stimmt. Bereits jetzt kommen Studierende aus dem gesamten Bundesgebiet nach Bocholt, um den Bionik-Studiengang zu belegen. Diese Kompetenz stärken wir mit dem Projekt weiter. Das bedeutet für mich ZukunftsLAND. Gleiches gilt für das bereits angesprochene kubaa-Projekt: sehr mutig, ambitioniert und mit regionaler Wirkung, da bin ich ganz sicher.

Haben Sie Kritikpunkte am Regionale 2016-Prozess?

Öhmann: Ich hatte gehofft, dass sich Unternehmen stärker einbringen und Projektideen entwickeln würden. Die Verbände, ob für Landwirtschaft, Handwerk oder Industrie, haben sehr intensiv mitgearbeitet – einzelne Unternehmen aber kaum.

Bruns: Das liegt an den komplizierten und verwaltungstechnisch aufwendigen Förderprogrammen.

Unternehmen schauen sehr genau hin, welchen Aufwand sie betreiben müssen, um an Förderpöpfen zu partizipieren. Vielleicht hat die Regionale 2016 aber auch das Pech gehabt, in einer Zeit stattgefunden zu haben, in der es der Region wirtschaftlich sehr gut geht.

Viele Regionale 2016-Projekte schaffen Lebensqualität in den Kommunen. Profitieren davon nicht auch Unternehmen, beispielsweise wenn Sie neue Fachkräfte anwerben möchten?

Öhmann: Unsere Region muss sich auch in Zukunft attraktiv aufstellen, wettbewerbsfähig und erfolgreich bleiben. Dazu gehören lebendige Innenstädte, ein gutes Kultur- und Bildungsangebot, ausreichende Sozialeinrichtungen. Viele Faktoren prägen die Lebensqualität für Bürgerinnen und Bürger. Die Regionale hat ganz ohne Zweifel erheblich zu einer Attraktivitätssteigerung unserer Region beigetragen.

Bruns: Zudem darf man nicht außer Acht lassen, dass jedes Projekt auch Aufträge in der Region ausgelöst hat, beispielsweise für das Handwerk. Das sind Investitionen, die Arbeitsplätze vor Ort sichern.

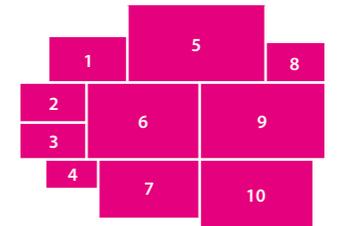
Klingt nach einem positiven Fazit. An was erinnern Sie sich in zehn Jahren, wenn Sie an die Regionale-Zeit zurückdenken – außer an anstrengende Gremiensitzungen?

Bruns: Ich habe viele Orte und Menschen in der Region kennengelernt. Ich wusste nicht, was im vestischen Raum vor sich geht oder warum ein Projekt wie das 2Stromland notwendig ist. Wir sind immer sehr stark auf unsere Teilregionen fokussiert. Die Regionale hat dieses Blickfeld erweitert. Natürlich wird die Erinnerung an die Regionale 2016 auch geprägt sein von den Projekten, die in Vreden, Bocholt oder an vielen anderen Orten entstanden sind.

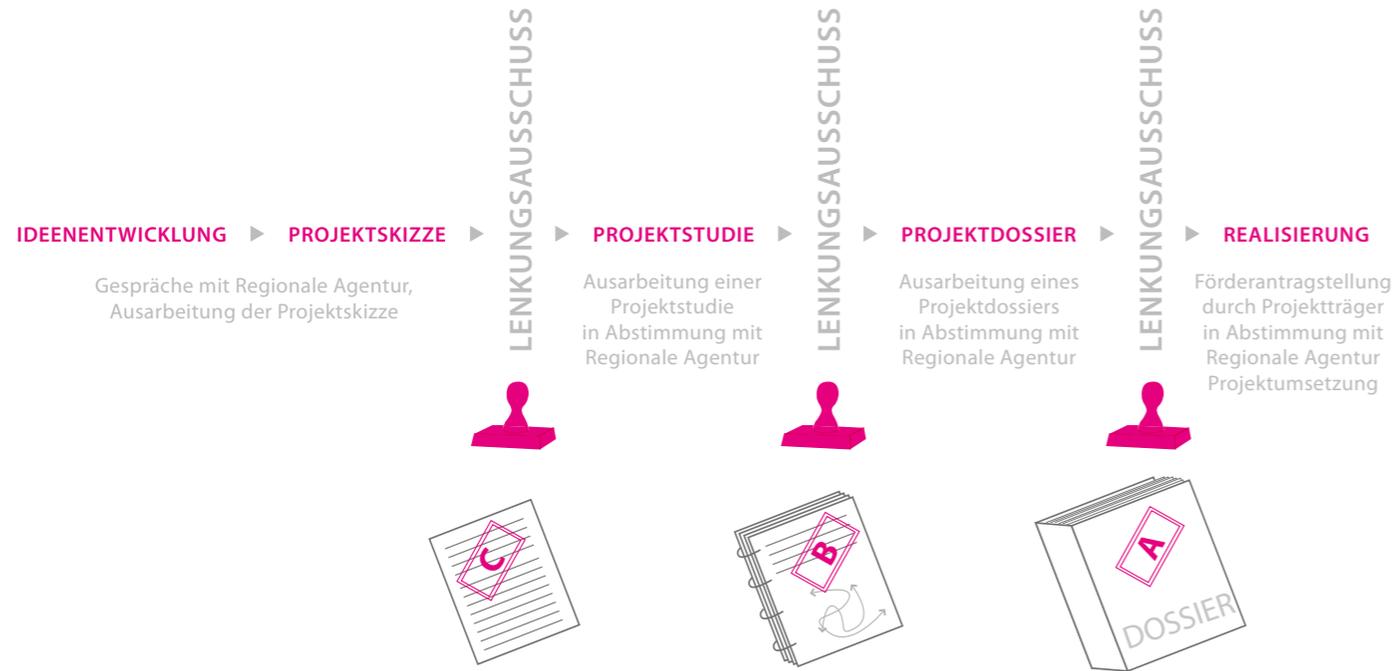
Öhmann: Wir haben ein neues Bewusstsein für Zusammenarbeit und für die Besonderheiten unserer Region erhalten. Herausstellen würde ich den besonderen Regionale-Fokus auf die Flusslandschaften: In Coesfeld haben wir unsere Lage an der Berkel stärker herausgearbeitet und weiterentwickelt. Gleichzeitig ist eine intensivere Zusammenarbeit mit den Anrainer-Kommunen entstanden, die grenzüberschreitend bis in die Niederlande reicht. ●



Die Drohnenaufnahmen, die gemeinsam mit den Filmspezialisten von „inceniofilm“ aus Schöppingen realisiert wurden, bieten einmalige Blicke auf das ZukunftsLAND.



1. Zwischen dem Dülmener Rathaus und der Kirche St. Viktor entsteht das neue Intergenerative Zentrum Dülmen (IGZ).
2. Der Ternser See liegt zwischen den Städten Olfen und Selm.
3. Die Berkel verläuft in unmittelbarer Nähe zur Innenstadt von Stadtlohn.
4. Teil der WasserBurgenWelt: Burg Lüdinghausen und Innenstadt
5. Die Innenstadt von Vreden mit der Baustelle des kult Westmünsterland im Vordergrund.
6. Die Bocholter Aa durchfließt das kubaai-Areal in Bocholt.
7. Ein zentraler Ort im Projekt BahnLandLust: der Rekener Bahnhof.
8. Sonnenaufgang im WALDband im Süden der Region.
9. Der neue Schlosspark ist zentraler Baustein des Projektes BerkelSTADT Coesfeld.
10. Kleine Gemeinde mit großen Themen: Das ZukunftsDORF Legden



A, B und C

DAS QUALIFIZIERUNGSVERFAHREN FÜR PROJEKTE

Regionale 2016-Projekte durchliefen ein mehrstufiges Qualifizierungsverfahren – von der innovativen Idee (Stufe C) über die Weiterentwicklung (Stufe B) bis hin zur Umsetzungsreife (Stufe A). Die Regionale 2016 Agentur begleitete die Projektträger während dieses Prozesses, beriet bei inhaltlichen und fördertechnischen Fragen und unterstützte bei der Vorbereitung der Projektanträge, die zu Stichtagen eingereicht werden konnten. Die Entscheidung über die Auszeichnung und Hochstufung von Projektideen traf dann der Regionale 2016-Lenkungsausschuss.

IM DETAIL SAH DER QUALIFIZIERUNGSPROZESS FOLGENDERMASSEN AUS:

STUFE C: INNOVATIVE IDEE

Jede Projektidee wurde zunächst in Form einer Projektskizze dem Lenkungsausschuss vorgelegt. Zeigte das Projekt Antworten auf eine oder mehrere der Zukunftsfragen auf und erfüllte die Regionale 2016-Kriterien (Regionale Bedeutung, Zukunftsthematik, Innovationskraft und Modellcharakter), wurde es in die Stufe C aufgenommen. Vorhaben, die diese Hürde nicht überwinden konnten, wurden im Zuge der Regionale 2016 zunächst nicht weiterverfolgt. Eine Realisierung in anderen (Regionale-unabhängigen) Zusammenhängen war damit aber nicht ausgeschlossen. Zudem konnte eine Idee mit grundlegenden Veränderungen erneut eingereicht werden.

STUFE B: ERFOLGREICHE WEITERENTWICKLUNG

Im nächsten Schritt konkretisierte der Projektträger das Konzept: Was genau soll gemacht werden? Wer ist Träger? Wie ist das Projekt organisiert? Wie wird der dauerhafte Betrieb sichergestellt? Welche Kosten entstehen und wie sollen sie finanziert werden? War diese Arbeit hinreichend weit vorangeschritten und konnten die zuständigen Stellen eine grundsätzliche Förderfähigkeit signalisieren, dokumentierte der Projektträger seinen Arbeitsstand in einer Projektstudie und legte sie dem Lenkungsausschuss vor. Dieses Gremium entschied dann über eine Aufwertung. War der Konkretisierungsgrad noch nicht ausreichend, gab der Lenkungsausschuss die Projektidee mit einem Vorschlag zur Nachbesserung an den Ideengeber zurück.

STUFE A: UMSETZUNGSREIFE

Nächster Schritt war die realisierungsreife Ausarbeitung. Insbesondere die Angaben zu Kosten, Finanzierung und Betrieb mussten weiter präzisiert werden. Lagen alle erforderlichen Informationen vor, wurden diese in Form eines Projektdossiers dem Lenkungsausschuss vorgelegt. Mit der Aufwertung in die A-Stufe gab der Lenkungsausschuss grünes Licht für die Realisierung.

FINANZIERUNG: PRIORITÄRE FÖRDERUNG

Für die Umsetzung von Regionale 2016-Projekten gab es keinen speziellen Regionale-Fördertopf. Vielmehr erhielt ein Projekt, das den Qualifizierungsprozess erfolgreich durchlaufen hat, eine prioritäre Förderung aus vorhandenen Förderprogrammen. Da die Projektqualifizierung in enger Abstimmung mit den fördernden Stellen erfolgte, konnten mögliche Zugänge bereits frühzeitig geprüft und damit die Bewilligungsverfahren beschleunigt werden.



Wegweiser für die Reise

HANDLUNGSFELDER, ZUKUNFTSTHEMEN UND WELTEN

Während des Regionale 2016-Prozesses gab es drei grundlegende Ordnungs- und Kategorisierungssysteme, um Projektträgern einen thematischen „roten Faden“ an die Hand zu geben und um die wachsende Projektvielfalt für die Öffentlichkeit zu strukturieren und aufzubereiten. Diese drei Systeme – Handlungsfelder, Zukunftsthemen und Welten – bauten aufeinander auf und wurden im Hinblick auf die jeweilige im Fokus stehende Zielgruppe entwickelt.

Bereits in der Bewerbungsphase zur Regionale 2016 wurden **drei Handlungsfelder** definiert, um Denkfenster für kommende Projekte aufzuzeigen:
Wissen – Wirtschaften – Gestalten
Bilder – Produkte – Reisen
Heimat – Landschaft – Freizeit

Diese dienten als thematische Horizonte, in deren Rahmen dann erste Projektideen entwickelt wurden. Im weiteren Verlauf der Regionale 2016 und mit einem wachsenden Projektportfolio wurden diese Handlungsfelder durch drei **Zukunftsthemen** ersetzt, die eine einfachere Strukturierung und Zuordnung ermöglichten:
Landschaftswandel gestalten!
Daseinsvorsorge sichern!
Profile schärfen!

Jedes dieser Zukunftsthemen umfasste insgesamt drei Projektfamilien, denen dann letztlich die Projektideen zugeordnet waren. Dieses System bildete gemeinsam mit den in den Raumperspektiven formulierten Zukunftsfragen (s. S. 12) während der Projektentwicklungsphase eine funktionierende und hilfreiche Struktur. Allerdings brachte diese Einteilung auch Herausforderungen mit sich: Viele Projekte waren nicht nur einem Zukunftsthema oder gar einer Projektfamilie zuzuordnen, sondern passten mit ihrer thematischen Bandbreite in gleich mehrere Kategorien. Zudem war dieses Konstrukt zwar für die Arbeits- und Prozessebene der Regionale 2016 hilfreich, für die Außendarstellung und die Öffentlichkeitsarbeit erwies es sich jedoch als zu komplex.

Deshalb wurde 2015 in Vorbereitung des Präsentationsjahres gemeinsam mit der Agentur „Team Meuter“ aus Gescher eine neue Struktur erarbeitet, die die vielfältigen Verbindungen zwischen den Regionale 2016-Projekten deutlich machen sollte. Es ging dabei nicht um eine Kategorisierung und Neuordnung, sondern um eine leicht verständliche Orientierung anhand von vier „Themen-Welten“. Diese hafteten ähnlich wie Etiketten an den Projekten und machten deutlich: Projekte geben Antworten auf mehrere Zukunftsfragen und passen in mehrere Kategorien. Sie ergänzen sich gegenseitig wie Teile eines Puzzles. In der Zusammenschau der vielen Teile entsteht ein Gesamtbild – das ZukunftsLAND!

JEDE DER VIER WELTEN WURDE DURCH EIN ENTSPRECHENDES SYMBOL SICHTBAR. DIESE SYMBOLE SIND AUF DEN PROJEKTSEITEN IN DIESEM BUCH ZU FINDEN.

LebensWELT

Wie leben die Menschen künftig in der Region zusammen? Auf diese Frage geben viele Projekte der Regionale 2016 Antworten. Dabei geht es zum Beispiel um Impulse für die kulturelle und ehrenamtliche Arbeit, neue Serviceangebote für mehr Lebensqualität, aber auch um soziale Themen wie Inklusion.

UmWELT

Wie entwickeln sich unsere Städte und Gemeinden und unsere Parklandschaft weiter und werden fit für die Zukunft? Es geht dabei um Themen wie den Wandel der Kulturlandschaft, die Flusslandschaften in der Region, Stadtentwicklung und Flächenkonkurrenz.

MobileWELT

Wie sieht zukünftig Mobilität in unserer ländlichen Region aus? Wie kommen die Menschen an ihre Ziele – oder die Ziele zu den Menschen? In vielen Projekten der Regionale 2016 werden hierfür Lösungen entwickelt.

WirtschaftsWELT

Wie kann der erfolgreiche Wirtschaftsstandort weiterentwickelt werden, so dass die Menschen hier auch in Zukunft gut leben und arbeiten können? Im Fokus stehen hier zum Beispiel neue Ansätze für die Zusammenarbeit von Wirtschaft und Wissenschaft, die Fachkräftesicherung und die Chancen der Energiewende.

Die REGIONALEN in NRW

DAS WESTLICHE MÜNSTERLAND SETZT EINE ERFOLGSGESCHICHTE FORT



AUTOR

Klaus Austermann
Ministerium für Heimat,
Kommunales, Bau und
Gleichstellung des Landes
Nordrhein-Westfalen

Nicht nur in Nordrhein-Westfalen erfahren die Regionen in den letzten Jahren einen enormen Bedeutungsgewinn als strategische Handlungsebene. Ohne regionale Kooperation lassen sich heutzutage tragfähige Infrastrukturnetze und erfolgreiche Wirtschafts-/Raumentwicklungs-/Umwelt- und Energiepolitik kaum mehr etablieren. Mit den Regionalen bietet das Land Nordrhein-Westfalen seit dem Jahr 2000 seinen Regionen die Möglichkeit, Zukunftsthemen zu erarbeiten und neue Perspektiven in Form von Projekten und konkreten Maßnahmen zu eröffnen. Wesentlicher Erfolgsfaktor bei diesem bundesweit einzigartigen strukturpolitischen Instrument ist die interkommunale und fachübergreifende Zusammenarbeit.



AUTOR

Karl Jasper
Ministerium für Heimat,
Kommunales, Bau und
Gleichstellung des Landes
Nordrhein-Westfalen

Die nunmehr achte Regionale ZukunftsLAND im westlichen Münsterland hat es geschafft, neue Akzente zu setzen und Themen positiv zu besetzen, die für das Münsterland und für andere Regionen relevant sind.

Welche Themen?

Gute Projekte müssen sich zuerst daran messen lassen, inwieweit sie substanziellen Nutzen für die Bürgerinnen und Bürger vor Ort entfalten. Das westliche Münsterland hat die demografische Entwicklung zum Anlass genommen, neue Antworten für die Daseinsvorsorge zu entwickeln. Das künftige Miteinander der Menschen und der Generationen wird gleich in mehreren Projekten thematisiert. Der Alte Hof Schoppmann, das Zukunftsdorf Legden, Unser Leohaus in Olfen, das kult in Vreden, das IGZ Dülmen und Nordkirchen inklusiv sind einige – teils schon überregional bekannte – Beispiele dafür, wie neue soziale Netze geknüpft werden können und neue Angebote der Begegnung und des Austausches für Menschen unterschiedlicher Kulturen und Altersstufen entstehen. Bei all diesen Projekten gibt es ein beachtliches Maß an zivilgesellschaftlichem

Engagement, an ehrenamtlicher Unterstützung und an praktischem Ideenreichtum.

Neue Antworten hat die Regionale 2016 für die Mobilität in ländlichen geprägten Regionen formuliert: Ein gut vernetztes Angebot an öffentlichen Verkehrsmitteln soll zum einen die Lebensqualität der Pendler, Schüler und älteren Menschen verbessern, zum anderen die Fahrgastzahlen erhöhen. Auch die Qualität der Stationen, der Zu- und Abgangsmittel sowie der Fahrpreise wurden in die Gesamtbetrachtung einbezogen. Projekte wie BahnLandLust, Bewegtes Land und Mobile Vielfalt geben bedarfsgerechte Angebote für alle diejenigen, die auf ein eigenes Auto verzichten müssen oder wollen.

Ein Markenzeichen sind die Gewässerprojekte der Regionale. Durch zahlreiche Eingriffe in die Flussläufe hat sich die Landschaft im Laufe vieler Jahre verändert. In der Gesamtperspektive Flusslandschaften hat die Regionale eine gemeinsame Agenda für die Gestaltung von Gewässerräumen entwickelt – von Retentionsräumen ebenso wie von neuen Stadträumen mit hoher Aufenthaltsqualität an den Flüssen des westlichen Münsterlandes. Mit der BerkelSTADT im Zentrum von Coesfeld, dem 2Stromland, den interkommunalen Kooperationen entlang der Stever und der Berkel hat die Region die Praxistauglichkeit eindrucksvoll unter Beweis gestellt.

Den Mut, sensible Themen anzugehen, hat die Regionale mit dem in der überregionalen Fachwelt viel beachteten Projekt „Innen Leben – Neue Qualitäten entwickeln“ bewiesen. Gemeinsam mit den Menschen in den Quartieren mit Einfamilienhäusern der 50er-70er-Jahre haben unter anderem die Kommunen Schermbeck, Dorsten, Nordkirchen, Ahaus, Bocholt, Dülmen und Billerbeck Ideen und Strategien ▶

entwickelt, wie gewachsene Nachbarschaften auch künftig bestehen bleiben und sich gleichzeitig für Neues öffnen können.

Die Region hat mit der Regionale 2016 den Begriff ZukunftsLAND geprägt: Sie hat sich nicht damit zufrieden gegeben, dass alles gut läuft – dass die demografische Entwicklung hier in der Region nicht so bedrohlich wirkt wie in anderen Teilen unseres Landes. Damit die intakte Wirtschaft sich gut fort entwickelt und der Branchenmix funktioniert, ist das westliche Münsterland darauf angewiesen, auch in Zukunft junge Leute in der Region zu halten und Fachkräfte zu binden. Im Themenfeld „Profile schärfen“ ging es darum, gemeinsam mit Unternehmen, Bildungseinrichtungen, Wirtschaftsförderungen und Kommunen Innovation in Wirtschaft und Landwirtschaft zu unterstützen, sei es mit Angeboten für eine neue Willkommenskultur oder mit Projekten wie Hybride Wertschöpfung, Haus der Bionik, Automatisierungs- und Robotik-Center, GrünSchatz, dem Ressourcennetzwerk Textil oder der Naturwertstoffanlage in Velen.

Ein entscheidender Standortfaktor ist die Lebensqualität im westlichen Münsterland. Hier hat die Regionale dazu beigetragen, die Potenziale der Region zu bündeln und durch miteinander vernetzte Projekte zu stärken: Neben der WasserBurgenWelt Lüdinghausen, der Schlösser- und Burgenregion Münsterland, dem Pankok-Museum und dem Drost-Kulturzentrum Burg Hülshoff sind es gerade die in den Kommunen realisierten Stadtentwicklungsprojekte wie in Selm, Borken, Bocholt, Schöppingen, Stadtlohn und Werne, die neue Impulse setzen.

Warum sind Themen positiv besetzt worden?

Die Regionalen leisten einen wichtigen Beitrag für Kooperationsprojekte – sowohl zwischen Städten und Gemeinden als auch zwischen Kommunen, Wirtschaft und Zivilgesellschaft. Im westlichen Münsterland sind interkommunale Kooperationen im Laufe der Regionale gewachsen und fest etabliert worden – oft über politische oder administrative Grenzen hinweg: Dies gilt zum Beispiel für die 108 km lange Grenze des Kreises Borken mit den Niederlanden oder die Kooperation über drei Bezirksregierungen und fünf Landkreise.



Insbesondere der Brückenschlag des Münsterlandes ins nördliche Ruhrgebiet und die Kooperation zwischen Wachstums- und Schrumpfungsräumen ist und bleibt ein wichtiges Thema. Die Zukunftschiene Dorsten – Reken – Coesfeld (BahnLandLust) sowie die Projekte WALDband und 2Stromland zeigen exemplarisch, wie gemeinsame Ansätze der beteiligten Kommunen und Landkreise diesen Brückenschlag schaffen können – mit einem echten Qualitätssprung in der praktischen Zusammenarbeit und einer deutlichen Aufwertung, sei es im öffentlichen Nahverkehr, im Naturschutz oder im Tourismus.

Regionalen heben sich aufgrund ihrer Projekt- und Prozessqualität gegenüber herkömmlichen Förderansätzen ab. Das Land bemüht sich um einen integrierten und ressortübergreifenden Förderansatz, damit neue Projektansätze möglich werden. Das westliche Münsterland hat dieses Angebot – unterstützt durch die Regionale 2016 Agentur – konsequent aufgegriffen. Die Region hat den interdisziplinären Austausch, die Mitnahme der Bürgerinnen und Bürger und den z. B. über Wettbewerbe umgesetzten Qualitätsanspruch durchgehend zum Standard gemacht, damit alle Projekte einen regionalen Mehrwert schaffen.

Das westliche Münsterland hat am 30.06.2017 den Staffelstab der Regionale an OstWestfalenLippe übergeben, wo die nächste Regionale 2022 unter dem Titel „Das neue UrbanLand“ stattfindet. Derweil läuft die Diskussion im Münsterland, wie es nach der Regionale 2016 weiter geht. Wir wünschen der Region auch in Zukunft eine erfolgreiche Entwicklung! ●

Die Regionale wandert weiter: Am Ende des Präsentationsjahres wurde der Staffelstab an die Region OstWestfalen-Lippe weitergegeben, die die Regionale 2022 ausrichtet.

Der Weg ins ZukunftsLAND

- 2007**
- 11./12. Mai** • ZukunftsLAND-Konferenz: Vorbereitung der Regionale-Bewerbung
 - 31. Oktober** • Bewerbung für Regionale 2016-Ausrichtung wird an das Land NRW übergeben
 - 14. November** • Regionale-Jury bereist das ZukunftsLAND und macht Station in Ahaus, Gescher, Coesfeld und Nottuln
 - 28. November** • Zuschlag für Südwestfalen und das westliche Münsterland für die Regionalen 2013 und 2016
- 2008**
- Januar** • Regionale-Kernteam mit Vertretern aus Kommunen und Ministerien beginnt mit den strategischen Vorbereitungen
 - Oktober** • Entscheidung für Standort der Regionale 2016 Agentur fällt zu Gunsten von Velen.

- 2009**
- März/Mai/Oktober** • Infoveranstaltungen für Bürgerinnen und Bürger zur Regionale 2016 in Gronau, Haltern und Dülmen
 - 24. September** • Gesellschaftervertrag wird unterzeichnet und die Regionale 2016 Agentur GmbH gegründet
- 2010**
- 9. Februar** • Eröffnung der Regionale 2016-Agentur in Velen
 - 14. Juli** • Erstes Vernetzungstreffen für die „Gesamtperspektive Flusslandschaften“
 - August** • Die ersten Projektideen werden eingereicht
 - 2. November** • Lenkungsausschuss der Regionale 2016 tagt erstmals im Rock- und Popmuseum Gronau
- 2011**
- 8. April** • Westfälischer Konvent der Regionalen 2013 und 2016 in Soest
 - September/Oktober** • Flussreisen entlang der Stever, Lippe, Berkel, Issel, Bocholter Aa und der Dinkel

- 2012**
- Februar / März** • Interkommunale Workshops zu den Strategiethemem „Flusslandschaften“ und „InnenLeben“
 - 26. Juni** • Die erste ZukunftsLANDpartie findet auf Gut Ross in Velen statt
 - 15. September** • Erster Tag im 2Stromland
- 2013**
- 11. April** • „Unser Leohaus“ in Olfen wird erstes A-Projekt der Regionale 2016
 - 16. September** • Regionale 2016 Agentur nimmt erstmals an der „Europäischen Woche der Mobilität“ teil
- 2014**
- 26. September** • Regionale-Staffelstab geht von der Regionale 2013 in Südwestfalen an das westliche Münsterland
 - 27. September** • WALDband-Kubus wird in der Haard aufgestellt
 - 21. Oktober** • Erster interkommunaler Workshop zur „Willkommenskultur“
 - 20. Dezember** • Erste Förderbescheide für Regionale 2016-Projekte: „Unser Leohaus“ und das „kult“ werden gefördert
- 2015**
- 20. März** • Regionale 2016 präsentiert sich erstmals im Landtag NRW
 - 23. April** • Detail-Planungen für das Präsentationsjahr starten: Auftakt-Workshop auf Burg Vischering

- 2016**
- 10. – 20. Juni** • Hausaufgaben in Barkenberg: Erste Werkstatt zur Zukunft der Einfamilienhausgebiete
 - 30. August** • Erster interkommunaler Berkel-Aktionstag
 - 4. September** • Das erste Bauprojekt wird eröffnet: der „Alte Hof Schoppmann“ in Nottuln-Darup
 - 15. – 24. Januar** • Die Regionale 2016 präsentiert sich auf der Internationalen Grünen Woche in Berlin
 - 29. April** • NRW-Ministerpräsidentin Hannelore Kraft eröffnet das Präsentationsjahr
 - 30. April / 1. Mai** • Regionale 2016-Aktionswochenende an vielen Orten im Münsterland
 - 17./18. September** • Backyards-Jugendfestival und ZukunftsLANDpartie in Bocholt
- 2017**
- 10./11. Juni** • Erstes Finalwochenende, u.a. mit Videoshow auf der kult-Fassade
 - 13. Juni** • Letzte Sitzung des Regionale 2016-Lenkungsausschusses
 - 17./18. Juni** • Zweites Finalwochenende, u.a. mit dem ersten Schlösser- und Burgentag im Münsterland und einer Lichtinszenierung in der WasserBurgenWelt
 - 24./25. Juni** • Drittes Finalwochenende, u.a. mit Touren zu Landschaftsprojekten und abschließendem Rudelsingen in der Steveraeue
 - 30. Juni** • Abschlussveranstaltung Regionale 2016 auf Gut Ross in Velen

Mein Fazit zur Regionale 2016



„Die kreativen Resultate bleiben uns allen erhalten.“

In den vergangenen Jahren ist eine Region zusammengewachsen, die vieles gemeinsam hat, aber durch künstliche Grenzen geteilt ist. Das gute Zusammenwirken und die kreativen Resultate bleiben uns allen erhalten, quasi als Vermächtnis der Regionale 2016. Ein besonderer Dank gilt dem Team der Regionale-Agentur, die stets fördernd und manchmal auch fordernd, den Prozess positiv unterstützt hat. ●

*Lothar Christ
Bürgermeister Stadt Werne*



„Eine ganze Region leuchtet in Magenta!“

Eine ganze Region leuchtet in Magenta! Ob als Flatterband, Luftballon, Sonnenschirm oder Aufkleber – überall, wo die markante Farbe in den vergangenen Monaten und Jahren auftauchte, war sie ein Zeichen für neue Ideen, kreative Aktionen und vor allem für engagierte Menschen. Mich hat an der Regionale 2016 vor allem beeindruckt, wie viele Menschen sie erreicht, bewegt und in Aktion gebracht hat. Das Team der Regionale 2016 Agentur hat dazu eine Menge beigetragen, immer wieder für Schwung und neue Impulse gesorgt. Vielen Dank dafür! ●

*Stefanie Kannacher
Pressestelle der Stadt Dülmen*



„Ein Hilfsmotor für die Neuaufstellung“

Für mich ist die Regionale 2016 wie ein großer Hilfsmotor für die Neuaufstellung des Otto Pankok Museums in Haus Esselt gewesen. Wenn ein Ort gut ist, aber aus eigener Kraft nicht überleben kann, dann bedarf es einer strukturellen Neuaufstellung. Das wäre ohne die passionierte Hilfe der Mitarbeiter der Regionale nicht gelungen. Dabei bedurfte es einer sensiblen Begleitung nach Innerer Erneuerung wie nach außen. ●

*Wolfgang Matenaers
Vorstand Otto Pankok Stiftung*



„Es war eine sehr schöne und aufregende Zeit.“

An der Regionale 2016 gefällt mir besonders gut, dass man das Zukunfts-LAND anhand der verschiedenen, Projekte auf vielfältige Art und Weise entdecken kann. Ein absolutes Highlight war sicherlich das Präsentationsjahr: Es gab tolle Veranstaltungen, die die vielen Projekte vorgestellt haben und bei denen man mit den Besuchern direkt ins Gespräch kommen konnte.

Ganz persönlich bedeutet die Regionale 2016 für mich eine sehr schöne und aufregende Zeit, da die Arbeit in der Agentur in meinem Berufsleben etwas vollkommen Neues war und ich die Gelegenheit hatte, mit engagierten Menschen in einem starken Team zusammenzuarbeiten. ●

*Marie-Luise Rölfing
Regionale 2016 Agentur*



„Kooperationen weiter voranbringen“

Neben den zahlreichen erfolgreichen Einzelprojekten liegt ein besonderer Gewinn der Regionale 2016 in den neu entstandenen interkommunalen und thematischen Netzwerken zur räumlichen Regionalentwicklung, so beispielsweise die „Münsterländer Parklandschaft 2.0“.

Mit dem Schwung der Regionale gilt es nun, diese Kooperationen weiter voranzubringen und dabei möglichst das gesamte Münsterland in den Blick zu nehmen. Ziel eines solchen „Regionale-Nachfolgeprozesses“: Verständigung auf zentrale Themen, Arbeitsschwerpunkte und Strukturen für eine gemeinsame Regionalentwicklung. Die gewachsene Zusammenarbeit mit der Emscher-Lippe-Region gilt es dabei zu pflegen. Derartige Appelle auf der gelungenen Abschlussveranstaltung zum Regionale-Präsentationsjahr bestärken uns dabei, diese Herausforderung mit Optimismus und Elan anzugehen. Im Ergebnis würde schließlich eine gemeinsam gelebte „Münsterlandstrategie“ entstehen, die in Zukunft möglicherweise auch Grundlage für eine erneute Regionale im ganzen Münsterland sein könnte. ●

*Michael Weitzell - Leiter Stabsstelle
und Regionale-Beauftragter Kreis Borken*



KAPITEL 2

DIE REISE

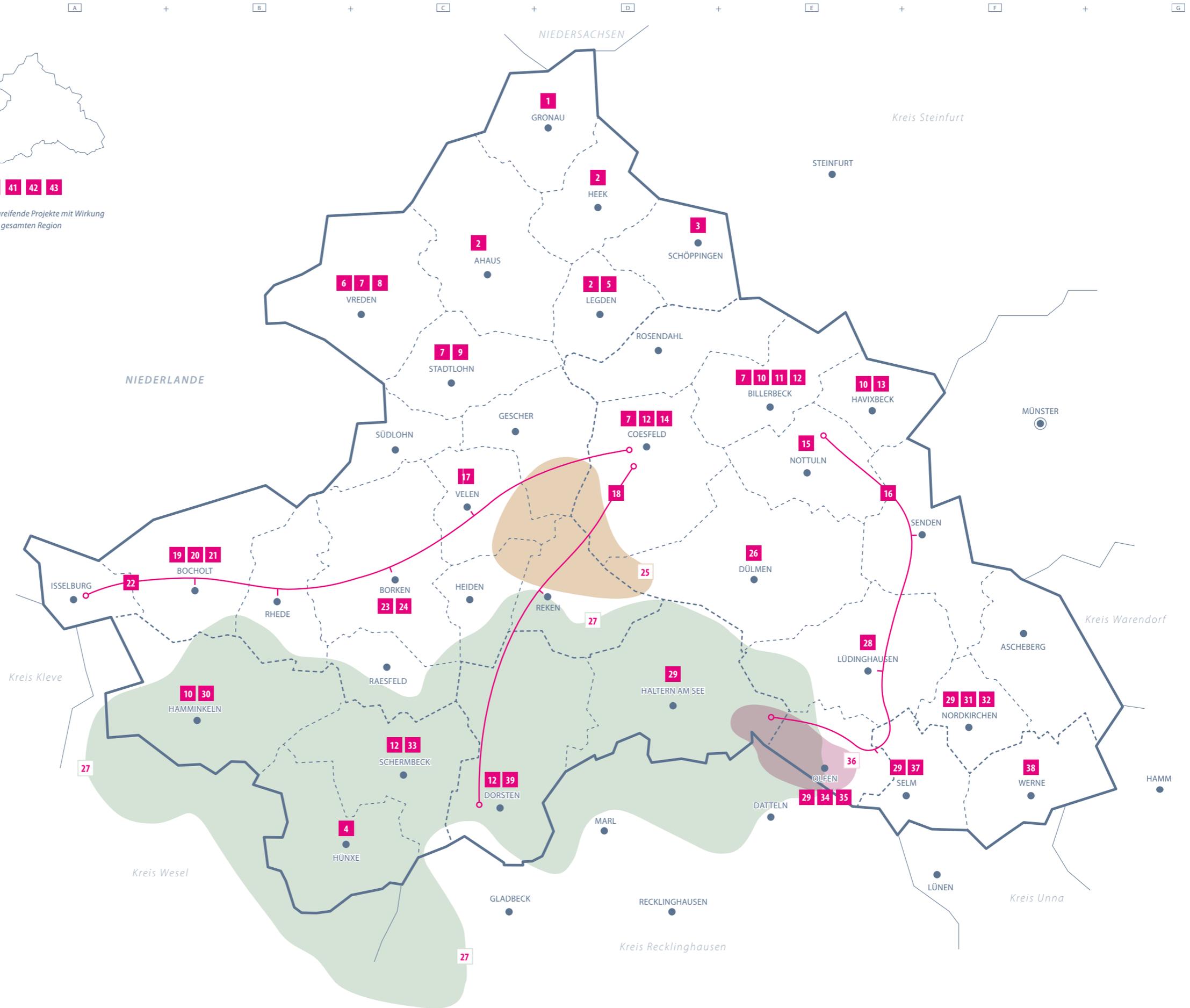
Regionale 2016 Projektkarte



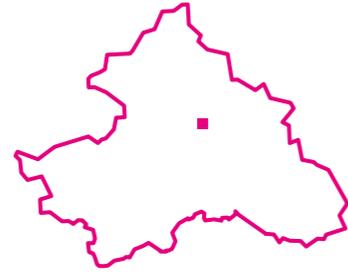
40 41 42 43

Übergreifende Projekte mit Wirkung
in der gesamten Region

- 1 ARC – Automatisierungs- und Robotik-Center · D1
- 2 MOVIE – MOBILE Vielfalt · C2, D2
- 3 Kraftwerk Künstlerdorf Schöppingen · D2
- 4 Pankok Museum Haus Esselt · B6
- 5 ZukunftsDORF Legden · D2
- 6 kult – Kultur und lebendige Tradition · C2
- 7 Forum BildungsBERKEL · C3, D3, E3
- 8 Energieoptimiertes Gewerbegebiet Vreden-Gaxel · C2
- 9 Die Berkel! Leben mit dem Fluss · C3
- 10 Netzwerk Baukultur · E3, B5
- 11 Wohnen mit (Mehr-)Wert · E3
- 12 GrünSchatz · D3, E3, C5
- 13 Droste-Kulturzentrum - Zukunftsort Literatur · E3
- 14 BerkelSTADT Coesfeld · D3
- 15 Alter Hof Schoppmann · E3
- 16 WasserWegeSTEVER · E3, E4, F4, E5
- 17 Naturwertstoffanlage Nordvelen · C4
- 18 BahnLandLust · D3, D4, C4, C5
- 19 kubaai · B4
- 20 Haus der Bionik · B4
- 21 FIRE · B4
- 22 Regio.Velo · A4, B4, C3, C4, D3
- 23 Religionswelten Gemen · C4
- 24 Forum Altes Rathaus Borken · C4
- 25 Weißes Venn
- 26 Intergeneratives Zentrum Dülmen · E4
- 27 WALDband
- 28 WasserBurgenWelt · E5
- 29 Bewegtes Land · E5, F5
- 30 DingdEnergie · B5
- 31 Inklusion in Nordkirchen · F5
- 32 WohnZukunft Südkirchen · F5
- 33 Schermbeck erLeben · C5
- 34 Unser Leohaus · E5
- 35 Energiewende im ZukunftsLAND · E5
- 36 2Stromland
- 37 Aktive Mitte Selm · E5
- 38 Werne neu verknüpft · F5
- 39 Quartiersanpassung Wulfen-Barkenberg · C5
- 40 PUSH – Hybride Wertschöpfung im ZukunftsLAND
- 41 Faszination LANDleben
- 42 ZukunftsFRAUEN
- 43 Schlösser- und Burgenregion Münsterland



1
2
3
4
5
6



Berke**l**STADT Coesfeld

COESFELD



PROJEKTRÄGER
Stadt Coesfeld

ANSPRECHPARTNER
Thomas Backes
Stadt Coesfeld
thomas.backes@coesfeld.de

PROJEKTMANAGER
REGIONALE 2016
Daniel Führer
Carolin Lüke
Michael Führs

Mitten durch das Stadtzentrum von Coesfeld fließt die Berkel – doch sie ist kaum wahrnehmbar. Der Fluss ist über weite Strecken überdeckelt, verrohrt und überbaut. Die Stadt Coesfeld arbeitet deshalb seit 2011 daran, die Berkel in der Innenstadt ökologisch aufzuwerten und gleichzeitig wieder zugänglich und erlebbar zu machen. Der Fluss wird zum Motor für die Innenstadtentwicklung. Angrenzende Stadträume erhalten mittel- und langfristig Impulse, die zu einer höheren Aufenthaltsqualität führen.



Mit der Berke**l**STADT wurde in Coesfeld ein ganzheitlicher Planungsprozess begonnen, der mit einem grundsätzlichen Paradigmenwechsel und einer Hinwendung der Stadt zum Fluss einhergeht sowie den Austausch mit den weiteren Berkel-Anrainerkommunen vorangetrieben hat.

Das umfangreiche Projekt wird durch eine Besonderheit in Coesfeld möglich: Der Fluss verzweigt sich im Stadtgebiet und besitzt mehrere Arme. Die Fegetasche und die Umflut werden als „NaturBERKEL“ naturnah weiterentwickelt: Die Durchgängigkeit des Flusses im Einklang mit der Wasserrahmenrichtlinie und ein verbesserter

Hochwasserschutz stehen im Fokus. Begonnen wird im Abschnitt zwischen dem Mündungsbecken Fegetasche bis zum Gerichtswall. Eine weitere wichtige Maßnahme ist die Umgestaltung des Hochwasserrückhaltebeckens Fürstenwiesen.

Für den heute stark überbauten und unscheinbaren Hauptlauf der Berkel in der Innenstadt eröffnet dies große gestalterische Möglichkeiten. Daher erhält die „UrbaneBERKEL“ ein deutlich städtischeres Gesicht, wie zum Beispiel im Schlosspark. Im Juni 2017 wurde das Areal nach einjähriger Bauzeit wieder eröffnet. Flach abfallende Ufer und Sitzpodeste direkt am Wasser ▶



COESFELD
Stadtgründung
1197

Teilung der Berkel
in Coesfeld
im 13. Jhd.

07.04.2011

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren
(C-Status)

24.-26.04.2013

Planungs- und Ideenwerkstatt
Berkel: Leitidee für die Innen-
stadtkerkel wird gesucht

OKTOBER 2013

Rat beschließt das Integrierte Hand-
lungskonzept, welches vom Büro
baumgart+partner erarbeitet wurde

20.11.2013

Projekt erhält den B-Status

JUNI 2014

VOF-Verfahren UrbaneBERKEL

23.+24.08.2014

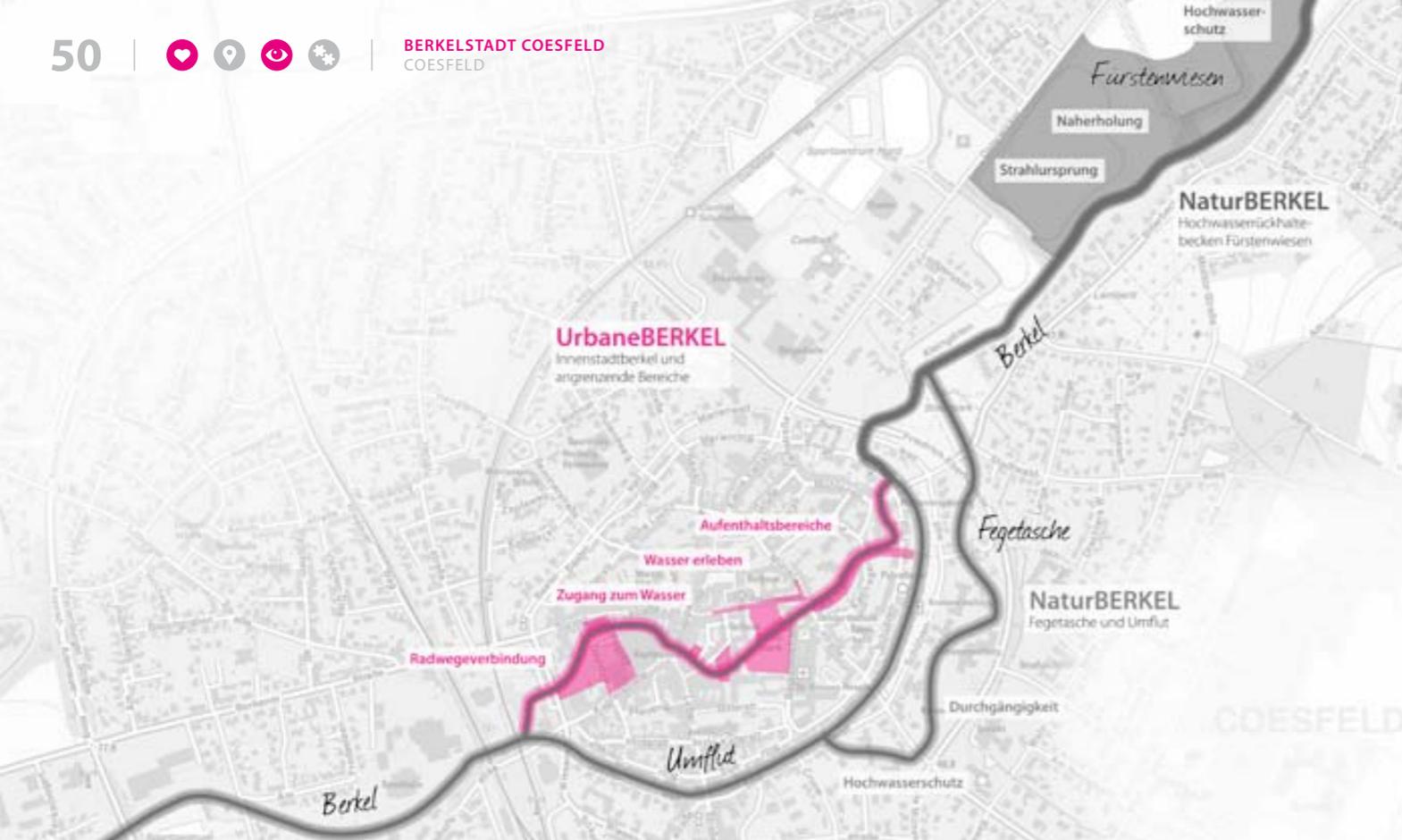
Aktionswochenende im Schlosspark
inklusive Bürgerbeteiligung

OKTOBER 2014

Planungswerkstatt
UrbaneBERKEL

19.03.2015

Projekt erhält den A-Status



Im nach dem Entwurf des Büros SWUP GmbH neu gestalteten Schlosspark im Herzen der Stadt wird die Berkel erlebbar.



Auch dort, wo die Berkel überdeckelt ist, bieten sich spannende Perspektiven.

► verleihen der Berkel Erlebnischarakter. Nicht nur das Wasser selbst, sondern auch neue Spielelemente laden Kinder zum Abenteuer an die Berkel ein. Der barrierefreie Rundweg führt über zwei neue Brücken. Der Fluss ist über Treppenstufen erreichbar und lässt sich mithilfe einer Furt durchqueren. In der Abenddämmerung tauchen Laternen und stimmungsvolle LED-Beleuchtung den Park in ein besonderes Licht. Für Hochzeiten und Empfänge steht ein überdachter Pavillon zur Verfügung.

Die an den Park angrenzende Bernhard-von-Galen-Straße wird barrierefrei ausgebaut und die Kreuzungsbereiche werden farblich hervorgehoben. Dadurch sollen der Schlosspark, die evangelische Kirche, das Rathaus und der Marktplatz räumlich zusammengeführt werden. Breitere

Fußwege, neu angeordnete Flächen für Außen-gastronomie und Baumpflanzungen werden der Bernhard-von-Galen-Straße künftig einen Alleecharakter verleihen.

Ein weiterer Baustein der BerkelSTADT ist der viel genutzte Wiemannweg zwischen Stadtzentrum und dem Erholungsgebiet Coesfelder Berg: Der Weg wird zu einer Berkelpromenade umgebaut. Künftig werden Fußgänger auf einem barrierefreien Weg unmittelbar am Wasser entlang gehen, während Radfahrer auf einer oberen Ebene entlang der Berkel geführt werden. Attraktive Beleuchtung und eine neue Baumreihe zwischen diesen beiden Ebenen setzen das Berkelufer optisch in Szene. Ein Platz mit Sitzgelegenheiten am Ufer lädt zum Verweilen ein. ►

► An der Süringstraße ist mit der Berkelresidenz durch einen privaten Investor ein Angebot für innerstädtisches Wohnen entstanden. Hier ist entlang der Berkel ein neuer Fußweg mit Treppenstufen zum Wasser geplant. Der ehemalige Mühlenstandort an der Poststraße wird gestalterisch in die Planung integriert.

An der Projektentwicklung waren zahlreiche Fachbereiche und Institutionen beteiligt, wie zum Beispiel das Abwasserwerk, die städtische Kulturabteilung und das Stadtmarketing. Beispielhaft war zudem die Öffentlichkeitsarbeit: Die Stadt hat nicht nur relevante Akteure frühzeitig und intensiv einbezogen, sondern die Bürgerinnen und Bürger mit zahlreichen innovativen Veranstaltungen in die Planungen einbezogen.

Das Coesfelder Projekt steht auch stellvertretend für eine neue Kultur der Zusammenarbeit entlang der Berkel, die im Zuge des NRW-Strukturförderprogramms Regionale 2016 entstanden ist. Regelmäßig stimmen sich die Verantwortlichen mit den anderen Kommunen, Akteuren und Projektträgern entlang der Berkel ab. Die Stadt hat eine aktive Rolle übernommen und trägt wesentlich dazu bei, dass die gegründete Berkel Arbeitsgemeinschaft auch über den Zeitraum der Regionale 2016 und über die deutschen Landesgrenzen hinaus tätig ist. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/berkelstadt

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
22 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel
11,2 Mio. Euro
(Städtebau, Wasserwirtschaft)

WEB

www.berkelstadt.de

30.08.2015

Berkelaktionstag

12.11.2015

Premiere Kinder-
Trickfilm

06.-08.05.2016

Veranstaltung
BerkelEventRaum

07.07.2016

Erster Spatenstich
Schlosspark

09.-11.09.2017

Veranstaltungen
BerkelEventRaum und
Berkelaktionstag

09.01.2017

Baubeginn Wiemannweg

25.06.2017

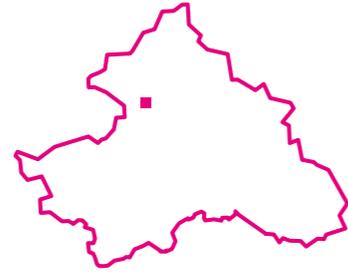
Eröffnung des Schlossparks

23.07.2017

Berkelaktionstag

22.08.2017

Baubeginn Bernhard-von-Galen-Straße
(1. Bauabschnitt)



Die Berkel! Leben mit dem Fluss

STADTLOHN

Der Hochwasserschutz ist ein Zukunftsthema, mit dem sich viele Kommunen im westlichen Münsterland künftig intensiver auseinandersetzen müssen. Dies wurde in Stadtlohn durch die Neufestsetzung der Überschwemmungsgebiete im Jahr 2010 deutlich und auch die Hochwasserereignisse im Sommer 2016 haben die Notwendigkeit eindrucksvoll bestätigt. Stadtlohn ist mit seiner Lage direkt an der Berkel besonders betroffen. Die Stadt hat sich mit ihrem Regionale 2016-Projekt auf den Weg gemacht, einen ganzheitlichen Lösungsansatz zu entwickeln, der Städtebau, Wasser- und Landwirtschaft sowie Natur- und Landschaftsschutz zusammenbringt.



PROJEKTRÄGER
Stadt Stadtlohn

ANSPRECHPARTNER
Mathias Pennekamp
Stadt Stadtlohn
m.pennekamp@stadtlohn.de

PROJEKTMANAGER
REGIONALE 2016
Daniel Führer
Carolin Lüke
Michael Führs



So soll der Bereich rund um die Stadtlohner Berkelmühle nach den Plänen des Stuttgarter Büros Glück Landschaftsarchitektur künftig aussehen.

Ziel ist es, den Hochwasserschutz und die Gewässerökologie zu verbessern. Gleichzeitig erhält der Fluss auch einen prominenteren Platz im Stadtbild: Mit den Bausteinen „Berkelmühle“ und „Berkelpromenade“ wird die Innenstadt an Attraktivität gewinnen.

Ausgangspunkt für das Projekt war eine Initiative von Stadtlohner Bürgern im Jahr 2008: Gemeinsam mit dem Stadtmarketing schmiedeten sie Pläne, wie sich Stadtlohn der Berkel wieder stärker zuwenden könnte. Das Ziel: Der Fluss und die

nahegelegene Innenstadt sollten miteinander verbunden werden. Viele dieser Ideen bilden das Gerüst für das Regionale 2016-Projekt. Ein weiterer Punkt kam im Jahr 2010 hinzu: Die Bezirksregierung Münster setzte auf Grundlage der europäischen Wasserrahmenrichtlinie, des Wasserhaushaltsgesetzes und des Landeswassergesetzes NRW Überschwemmungsgebiete neu fest – mit erheblichen Auswirkungen für die Innenstadt. Es wurde deutlich, dass größere innerstädtische Baulandflächen von Überschwemmungen bedroht sind. ▶

07.04.2011

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren
(C-Status)

08.06.2011

Stadtrat beschließt das Integrierte
Handlungskonzept „Perspektive
Innenstadt Stadtlohn 2020“

13.07.2011

Rat der Stadt beschließt Vorstudie zum
Hochwasserschutzkonzept als Grund-
lage für weiteres Vorgehen

17.04.2012

Bürgerworkshop
zum Projekt

17.07.2013

Interdisziplinärer Workshop zur
künftigen Nutzung der Berkelmühle

09.10.2013

Antrag auf Einleitung des
Planfeststellungsverfahrens

20.11.2013

Projekt erhält
den B-Status

21.11.2013

Bürgerinformations-
veranstaltung zum HWSK

Vor Umsetzung des Projektes:
Die Potenziale der Berkel
mitten in der Stadt werden
kaum genutzt.



Künftige Berkelpromenade an
der Nordseite des Flusses.



Spuren der Nutzung:
Die Berkelmühle vor
dem Umbau.



Ausstellung der
Wettbewerbsergebnisse.



Die Berkelmühle soll künftig
Standort verschiedener
Nutzungen sein.

► Gemeinsam mit der Proaqua GmbH und dem Planungsbüro Koenzen wurde ein Hochwasserschutzkonzept erarbeitet, das auch Maßnahmen zur Regenwasserrückhaltung sowie zur ökologischen Aufwertung der Berkel umfasst. Die Ausführungsplanungen können beginnen, sobald der Planfeststellungsbeschluss vorliegt. Darüber hinaus bemüht sich die Stadt, dass Hochwasserschutz künftig stärker als regionale

Gemeinschaftsaufgabe wahrgenommen wird. Regelmäßig stimmen sich die Verantwortlichen mit anderen Kommunen, Akteuren und Projektträgern in einer Berkel Arbeitsgemeinschaft ab.

Die bislang gewerblich genutzte Berkelmühle und ihr Umfeld sollen besser an die Innenstadt angebunden werden. Das geschichtlich und baukulturell wertvolle Gebäude soll dabei neue

► Funktionen übernehmen: Angedacht sind ein Veranstaltungszentrum, eine Tourismusinformation, Büros für das Stadtmarketing und für den regionalen Arbeitgeberverband sowie Räumlichkeiten für Gastronomie. Zudem sollen Teile des Gebäudes zu einer „Forschermühle“ werden, um Kinder in den MINT-Fächern – Mathematik, Informatik, Naturwissenschaft und Technik – zu fördern und in Kooperation mit der regionalen Wirtschaft zur Sicherung des Fachkräftenachwuchses in technischen Berufen beizutragen. Die Stadt hat Grundstück und Immobilie erworben und gemeinsam mit Akteuren aus Wirtschaft, Bildung und Kultur ein Träger- und Nutzungskonzept entwickelt.

Am nördlichen Berkelufer, das der Mühle direkt gegenüber liegt, entsteht eine Promenade. Der Weg wird am Wasser entlang führen, die Ufer werden neu gestaltet. Die Stadt verspricht sich durch

diese Maßnahme neue Aufenthaltsqualität für Bürgerinnen und Bürger. Stadtlohn soll als Wohn-, Arbeits- und Lebensstandort gestärkt werden. 2014 wurde für die Berkelpromenade ein städtebaulich-freiraumplanerischer Wettbewerb mit anschließendem VOF-Verfahren durchgeführt und das Büro Glück Landschaftsarchitektur aus Stuttgart mit der weiteren Planung beauftragt.

Durch die Verknüpfung dieser unterschiedlichen Maßnahmen hat Stadtlohn ein umfassendes Projekt auf den Weg gebracht. Moderner und attraktiver Städtebau wird zusammen mit intelligentem Hochwasserschutz gedacht. Die Entwicklung des Projekts hat auch durch die intensive Zusammenarbeit mit den weiteren Anrainerkommunen entlang der Berkel profitiert. ●

WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/andieberkel

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
18,3 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel
13,5 Mio. Euro
(Städtebau, Wasserwirtschaft)

19.03.2014

Preisgerichtssitzung
Wettbewerb
Berkelpromenade

19.11.2014

Projekt erhält den
A-Status

30.08.2015

Berkelaktionstag

25.09.2015

Einreichung der Unterlagen für
das Planfeststellungsverfahren

11.09.2016

Berkelaktionstag

NOVEMBER 2016

Machbarkeitsstudie für Sanierung
der Berkelmühle und Beginn der
hochbaulichen Planungen

23.07.2017

Berkelaktionstag

OKTOBER 2017

Bewilligungsbescheid
für die städtebaulichen
Projekte Uferpromenade
und Mühlenplatz

Durch und mit der Berkel verbunden: Thomas Backes (v.) und Joachim Hartmann.



„Wir sind auf dem richtigen Weg“

JOACHIM HARTMANN UND THOMAS BACKES ZUR ZUSAMMENARBEIT ENTLANG DER BERKEL

Ob Lippe, Stever oder Berkel: Flüsse prägen nicht nur das Münsterland, sie haben als verbindende Elemente auch eine große Rolle in der Regionale 2016 gespielt. Die interkommunale Zusammenarbeit hat besonders entlang der Fließgewässer eine neue Qualität erreicht. Mehrere bemerkenswerte Projekte sind entstanden. Joachim Hartmann, Fachbereichsleiter Planen und Bauen in Vreden, und Thomas Backes, Erster Beigeordneter in Coesfeld, haben in der Berkel-Arbeitsgemeinschaft zusammen mit weiteren Partnern die Köpfe zusammengesteckt und Ideen entwickelt. Im Interview wagen sie einen Rück- und Ausblick.

Herr Hartmann, von Ihnen wird behauptet, dass sie dank der Regionale 2016 nicht nur ihr eigenes, sondern auch das Coesfelder Berkelprojekt perfekt erklären können...

Hartmann: (lacht) In der Tat. Vor einigen Jahren hätte ich so etwas noch nicht gesagt – erst recht

nicht über ein Projekt in einem anderen Kreis. Aber durch die Zusammenarbeit entlang der Berkel haben wir die Nachbar-Projekte sehr gut kennengelernt.

Herr Backes, wie steht es um ihre Kenntnisse über das Projekt kult in Vreden?

Backes: Das kult wird einen großen Beitrag für die Stadtentwicklung in Vreden leisten, da bin ich sicher. Ob in Stadtlohn, Billerbeck, Vreden oder Coesfeld: Es sind klasse Ideen entlang der Berkel entstanden. Wir sind auf dem richtigen Weg, das zeigen die Reaktionen. Der Fluss liegt den Menschen am Herzen.

In der Stadtentwicklung schenkt man den Flüssen wieder mehr Aufmerksamkeit, nicht nur im ZukunftslAND. Gab es einen Paradigmenwechsel?

Hartmann: Unsere Städte sind an Flüssen entstanden. Wäre die Berkel nicht gewesen, gäbe ▶

es Coesfeld und Vreden nicht in dieser Form. Seit den 1990er Jahren greift man diesen Hintergrund wieder stärker auf und gibt Flüssen mehr Raum im Stadtbild.

Backes: Seit dieser Zeit gibt es in der Tat eine andere Sichtweise, nämlich dass Flüsse zur Stadtqualität beitragen. Dies ist seit der Jahrtausendwende noch einmal stärker geworden. In den 70er und 80er Jahren standen andere Themen im Fokus.

2011 kam die Regionale mit der „Gesamtperspektive Flusslandschaften“ um die Ecke, ein durchaus komplexer und theoretischer Prozess. Hat dieser bei der Projektentwicklung geholfen?

Hartmann: Es gab sicherlich Prozesse im Zuge der Regionale, die uns sperrig vorkamen. Aber diese Formate haben uns dazu gebracht, andere Perspektiven einzunehmen. Ich schaue bei der Projektentwicklung durch die Brille des Stadtplaners. Ökologen und Naturschützer haben andere Blickwinkel. Ohne dieses gegenseitige Verständnis wären Projekte in dieser Qualität nicht entstanden.

Zusammenarbeit bedeutet erstmal zusätzliche Arbeit und Abstimmung. Wo liegt der Mehrwert?

Hartmann: Hochwasserschutz, Städtebau, Flussökologie ... alles ist miteinander verbunden. Ein neues Gesamtverständnis ist entstanden. Gute Kontakte in die Nachbarkommunen gab es natürlich auch bereits vor der Regionale. Aber dass wir zum Telefonhörer greifen und fragen ‚Wie macht ihr das?‘ ist neu.

Backes: Für unser Projekt, die BerkelSTADT, geben wir in Coesfeld knapp 20 Millionen Euro aus. Wenn man öffentliche Gelder in dieser Größenordnung investiert, muss das einen Mehrwert nicht nur für Coesfeld, sondern die gesamte Region haben. Entlang des Flusslaufes haben wir attraktive Innenstädte und herausragende, miteinander verbundene Projekte. Dies möchten wir den Menschen zeigen. In der Vermarktung steckt eine große Chance.

Welche Themen stehen neben dem Tourismus bei der Berkel-Zusammenarbeit im Fokus, Herr Backes?

Backes: Der Hochwasserschutz ist das zweite zentrale Thema. Wenn wir in beiden Feldern gut zusammenarbeiten, können wir viel erreichen. Daraus können sich weitere Kooperationen ergeben, z.B. auch im kulturellen Bereich. Das ist ein wichtiger Beitrag der Regionale 2016. Die Grenzen sind in den Köpfen durchlässiger geworden.

Wie wollen Sie den Hochwasserschutz verbessern?

Backes: Bislang haben wir hier in Coesfeld unsere Maßnahmen durchgeführt. Was dann zum Beispiel in Gescher passiert, hatten wir nicht sofort auf dem Schirm. Im Zuge der Berkel-Zusammenarbeit habe ich erfahren, was in anderen Städten alles getan werden muss, um das Thema Hochwasser in den Griff zu bekommen. Mittlerweile betrachtet man die eigene Arbeit durch eine andere Brille und hat das gesamte Flusssystem im Blick.

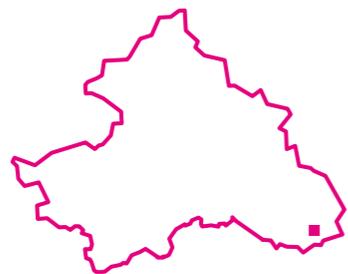
Sie führen seit einigen Jahren auch einen gemeinsamen Berkel-Aktionstag durch. Welches Ziel ist damit verbunden?

Hartmann: Entlang der Berkel gibt es viel Sehenswertes, es entstehen wunderbare Dinge. Das möchten wir den Menschen zeigen und für die neue Zusammenarbeit entlang des Flusses begeistern. Es gibt viele Bürgerinnen und Bürger, die mit Spaß dabei sind, deshalb ist es unser Bestreben, den Tag auch zu verstetigen.

Die enge Zusammenarbeit in der Region soll ebenfalls über die Regionale 2016 hinaus fortgeführt werden. Ein Selbstläufer?

Hartmann: Auf keinen Fall ein Selbstläufer! Es bedarf der Anstrengung aller Partner, um dies weiter aufrecht zu erhalten. Wir haben mittlerweile so viel erreicht und die Projekte sind im wahrsten Sinne des Wortes im Fluss. Ich bin überzeugt, dass wir diese Zusammenarbeit aufrechterhalten können.

Backes: Die Kollegen, die heute mit dem Thema zu tun haben, kennen sich inzwischen gut. Das ist unproblematisch, da wird auch in Zukunft weiter zusammengearbeitet und zum Telefonhörer gegriffen. Dem ganzen aber eine Struktur zu geben, einen Erfahrungsaustausch dauerhaft zu sichern, das ist die große Aufgabe. ●



Werne neu verknüpft

WERNE

Direkt westlich des historischen Stadtzentrums von Werne fließt die Horne. Parallel dazu verläuft die groß dimensionierte Bundesstraße 54. Fluss und Straße trennen die Stadt an zentraler Stelle. Deshalb wird Werne jetzt neu verknüpft – durch den Rück- bzw. Umbau der Bundesstraße, Maßnahmen zur ökologischen Aufwertung der Horne, neue Erholungs- und Aufenthaltsflächen sowie eine Uferpromenade. Die Stadt verbindet für ihr Regionale 2016-Projekt die Themen Gewässerentwicklung, Verkehr, Städtebau und Energiewende miteinander.



PROJEKTRÄGER
Stadt Werne

ANSPRECHPARTNER
Ralf Bülte
Stadt Werne
r.buelte@werne.de

PROJEKTMANAGER
REGIONALE 2016
Daniel Fühner
Daniela Glimm-Lükewille
Carolin Lüke



Der zentrale städtische Bereich wird aufgewertet und ein beispielhafter Prozess für die Umgestaltung von Fließgewässern und ihrer Umgebung eingeleitet. Besonderes Merkmal ist dabei die aktive Einbindung der Bürgerinnen und Bürger, die zu Mitgestaltern des Projekts geworden sind.

„Werne neu verknüpft“ hat sich aus zwei ehemaligen Regionale 2016-Projekten entwickelt: Nachdem ein wesentlicher Baustein der „EnergieStadt Werne“ aufgrund der avisierten Stilllegung eines Gas- und Kohlekraftwerks nicht mehr zu realisieren war und auch „Werner Wasser im Wandel“ nicht umsetzbar erschien, wurden zentrale Bausteine dieser Vorhaben 2015 verknüpft.

Zentrales Ziel ist es, die trennende Wirkung der viel befahrenen Münsterstraße (B54) in Werne aufzuheben und die Stadtbereiche westlich des historischen Zentrums besser anzubinden. Der Bund, Straßen NRW und der Kreis Unna haben zugestimmt, dass die B54 künftig über eine westliche Ortsumgehung (L518) verlaufen und somit die Münsterstraße städtebaulich integriert werden kann. Ein Verkehrsgutachten hat nachgewiesen, dass diese Maßnahme beträchtliche positive Effekte für die Innenstadt bringen wird. Die Arbeiten sollen 2018 mit dem Abriss einer über die B54 führenden Fußgängerbrücke beginnen, ehe die Straße dann auf rund 900 Metern umgestaltet wird.

Vision für den Moormannteich:
Ein einladender Aufenthalts-
und Erlebnisbereich.

27.09.2010

Auftaktveranstaltung
„Flusspartie“ für das Projekt
„Werner Wasser im Wandel“

02.12.2010

Erstes Treffen der
Ideenschmiede Horne

07.04.2011

Aufnahme des Projekts „EnergieStadt
Werne“ in das Regionale-Qualifizierungsverfahren (C-Status)

09.09.2011

EnergieSchicht: Infoveranstaltung
mit mehr als 600 Besuchern

29.03.2012

Projekt „EnergieStadt Werne“
erhält den B-Status

25.04.2012

Ergebnispräsentation
der Ideenschmiede Horne

29.11.2012

Aufnahme des Projekts „Werner Wasser im Wandel“
in das Regionale-Qualifizierungsverfahren (C-Status)



2017: Noch ist die viel befahrene Münsterstraße eine Barriere.



Die Horne durchfließt Werne in einem tief eingeschnittenen und begradigten Bett.



Im Fokus der Planer: Die Horne und ihre Ufer



In der „Kreativwoche“ wurden gemeinsam mit den Bürgerinnen und Bürgern Ideen für das Band entlang der Horne entwickelt.

► Der parallel verlaufende und begradigte Bach Horne wird auf einer Länge von 2,5 Kilometern ökologisch aufgewertet. Zudem entstehen eine Uferpromenade sowie neue Erholungs- und Aufenthaltsflächen. Ein städtebaulicher Rahmenplan für die Achse Horne und Münsterstraße sichert die optimale Verknüpfung dieser beiden Bausteine. Gleichzeitig war er auch Grundlage für die Kreativwoche, die die Stadt Werne im Januar 2017 durchgeführt hat: Mit diesem Veranstaltungsformat hat die Stadt Werne beispielhaft gezeigt, wie ein umfassendes städtebauliches Projekt öffentlich diskutiert und weiterentwickelt werden kann. Bürgerinnen und Bürger erarbeiteten gemeinsam mit Planern ein Memorandum, das den Fahrplan für die kurz- und ►

► mittelfristige Umgestaltung des Areals festlegt. Dieses Memorandum wurde wenig später vom Rat der Stadt als Entwicklungskonzept verabschiedet. Bis Anfang 2019 sollen die Genehmigungs- bzw. Planfeststellungsverfahren für den Gewässerumbau abgeschlossen sein.

Zudem soll ein Nahwärmenetz entstehen, das öffentliche und private Gebäude miteinander verbindet. Zusammen mit einem System dezentraler Energieerzeuger will die Stadt genauso viel Energie erzeugen, wie rein rechnerisch verbraucht wird. Durch eine intelligente, bedarfsgerechte Steuerung der dezentralen Energieproduktion soll die Energie zudem effizienter genutzt und Verluste minimiert werden. Grundlage hierfür ist

eine Machbarkeitsstudie des Forschungsinstituts für Wasser- und Abfallwirtschaft an der RWTH Aachen (FIW). Die Stadt arbeitet derzeit noch an einem passenden Betreibermodell.

Das Projekt ist die Basis für die städtebauliche Entwicklung der Horne und ihres Umfelds in den kommenden Jahren. Werne hat sich auf den Weg gemacht, städtebauliche Missstände zu beheben, der Innenstadt ein attraktives Gesicht zu geben, eine ökologische Aufwertung zu erzielen und neue Lebens- und Aufenthaltsqualitäten zu schaffen. ●

WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/werne

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
 19,8 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw.
 erwartete Fördermittel
 14 Mio. Euro

(Städtebau, Wasserwirtschaft,
 Verkehr, EFRE/progres.NRW)

28.01.2013

WerkStadtGespräch: Infoveranstaltung für Unternehmen zur Förderung im KWK-Impulsprogramm

11.12.2015

Neuaustrichtung unter dem Projekttitel „Werne neu verknüpft“

15.12.2016

Das neue, zusammengeführte Projekt erhält den B-Status

24.–26.01.2017

Kreativwoche in Werne: Pläne werden öffentlich diskutiert

22.03.2017

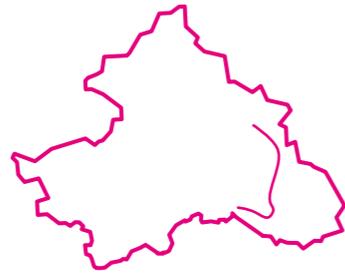
Erweiterung Städtebauförderungsgebiet

17.05.2017

Rat beschließt Ergebnisse der Kreativwoche als Grundlage für weitere Planungen

13.06.2017

Projekt erhält den A-Status



WasserWegeSTEVEVER

VERLAUF DER STEVER



PROJEKTTRÄGER

Gemeinde Senden
Stadt Selm
Stadt Haltern am See
Stadt Olfen
Gemeinde Nottuln
Gemeinde Nordkirchen
Stadt Lüdinghausen
Kreis Coesfeld

ANSPRECHPARTNER

Catharina Kähler
Projektleiterin
catharina.kaehler@
naturschutzzentrum-coesfeld.de

PROJEKTMANAGER REGIONALE 2016

Carolin Lüke
Dr. Wolfgang Wackerl

Die Stever verbindet Städte und Gemeinden im westlichen Münsterland. Im Zuge der Regionale 2016 haben die Steverkommunen beschlossen: *Wir planen Maßnahmen entlang des Flusses stärker gemeinsam. Entstanden ist das interkommunale Projekt WasserWegeSTEVEVER. Ziel ist es, das regionale „Wasser-Bewusstsein“ über die Grenzen von Städten, Gemeinden, Kreisen und auch Regierungsbezirken hinweg zu stärken und weiter zu entwickeln. Hierfür werden die Zusammenhänge des natürlichen wie künstlichen Wasserkreislaufs sowie die Nutzungen des Wassers durch den Menschen am Beispiel der Stever vertiefend vermittelt.*



Gleichzeitig zeigt das Projekt für verschiedene Problemstellungen beispielhafte Lösungen auf, die sich als Einzelmaßnahmen entlang des Flusses und seiner Nebengewässer zu einem räumlich und inhaltlich abgestimmten Gesamtbild zusammenfügen.

WasserWegeSTEVEVER ist ein Paradebeispiel für ein verbindendes Regionale 2016-Projekt über kommunale Grenzen hinweg. Neben den Anrainerkommunen sind an der Entwicklung auch der Kreis Coesfeld, Graf Hagen von Plettenberg sowie viele weitere Partner und ehrenamtlich Engagierte beteiligt. Das ambitionierte Konzept wird anhand mehrerer Projektbausteine entlang der Stever verwirklicht:

Quellen und Sieden

In Nottuln und Lüdinghausen-Seppenrade geht es um den Schutz und die ökologische Verbesserung von Quellbereichen in Verbindung mit der Möglichkeit, den Ursprung eines Baches oder Flusses bewusst erleben zu können. Hierzu zählt auch die Entschärfung von Nutzungskonflikten, zum Beispiel durch neu angelegte Treppen, Stege und Rundwanderwege. In Kooperation mit dem Naturschutzzentrum Kreis Coesfeld wird ein Naturschutzprojekt realisiert, das den Ansprüchen von Quellschutz und Naherholung gleichermaßen gerecht wird.

SteverStufen

Die Gemeinde Senden packt den umfassenden, gewässerökologischen Umbau der innerörtlichen



DIE STEVER

Länge
58 Kilometer

Quelle
Nottuln-Uphoven

Mündung
Haltern am See (in die Lippe)

08.11.2011

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren
(C-Status)

11.04.2013

Projekt erhält den B-Status

16.07.2013

Projektbereisungen der Bezirks-
regierungen Münster und Arnberg
sowie des NRW-Bauministeriums

2013

Umsetzungsbeginn von
Teilabschnitten der
SteverlandRoute

APRIL 2014

Entwurfswerkstatt
Wasserzwischenräume

03.11.2014

Kommunen unterzeichnen
Kooperationsvereinbarung

19.11.2014

Projekt erhält den A-Status

05.04.2016

Eröffnung Teilabschnitt
Radweg Ternscher See

Zahlreiche Partner arbeiten
gemeinsam am Projekt
WasserWegeSTEVEER



In Olfen wurde die Stever
bereits auf einem längeren
Abschnitt renaturiert.



Die SteverLandRoute verbindet als Rad- und Fußweg
künftig die Bausteine des Projektes miteinander.



► Stever an. Zwei Wettbewerbsverfahren zur Innenstadtentwicklung haben das Ziel weiter geschärft: Der Ortskern soll eine bessere An- und Verbindung zum Gewässer erhalten. Darüber hinaus wird die Renaturierung von Stever und ihrem Zufluss Dümmer vorangetrieben. Unter anderem werden zwei Querbauwerke entfernt, um die Durchgängigkeit des Gewässers wiederherzustellen. Neue Zugangsmöglichkeiten zum Fluss ermöglichen es Bürgerinnen und Bürgern, die Verwandlung der Stever hin zu einem lebendigeren Gewässer hautnah zu erleben.

Vom Dach in den Bach

In Nordkirchen-Capelle wird ein bislang verrohrter Abschnitt des Capeller Baches renaturiert. Darüber hinaus wird ein nachhaltiges

Entwässerungssystem eingerichtet, das zeigt, wie das Niederschlagswasser von Dächern schnell wieder dem natürlichen Versickerungssystem zugeführt werden kann. Diese Maßnahmen sind Teil eines Entwicklungskonzeptes für den Dorfpark, der städtebaulich aufgewertet und zu einem zentralen Begegnungsplatz im Ort werden soll.

Wasserzwischenräume

Die abwechslungsreiche Kulturlandschaft zwischen den Städten Olfen und Selm wird maßgeblich durch die unterschiedlichen Wasserläufe wie den Dortmund-Ems-Kanal, die Stever, den Selmer Bach und die Funne bestimmt. Es haben sich Zwischenräume entwickelt, die sich besonders für Freizeitgestaltung und Erholung eignen. Mit den Wasserzwischenräumen wird dieser Raum – mit ►

Der Arbeitskreis WasserWege-
Stever erhält den A-Stempel
der Regionale 2016.



Die Bausteine des Projektes
verteilen sich auf das gesamte
Einzugsgebiet der Stever.



► dem Ternscher See als Kernbereich – zukunftsorientiert gestaltet. Ziel ist das Nebeneinander von ökologischem Schutz, naturnaher Entwicklung der Stever und attraktivem touristischen Ziel für Bürgerinnen und Bürger.

Auensschule Füchtelner Mühle

Der Scheunenkomplex „Füchtelner Mühle“ in Olfen bietet in unmittelbarer Nähe zur naturnah gestalteten Steverauwe einen attraktiven Rahmen für eine touristische Anlaufstelle. Neben Touristik-Info sind aber auch Labor- und Seminarräume geplant, die für den Anschauungsunterricht vor Ort genutzt werden. Aspekte des Projektes WasserWegeSTEVEER können dort vermittelt werden.

SteverLandRoute

Miteinander verbunden werden die einzelnen Bausteine von WasserWegeSTEVEER durch die SteverLandRoute: Als Rad- und Fußweg führt dieser

circa 70 Kilometer lange Weg entlang der Stever und bildet eine Schnur, die die einzelnen Bausteine des Gesamtprojektes miteinander verbindet. Im Juni 2017 durfte die Strecke für einen Tag probeweise befahren werden. Der Weg soll 2018 offiziell eröffnet werden und an zahlreichen Stationen Informationen über das Gewässer liefern und mit interaktiven Elementen zum Mitmachen einladen.

Im Rahmen des Projektes gibt es mehrere räumlich-thematische Schnittstellen zu anderen Regionale 2016-Projekten: dem „Park im Fluss“ in Lüdinghausen (Bestandteil des Projektes WasserBurgenWelt), der „Entwicklungsstrategie Selmer Bach“ (Bestandteil des Projektes Aktive Mitte Selm) sowie mit dem Projekt 2Stromland in Olfen, Datteln und Haltern am See. ●

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
26,6 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel

8,4 Mio. Euro
(Städtebau, Wasserwirtschaft,
Verkehr, EFRE)

WEB

www.wasserwege-stever.de



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/wasserwege

13.06.2016

Etablierung eines zentralen
Projektmanagements beim Natur-
schutzzentrum Kreis Coesfeld e.V.

2016/2017

Fotowettbewerb „Mein
schönster Platz an der Stever“

19.06.2017

Spatenstich Kanalplatz
und Promenade in Senden

25.06.2017

Testfahrt auf der SteverLandRoute
(Regionale-Finalwochenende)

12.07.2017

Spatenstich Lebendige
Stever in Senden

Wie wir mit WasserWegeSTEVEVER Neuland beschreiten

ODER: WENN ´S FÜRS PROJEKT IST...

„Halten Sie ihre Hand ins Wasser und machen Sie mal das, was Ökologen so machen!“. Das war die Anweisung des Journalisten für die einleitende Filmsequenz, die mich im Projektfilm zeigen sollte. Sie verwirrte mich. Trotzdem hielt ich die Hand ins Wasser und drehte Steine um, weil ich nicht wusste, was ich sonst mit der Hand darin machen sollte. „Wenn ´s fürs Projekt ist...“ dachte ich.

Als Projektmanagerin bin ich recht neu im Projekt WasserWegeSTEVEVER. Erst seit Frühjahr 2016 betreue ich dieses interkommunale Experiment. Recht lange befasse ich mich hingegen mit der Stever, oder besser gesagt, mit ihrem Ursprung

„Das Gewässer und die Region habe ich während meines Studiums kennen- und lieben gelernt.“

in den Baumbergen. Das Gewässer und die Region habe ich während meines Studiums kennen- und lieben gelernt. Umso erfreulicher war für mich die Möglichkeit, die Stever nun von der Quelle bis zur Mündung betreuen zu können.

Da ich das Projekt übernommen habe, musste ich mich in das bereits Geschehene und Geplante einarbeiten. Die Runde des Arbeitskreises ist mit sieben Kommunen und einem Kreis sehr groß

und die zu besprechenden Themen sind vielfältig. So hörte ich von Aussichtsplattformen, neuen Steganlagen und Wegen entlang des Flusses sowie von Teilprojekten mit kreativen Namen und scheinbar komplizierten Umbauideen. Gemeinsam hatte man sich im Projekt in der Vergangenheit um Förderungen bemüht und kreisübergreifend Maßnahmen umgesetzt. Das war nicht nur vielfältig und interessant für mich, sondern auch neu. Erfahrungen konnte ich bisher zahlreich in regionalem Projektmanagement sammeln: interkommunale Interaktionen oder sogar kreisübergreifende Kooperationen wie hier, kamen allerdings nicht vor und haben mich bei diesem Projekt sehr beeindruckt. WasserWegeSTEVEVER scheint mit dieser Art der Zusammenarbeit Neuland zu betreten und das auf recht konstruktive Art und Weise. Natürlich, so stellte sich später raus, lief nicht immer alles rund. Die eine oder andere geplante Maßnahme konnte (noch) nicht umgesetzt werden, dem einen ging es zu langsam, dem anderen zu schnell. Aber so ist das eben in großen Projekten mit großen Arbeitsgruppen, jeder hat seine eigenen Vorstellungen und auch Regeln die berücksichtigt werden müssen. Über die kleinen Stolpersteine wird man am Ende hinwegsehen und sich über die vielen Ergebnisse freuen, die man gemeinsam erreicht hat. ▶

▶ Während meiner ersten Tage wurde mir von einem besonders schmalen Radweg entlang der Stever berichtet, der aufgrund seines unebenen Grundes und der Wegbegrenzung aus Stacheldraht nicht mehr zeitgemäß barrierefrei war. Eine Fahrt mit dem Rad konnte dort sicherlich zu einer Mutprobe werden, wollte man bei Gegenverkehr unbeschadet den Abschnitt überwinden. Dieser war somit für den geplanten Themenradweg des Projektes nicht besonders geeignet und wurde ausgebaut. Wir wählten diesen nun ausgebauten Abschnitt aus, um dort am selben Tag des „Hand-ins-Wasser-Drehs“ ebenfalls zu filmen. Diesmal nicht mich, sondern gut ausgerüstete Radler des ADFC. Sie „durften“ bei über 30°C mehrmals den neuen Weg fahren. Nicht zu schnell und nicht zu langsam und in passender Formation, versteht sich – genau nach journalistischen Anweisungen. Es dauerte ein wenig, bis die Aufnahmen der Flugdrohne auch aus medienwirksamer Sicht gelungen waren, aber die Statisten schlugen sich wacker. Vielleicht haben auch sie gedacht: „Wenn ´s fürs Projekt ist...“.

Über den Regionale 2016-Zeitraum hinaus wird sich unser Projektteam weiter mit der Gestaltung des neuen Radwegs, der SteverLandRoute, beschäftigen. Von der Quelle bis zur Mündung wird sie mit Lernelementen ausgestattet und

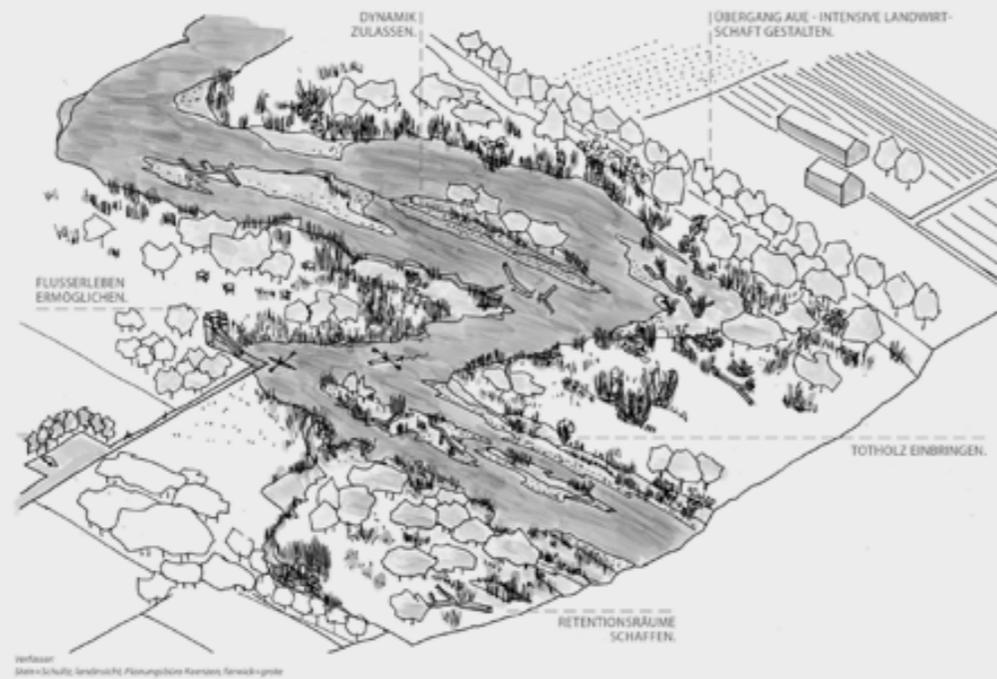
wird so die zahlreichen Maßnahmen des Projektes und damit einhergehend auch die Stever selbst und ihre Geschichte erlebbar machen. Am 25. Juni 2017 konnte der geplante Weg probeweise von allen mittels einer markierten Wegeführung befahren werden. Auch ich habe mit den Partnern aus den Kommunen die fünfzig Kilometer von der Quelle bis zum Tagesziel – dem Steverauenfest in Olfen – bestritten. Bis zur „richtigen“ Eröffnung im Frühjahr 2018 habe ich dann noch etwas Zeit, mich für die gesamte Strecke von siebenzig Kilometern bis zur Mündung der Stever in die Lippe bei Haltern am See sportlich vorzubereiten. „Wenn ´s fürs Projekt ist...“

In diesem Sinne bedanke ich mich bei allen, die es mir ermöglichten, Teil dieses gelungenen interkommunalen Experiments zu sein und mich in der bestehenden Runde freundlich aufgenommen haben. Ich bin stolz darauf und freue mich auf das, was ich in Zukunft für das Projekt machen darf. ●



Catharina Kähler ist Mitarbeiterin des Naturschutzzentrum Kreis Coesfeld e. V. und steuert das Projekt WasserWegeSTEVEVER.

Im Rahmen der „Gesamtperspektive Flusslandschaften“ wurden für typische Gewässerabschnitte beispielhafte Entwicklungsperspektiven aufgezeigt – hier für den Flussraumtyp „Wilder Fluss“.



Ein neuer Umgang mit den Flüssen der Region

DIE GESAMTPERSPEKTIVE FLUSSLANDSCHAFTEN



AUTORIN

Carolin Lüke
Regionale 2016 Agentur

Das westliche Münsterland ist geprägt von einer Vielzahl von Flüssen und Bächen. Sie stellen einen wichtigen Teil der regionalen Kulturlandschaft dar. Entlang der Flüsse sind im Lauf der Jahre Landschafts- und Siedlungsbereiche entstanden. Heute steht die Region vor einer großen Herausforderung: Bis zum Jahr 2027 müssen alle Fließgewässer in einem durchgängig guten, gewässerökologischen Zustand sein – so schreibt es die Wasserrahmenrichtlinie der Europäischen Union (WRRL) vor. Das westliche Münsterland stellt sich dieser Herausforderung auf besondere Art und Weise.

In einem mehrjährigen Prozess und unter Begleitung des Büros Stein+Schultz, des Planungsbüros Koenzen und der Regionale 2016 Agentur haben eine Vielzahl regionaler Akteure die

Gesamtperspektive Flusslandschaften erarbeitet – ein gemeinsames Leitbild für den Umgang mit Flüssen und Bächen. Unterstützung erhielt dieser Prozess durch das NRW-Umweltministerium. Ob Gewässerökologie, Stadtentwicklung, Landschaftsarchitektur, Land- und Wasserwirtschaft oder Hochwasserschutz: Viele unterschiedliche Themen und Fragestellungen wurden berücksichtigt. Dabei sind konkrete „Werkzeuge und Spielregeln“ entstanden: Sie zeigen auf, wie durch eine gemeinsame Strategie Flüsse zu noch wertvolleren Lebensräumen für Tiere und Pflanzen werden und wie auch die Menschen von dem neuen Umgang mit den Flüssen profitieren können. Die Gesamtperspektive Flusslandschaften im Detail zu beschreiben, dafür fehlt hier der Platz. Auf www.regionale2016.de sind die gesammelten Erkenntnisse und Ergebnisse ▶



AUTOR

Dr. Wolfgang Wackerl
Regionale 2016 Agentur

▶ dieses Prozesses zu finden. Kurz gesagt geht es um drei Arbeitsschritte und die hierfür passenden Werkzeuge. Erstens: Herausforderungen und Potentiale des Gewässers im Bestand erkennen („Flussetappen“). Zweitens: Entwicklungsmöglichkeiten, Ansätze und Beispiele zur Weiterentwicklung definieren („Flussraumtypen“). Und Drittens: Themen und Handlungsfelder für Projekte an den jeweiligen Eigenheiten der Flüsse ausrichten („Besonderheiten der Flusssysteme“). Eine wichtige Rolle spielen dabei anschauliche Visualisierungen und Texte, die das Thema auch für Nicht-Experten nachvollziehbar machen.

Die Gesamtperspektive Flusslandschaften ist in der Praxis erprobt worden. 2015 und 2016 fanden mehrere Flussgruppen-Gespräche statt: Dabei wurden gemeinsam mit Projektakteuren entlang von Flusssystemen wie Berkel, Issel, Lippe und Aa Maßnahmen und Strategien räumlich konkretisiert. Da Flüsse nicht an Ländergrenzen enden, wurde im Prozess eine enge Zusammenarbeit mit Kommunen in den Niederlanden aufgebaut.

Beispielhafte Antworten auf die Frage, wie qualitätsvolle Flusslandschaften der Zukunft aussehen können, geben Projekte der Regionale 2016: Mit dem 2Stromland werden neue Methoden und Strategien nachhaltiger Landschaftsgestaltung zwischen Lippe und Stever erforscht: vom Hutewald, über die dynamische Gestaltung von Flussstränden mit Wasser und großen Herdentieren bis hin zur Neugestaltung von Wirtschaftswegen. Die WasserWegeSTEVE sind ein weiteres gutes Beispiel: Neben der Herstellung einer durchgängigen gewässerökologischen, landschaftlichen und städtebaulichen Qualität werden die sensiblen Zusammenhänge des Wasserkreislaufs im Steverraum, einschließlich der vielfältigen Nutzungen des Wassers durch den Menschen, erkennbar gemacht und touristisch erschlossen.



Ebenso verbindend wie prägend für die Region ist die Berkel. Deshalb steht der Fluss im Fokus einer Reihe von Regionale 2016-Projekten. Im Zuge des Projektes in Stadtlohn (Die Berkel! Leben mit dem Fluss) werden Hochwasserschutz und die Gewässerökologie verbessert und gleichzeitig eine neue Promenade mit Flanier- und Aufenthaltsmöglichkeiten geschaffen. In der BerkelSTADT Coesfeld ist der bislang im Stadtbild nicht wahrnehmbare Fluss an zentralen Punkten wieder freigelegt und erlebbar gemacht worden. Über das Projekt Forum BildungsBerkel werden Bildungs- und Erlebnisangebote entlang der Berkel besser miteinander verbunden und neue Angebote und Methoden zur Natur- und Umweltbildung entwickelt.

Die Gesamtperspektive Flusslandschaften findet sich nicht nur in Projekten wieder, sondern ist auch Thema auf zahlreichen Veranstaltungen. Die jährlichen Berkelaktionstage haben sich in der Region beispielsweise zu einem festen Format entwickelt. Im Zuge des Regionale 2016-Präsentationsjahres haben zudem mehrere Fachtagungen zum Thema der Gewässerentwicklung in der Region stattgefunden, beispielsweise auf der NUA-Gewässertagung „Lebendige Gewässer – aktuelle Entwicklungen und Herausforderungen in der Hydromorphologie“, das Forum „Kooperation gemeinsam an der Lippe“ des Lippeverbandes und die grenzüberschreitende Gewässerkonferenz der Bezirksregierung Münster. ●

Die Skizze zeigt mögliche Entwicklungsperspektiven für den Flussraumtyp „Repräsentativer Fluss“.



Die Ergebnisse der Gesamtperspektive Flusslandschaften wurden in einem Anwenderhandbuch zusammengefasst. Es ist zusammen mit vielen weiteren Informationen zum Projekt unter www.regionale2016.de verfügbar.



Regionale bedeutet, nicht nur gemeinsam zu planen und Projekte zu entwickeln... Manchmal muss man auf dem Weg ins ZukunftstLAND auch einfach mal die Perspektive wechseln.



Die Münsterländer Parklandschaft prägt das ZukunftsLAND und ist eine besondere Qualität dieser Region. Eine Vielzahl von Ansprüchen wird heute an die Landschaft gestellt: Siedlungs-, Gewerbe und Verkehrsflächen werden ausgewiesen, die Landwirtschaft benötigt ausreichend Fläche und die Natur Rückzugs- und Entwicklungsräume. Zudem steigt die Zahl der Freizeit- und Tourismusangebote in der Landschaft.

Mehrere Regionale 2016-Projekte haben sich zum Ziel gesetzt, Konflikte in der Landschaft zu minimieren. Die erprobten Lösungsansätze geben Impulse für eine zukunftsfähige Weiterentwicklung der Münsterländer Parklandschaft.

2 STROMLAND

WALDBAND

MARTIN WIRTZ

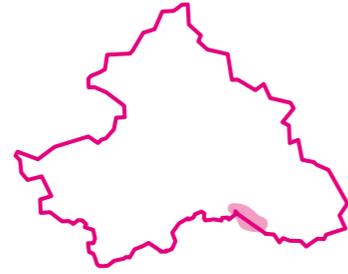
DREI REGIONEN – DREI PARTNER – EIN WEG

QUERFELDEIN DURCH DIE LANDSCHAFT

GRÜNSCHATZ

KRAFTWERK KÜNSTLERDORF SCHÖPPINGEN

DANIELA GLIMM-LÜKEWILLE · VIVIAN THIELEMANN · DR. WOLFGANG WACKERL
AUF DEM WEG ZUR MÜNSTERLÄNDER PARKLANDSCHAFT DER ZUKUNFT



2Stromland

OLFEN · HALTERN AM SEE · DATTELN



PROJEKTTRÄGER

Stadt Olfen
 Stadt Haltern am See
 Stadt Datteln
 Lippeverband
 Gelsenwasser AG
 RAG Montan Immobilien GmbH
 HVG Grünflächenmanagement GmbH

ANSPRECHPARTNER

Wilhelm Sendermann
 Stadt Olfen
 sendermann@olfen.de

PROJEKTMANAGER REGIONALE 2016

Carolin Lüke
 Dr. Wolfgang Wackerl

Das 2Stromland zwischen Lippe und Stever umfasst rund 8.000 Hektar Landschaft zwischen den Städten Haltern am See, Olfen und Datteln. Dieses Grenzgebiet zwischen Ruhrgebiet und Münsterland ist im Zuge der Regionale 2016 zu einem landschaftlichen Experimentierraum geworden. Ziel des Projektes 2Stromland ist eine vielfältige „Landschaft in Balance“: Naturschutz und Landwirtschaft, Siedlungsentwicklung und Gewässerökologie, Forstwirtschaft und Naherholung sollen im Gleichgewicht zueinander stehen.



Viele unterschiedliche Partner setzen sich für dieses gemeinsame Ziel ein: die Städte Olfen, Haltern am See und Datteln, der Lippeverband, die HVG Grünflächenmanagement GmbH, die Gelsenwasser AG und die RAG Montan Immobilien – ein starkes interdisziplinäres Team, das über kommunale und fachliche Grenzen hinweg zusammenarbeitet. Das „2Stromland“ ist ein Paradebeispiel für erfolgreiche interkommunale Kooperation unter Einbindung privater Akteure.

Anhand mehrerer Landschafts-Experimente werden Bewirtschaftungs-, Nutzungs- und Gestaltungskonzepte in Wald und Feld, in der Aue und am See erprobt. Mit dem **Experiment Hutewald** wird in einem aus Nadel- und Mischwald bestehenden Landschaftsraum erforscht, wie durch Beweidung im Wald Lichtungen geschaffen und damit Artenreichtum und -vielfalt erhöht werden können. Nachdem der Bestand an Vegetation, Forst und Fauna in zwei Testgebieten erfasst ▶

02.11.2010

Aufnahme in das Regionale-
 Qualifizierungsverfahren
 (C-Status)

29.03.2012

Projekt erhält
 den B-Status

15.08.2012

1. Tag im 2Stromland in Olfen mit
 dem Schwerpunkt „Experiment
 Wirtschaftswege“

18.07.2013

Projekt erhält den A-Status

13.09.2013

2. Tag im 2Stromland auf Haus Vogelsang mit
 dem Schwerpunkt „Experiment Flussstrand“

06/2014

Vertragsvereinbarung zwischen Kreis
 Recklinghausen und Landschaftsagentur
 Plus GmbH über Führung eines Ökokontos

01.10.2014

Start des vom NRW-Umweltministerium
 geförderten Projektmanagements

Großes Interesse: Der zweite Tag im 2Stromland fand im September 2013 auf Haus Vogelsang in Datteln-Ahsen statt.



Experiment Wassermodell: Die neu gestaltete Stadtmühlenbucht am Halterner Stausee ist ein Einstiegsort in das 2Stromland.



Der Arbeitskreis 2Stromland feiert die Auszeichnung als A-Projekt der Regionale 2016.

- ▶ wurde, bereitet das Projekt-Team gemeinsam mit den zuständigen Landschafts- und Forstbehörden eine Hutewald-Beweidung vor.

Zwischen Datteln-Ahsen und Olfen wurde mit dem **Experiment Flussstrand** die Lippe gewässerökologisch aufgewertet und an ausgewählten Stellen für Menschen zugänglich gemacht. Im Dezember 2015 erfolgte der Startschuss für die Renaturierung der Lippeschleife

in Datteln und Olfen: Der Fluss ist auf einer Länge von sechs Kilometern aufgeweitet und teils neu trassiert. Steinschüttungen wurden entfernt, die Ufer entfesselt und die Entwicklung von Auenlandschaften ermöglicht. Rund 100 Hektar an Flächen stellte die Landschaftsagentur Plus GmbH für das Projekt bereit. Diese Flächen stehen nach Realisierung in Teilen den Kommunen Olfen, Datteln und Haltern am See als Kompensationsmaßnahmen zur Verfügung. ▶



Laboratorium für die Entwicklung der Landschaft: das 2Stromland

- ▶ Mit dem **Experiment Wirtschaftswege** entsteht in Olfen ein neues landwirtschaftliches Wegenetz, das Konflikte zwischen Landwirtschaft, Naturschutz und Freizeitnutzung entlang der Feldwege ausräumt. Das **Experiment Wassermodell** wurde am Halterner Stausee umgesetzt: Die neu gestaltete Stadtmühlenbucht ist mit weitläufigen Terrassen, Wasserspielen und einer Strandallee zu einem Einstiegsort in das 2Stromland geworden. Nach 18 Monaten Bauzeit wurde die Stadtmühlenbucht im Juli 2017 eröffnet. Als Perspektiv-Baustein des Projekts soll zudem eine Akademie auf Haus Vogelsang das Wissen über die landschaftlichen Zusammenhänge im 2Stromland vermitteln.

Die unterschiedlichen Experimente und Projektbausteine werden wissenschaftlich begleitet und erfasst, um die Erfahrungen und den ökologischen Nutzen des Projektes, zum Beispiel den Trinkwasserschutz oder die Steigerung der Biodiversität, zu bewerten. Innerhalb des Akteursverbundes übernimmt die Landschaftsagentur Plus die Aufgabe, überregional zu beraten und zwischen Investoren, Flächennutzern und –eigentümern zu vermitteln. Im Zusammenspiel mit der Vogelsang-Stiftung koordiniert sie die Realisierung von Ausgleichsmaßnahmen im 2Stromland. ●

WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/2stromland

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
 24 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw. erwartete Fördermittel
 6,9 Mio. Euro
 (Städtebau, Wasserwirtschaft, FÖNA, ELER) und 15 Mio. Euro
 Lipperverband

22.09.2014

3. Tag im 2Stromland in der Stadtmühlenbucht in Haltern am See mit dem Schwerpunkt „Experiment Wassermodell“

17.03.2015

Beginn Lipperenaturierung zwischen Datteln und Olfen

25.09.2015

4. Tag im 2Stromland an der Füchtelner Mühle Olfen mit dem Schwerpunkt „Hutewald“

09/2015

Baubeginn Experiment „Wirtschaftswege“

09.12.2015

Baubeginn Lupenraum „Flussstrand“

22.01.2016

Baubeginn Experiment „Wassermodell“

07.07.2017

Eröffnung „Wassermodell“ in der Stadtmühlenbucht Haltern am See

06.10.2017

5. Tag im 2Stromland auf Haus Vogelsang mit dem Schwerpunkt „Akademie Vogelsang“



WALDBand

MÜNSTERLAND · NIEDERRHEIN ·
RUHRGEBIET



PROJEKTTRÄGER

Regionalverband Ruhr
Naturpark Hohe Mark-
Westmünsterland e.V.
Landesbetrieb Wald
und Holz NRW

ANSPRECHPARTNER

Martin Wirtz
Regionalverband Ruhr
wirtz@rvr-online.de
Dagmar Beckmann
Naturpark Hohe Mark-
Westmünsterland e. V.
beckmann@hohemark-
westmuensterland.de
Heinz-Peter Hochhäuser
Wald und Holz NRW
Heinz-Peter.Hochhaeuser@
wald-und-holz.nrw.de

PROJEKTMANAGER REGIONALE 2016

Daniela Glimm-Lükewille
Vivian Thielemann
Kerstin Löwenstein
Katrin Reuscher

Zahlreiche große Waldflächen erstrecken sich am Übergang zwischen dem vorwiegend ländlich geprägten Münsterland, dem Niederrhein und dem urbanen Ballungsraum Ruhr – beispielsweise der Dämmerwald, die Haard und die Üfter Mark. Diese Gebiete stehen unter starkem Nutzungsdruck: Der Wald ist Rohstofflieferant, einzigartiges Biotop für Pflanzen und Tiere und beliebtes Freizeit- und Regionaltourismus-Ziel. Genau hier setzt das Projekt „WALDBand“ an: In einem modellhaften Planungsprozess werden exemplarisch Teile der 36.000 Hektar Waldbestand zukunftsfähig entwickelt. Hierfür arbeiten drei Akteure eng zusammen: der Regionalverband Ruhr, der Naturpark Hohe Mark-Westmünsterland und der Landesbetrieb Wald und Holz NRW.



Gemeinsam erproben die Partner neue Lösungsansätze für eine nachhaltige Waldnutzung, die auch anderen Regionen als Vorbild dienen kann. Das Projekt führt Forstwirtschaft, Naturschutz und Tourismus zusammen und gibt Antworten auf Zukunftsfragen: Wie bringen wir unterschiedliche Ansprüche miteinander in Einklang? Wie schützen wir den Wald vor den Folgen des Klimawandels? Wie wollen wir den Wald in Zukunft nutzen? Die Projektträger entwickelten in Eigenregie oder gemeinsam mit externen Partnern

insgesamt 15 Projekte im Rahmen des Projektes WALDBand.

Als strategisches Dach für die regionale Tourismusentwicklung im Naturpark Hohe Mark-Westmünsterland wird ein Konzept erarbeitet, das auch Ideen für eine umweltfreundliche Mobilität umfasst. An diesem Prozess sind weitere Partner aus den Kommunen und Kreisen, vom Naturschutz, private Gewerbetreibende sowie der Münsterland e.V., der Niederrhein Tourismus ▶



WALDBAND

Gesamtfläche
90.000 Hektar
Länge des
Hohe Mark Steigs
ca. 150 Kilometer

29.03.2012

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren (C-Status)

10.04.2014

Projekt erhält den B-Status

27.09.2014

WALDBand-Kubus in der Haard wird eingeweiht

10.12.2015

Projekt erhält den A-Status

19.11.2015

Projektpartner unterzeichnen
Rahmenvereinbarung zur Trägerschaft

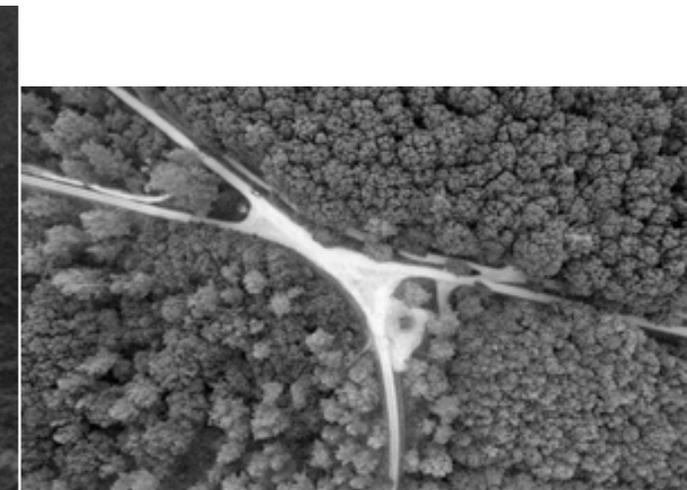
14.03.2016

Eröffnung Walderlebnisweg in Reken



Drei Partner machen gemeinsame Sache: Regionalverband Ruhr (Martin Tönnies, l.), Landesbetrieb Wald und Holz NRW (Reinhard Hassel, m.) und Naturpark Hohe Mark-Westmünsterland (Dagmar Beckmann, r.).

Das Naturparkhaus am Tiergarten Schloss Raesfeld ist Sitz des Naturparks Hohe Mark-Westmünsterland – und ein Projekt der Regionale 2004.



Eine neu eingerichtete Mountainbike-Route hilft dabei, Konflikte zwischen Freizeitnutzung und Naturschutz zu minimieren.

Baubeginn für ein Naturschutzprojekt unter Einbindung von Bürgerinnen und Bürgern auf der Stimberghöhe in Oer-Erkenschwick.



Februar 2014: Die Projektträger übergeben die Projektstudie, um die nächste Stufe in der Regionale-Qualifizierung zu erreichen.

► und der Ruhr Tourismus beteiligt. Eines der touristischen Aushängeschilder wird der Hohe Mark Steig: Der Fernwanderweg wird unter hohen Qualitätsaspekten entwickelt und die einzelnen Waldgebiete verbinden.

Touristisch stark genutzt wird bereits das Waldgebiet Haard. Interessen von Freizeitsportlern und Erholungssuchenden stehen dabei oft im Gegensatz zu denen des Waldes. Deshalb wird eine neue Besucherlenkung erprobt, um sensible Naturbereiche zu schützen. Eine neue Mountainbike-Route, neue Themenwanderrouten sowie eine Waldpromenade

zwischen Marl und Oer-Erkenschwick helfen dem Wald, sich zu erholen und bieten gleichzeitig Besuchern attraktive Angebote. Der Kreis Recklinghausen setzt gemeinsam mit den Projektträgern und Bürgerinnen und Bürgern ein Naturschutzprojekt um. Auf der Stimberghöhe, der höchsten Erhebung im WALDBand, entstehen eine Heidelandschaft sowie ein Eichen-Birkenwald. Schulklassen bietet das grüne Klassenzimmer die Möglichkeit für spannenden Unterricht in der Natur.

In der Haard trifft der Wald an vielen Stellen auf landwirtschaftlich genutzte Flächen. Mit dem ►

► Baustein „Biene trifft Wildschwein“ wird dieser Übergang von Acker- zu Waldflächen neu gestaltet, um Landschaftsbild, Artenvielfalt und Grundwasserschutz zu verbessern. Stufig aufgebaute Waldränder, versehen mit Randstreifen aus Wiesenkräutern wie der Kornblume oder Klatschmohn, schaffen einen weichen Übergang.

In Schermbeck entsteht die „Neue Wildnis Dämmerwald“. Hier entwickelt sich alter Laubbaumbestand ohne menschliche Eingriffe. Ziel ist es, den Natur-, Arten- und Klimaschutz zu verbessern und dabei die Bevölkerung durch Wildnis- und Umweltbildungsangebote einzubeziehen. Ein 2,5 Kilometer langer Rundweg entsteht, ausgestattet mit Informations- und Interaktionsmöglichkeiten für Besucher. Die Strecke wird barrierearm angelegt. Das Thema Inklusion ist nicht nur im Dämmerwald wichtiges Thema: Es ist ein zentrales

Anliegen des WALDBand-Projekts. Inklusive Naturerlebnisse entstehen z.B. am Naturparkhaus in Raesfeld, wo das Spielgelände erweitert und ein Rundweg angelegt wird.

Weitere Bausteine und Themen werden fortlaufend entwickelt. Hierfür haben die Projektträger gemeinsam mit weiteren Akteuren aus der Region einen Arbeitskreis gegründet, der das WALDBand von Beginn an und über den Regionale 2016-Zeitraum hinaus interdisziplinär betreut. Das Projekt zeigt neue Wege auf, wie durch gemeinsames Vorgehen ein neuer Umgang mit unserer Landschaft gelingen kann. Es ist somit auch ein wichtiger Bestandteil des im Zuge der Regionale 2016 eingeleiteten Gesamtprozesses „Münsterländer Parklandschaft 2.0“. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/waldband

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
7,6 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw. erwartete Fördermittel
4,9 Mio. Euro
(FöNa, EFRE, RWP, Waldklimafonds)

WEB

www.waldband.de

30.04.2016

Hoffest Rülfig mit Podiumsdiskussion zum Teilprojekt Dingener Heide

01.01.2017

Gefördertes Projektmanagement nimmt Arbeit auf

30.01.2017

Spatenstich für das Teilprojekt „Naturentwicklung und Umweltbildung auf der Stimberghöhe“

MÄRZ 2017

Fotowettbewerb „WALDgesichter“ startet

01.01.2017

Mountainbike-CTF-Fahrt durch die Haard mit Umfrage zur geplanten Strecke

10.10.2017

Regionaltouristische Konferenz Naturpark Hohe Mark-Westmünsterland



Drei Regionen – drei Partner – ein Weg

WALDBAND IST AUFTAKT FÜR LANGFRISTIGE ZUSAMMENARBEIT



AUTOR
Martin Wirtz
Regionalverband Ruhr

WALDband - der Name ist Programm. Der WALD ist das Thema, das Band ist die Verbindung und gleichzeitig der Weg, den die drei Partner im Rahmen der Regionale 2016 gemeinsam gegangen sind und weiter gemeinsam gehen werden: Der Regionalverband Ruhr (RVR), der Landesbetrieb Wald und Holz NRW (WuH) und der Naturpark Hohe Mark-Westmünsterland e.V. (NPHMW) haben sich zusammengeschlossen um modellhafte Antworten auf die wesentlichen Zukunftsfragen zur Wald- und Landschaftsentwicklung, Biodiversität und Besucherlenkung, Freizeit und Tourismus für diesen Raum zu finden. Mindestens bis zum Abschluss der zahlreichen WALDband-Projekte, voraussichtlich weit darüber hinaus wird diese strategische Partnerschaft fortgeführt um weitere Projekte gemeinsam auf den Weg zu bringen.

Das WALDband braucht alle drei Partner, denn jeder hat seine Rolle und seine Funktion: Der Regionalverband Ruhr hat als Eigentümer und Bewirtschafter von über 10.000 ha Wald im Projekttraum sowie als Regionalentwickler und Naturschützer das WALDband 2012 auf den Weg gebracht. Das WALDband ist ein Impulsprojekt für den Naturpark – diesen hat der Rechtsvorgänger des Regionalverbandes Ruhr vor über 50 Jahren ins Leben gerufen. Der Regionalverband ist also sozusagen der „Vater“ des Naturparks. Der Naturpark Hohe Mark-Westmünsterland hat in seiner Geschichte als „Kind“ des Jahrgangs 1963 schon magere Zeiten erlebt und freut sich jetzt sehr über die erneute, intensive Zuwendung des „Vaters“. Der Projekttraum WALDband umfasst große Teile des Naturparks und der Naturpark ist die geeignete Plattform für die Verstetigung ▶

▶ und Kommunikation der WALDband-Projekte. Das gemeinsame Gehen des Weges und die Perspektive auf langfristige Unterstützung haben Kräfte mobilisiert, die der Naturpark für eine nachhaltige Entwicklung nutzt. Der Naturpark Hohe Mark-Westmünsterland übernimmt nach Ablauf der Regionale 2016 die Vermarktung zahlreicher WALDband-Projekte. Als „Pate“ in dieser erfolgreichen Gemeinschaft fungiert der Landesbetrieb Wald und Holz NRW. Er berät und flankiert das WALDband mit den drei Regionalforstämtern Niederrhein, Münsterland und Ruhrgebiet. Dabei steht die Arbeit für das Naturerbe Wald im Mittelpunkt, insbesondere die Unterstützung der regionalen Wertschöpfung durch klimagerechte Anpassungsprozesse und deren öffentlichkeitswirksame Vermittlung.

Auf Grund der Vielzahl von Projekten und der großen „Gebietskulisse WALDband“ von Wesel bis Olfen, von Reken bis Bottrop mit über 20 Kommunen und 20 Wäldern wird das WALDband von vielen Beteiligten auch als „Regionale in der Regionale“ bezeichnet – und diese „Regionale WALDband“ ist noch lange nicht beendet: In einer „Zusatzvereinbarung zur Rahmenvereinbarung Projektträgerschaft WALDband“ haben die drei Projektpartner in Abstimmung mit dem NRW-Umweltministerium, der Bezirksregierung Münster und der Regionale 2016 Agentur vereinbart, dass weitere Projekte noch bis Ende 2018 in die Projektfamilie WALDband aufgenommen werden können, wenn sie den Zielen des WALDbandes entsprechen, pilothaften Charakter haben und die Finanzierung/Förderung und Projektträgerschaft gesichert sind.

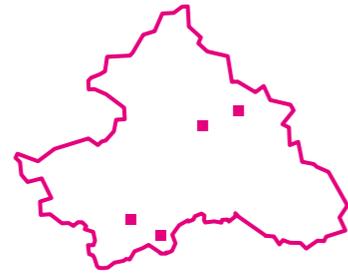
Heinz-Peter Hochhäuser, Regionalforstamt Münsterland von Wald und Holz NRW, denkt noch in ganz anderen Zeiträumen: „Mit dem WALDband ist der Grundstein für eine Zusammenarbeit weit über die Dauer der Projektträgerschaft hinaus gelegt. Ein Forstmann plant in langen Zeiträumen, schließlich beträgt die Produktionszeit in der Forstwirtschaft mit 140 bis 180 Jahren mehrere Menschengenerationen. Im beschleunigten Klimawandel müssen wir daher aktiv den Wald mitgestalten, den Umbau einleiten und alle eng zusammenarbeiten, wie es im Projekt WALDband erfolgreich praktiziert wird.“



Die ausgedehnten Waldgebiete im WALDband sind bereits heute bei Wanderern sehr beliebt.

Ein früherer Untertitel des Projektes in der Regionale 2016 lautete „Vom Flickenteppich zur Zukunftsvision“. „Genau dieses Kunststück ist uns drei Projektpartnern im WALDband gelungen. Wir haben gemeinsam zukunftsfähige Ideen für den Raum entwickelt, herausragende neue Projekte initiiert, mit vielen unterschiedlichen Interessensgruppen diskutiert und schließlich alle Projekte zu einem großen Ganzen zusammengetragen. Und das Projekt WALDband wird noch weiter wachsen, die Balance zwischen Naturschutz, Tourismus und Bewirtschaftung immer im Blick!“, ergänzt Dagmar Beckmann vom Naturpark Hohe Mark-Westmünsterland. Sie ist sich ebenfalls sicher, dass die gemeinsame Arbeit der drei Projektträger in der Zukunft erfolgreich fortgeführt wird.

Dies alles ist auch deshalb möglich, weil die Verantwortlichen beim Regionalverband Ruhr die nachhaltige Umsetzung und langfristige Sicherung vieler WALDband-Projekte durch die Bereitstellung von Finanz- und Personalressourcen mittragen. „Durch die intensive Zusammenarbeit der drei Projektpartner sowie die Unterstützung der Regionale 2016 Agentur ist es gelungen, dem Naturpark einen großen Entwicklungsschub zu geben und seine Bedeutung als Standortfaktor für die Metropole Ruhr eindrücklich zu untermauern“, lautet die positive Zwischenbilanz des RVR zu der wegweisenden Kooperation. ●



GrünSchatz

BILLERBECK · COESFELD
 DORSTEN · SCHERMBECK



PROJEKTRÄGER

Stadt Dorsten

Westfälische Wilhelms-
 Universität Münster
 Landwirtschaftskammer
 Nordrhein-Westfalen

ANSPRECHPARTNER

Hans Rommeswinkel

Stadt Dorsten

hans.rommeswinkel@dorsten.de

Prof. Dr. Tillmann Buttschardt

Westfälische Wilhelms-

Universität Münster

tillmann.buttschardt@uni-muenster.de

Dr. Martin Schmid

Landwirtschaftskammer

Nordrhein-Westfalen

martin.schmid@lwk.nrw.de

PROJEKTMANAGER

REGIONALE 2016

Daniela Glimm-Lükewille

Vivian Thielemann

Das Projekt GrünSchatz erprobt im westlichen Münsterland und im Lipperaum neue Saatgutmischungen aus 22 heimischen Wildpflanzen. Diese sind ertragreich genug, um in Biogasanlagen verwertet zu werden, besitzen einen hohen ökologischen Wert und haben positive Auswirkungen auf das Landschaftsbild. Die mehrjährigen Wildpflanzen-Kulturen könnten eine Alternative zum Maisanbau sein, der im westlichen Münsterland stark verbreitet ist und negative Begleiterscheinungen mit sich zieht.



GrünSchatz leistet damit nicht nur eine Antwort auf eine Zukunftsfrage der Region – das Projekt zeigt auch, welche Innovationskraft und Multiplikator-Wirkung ein Projekt entfalten kann, wenn Partner aus verschiedenen Disziplinen und Interessensgruppen zusammenarbeiten.

Da Mais zur Energiegewinnung in Biogasanlagen eingesetzt und als Tierfutter genutzt werden kann, ist der Anbau so stark verbreitet. Dies hat nicht nur Folgen für das Landschaftsbild, sondern auch negative Auswirkungen auf die

Artenvielfalt. Der Rückgang an Blütenpflanzen und Pollen nimmt beispielsweise Insekten, Vögeln und Säugetieren ihre natürlichen Lebensräume. Die Verbreitung von Pflanzenschädlingen wie Maiszünsler oder Maiswurzelbohrer könnte zudem durch den hohen Maisanteil zunehmend zu einem wirtschaftlichen Risiko werden.

Die GrünSchatz-Pflanzen könnten in Zukunft eine Ergänzung zum Maisanbau sein. Auf Versuchsflächen in Dorsten, Billerbeck, Coesfeld und Schermbeck-Gahlen werden sie unter ▶



STATISTIK

Testflächen mit
 Wildenergiepflanzen
 ca. 2,5 Hektar

Zuwachs der Maisanbau-
 flächen in NRW von
 2002 bis 2014
 ca. 80.000 Hektar

02.11.2010

Aufnahme in das Regionale-
 Qualifizierungsverfahren
 (C-Status)

04.05.2011

Projektplanungs-
 workshop in Dorsten

13.06.2013

1. Fachinformationsver-
 anstaltung „Energie aus
 Wildpflanzen“ in Dorsten

19.11.2014

Projekt erhält den B-Status

19.03.2015

Projekt erhält den A-Status

FRÜHJAHR 2015

Anlage der Versuchsflächen

23.10.2015

Projektaufaktveranstaltung
 in Coesfeld



GrünSchatz wurde als qualifiziertes Projekt der KlimaExpo.NRW ausgezeichnet.



Großflächiger Maisanbau prägt heute vielerorts das Gesicht der Landschaft.



März 2015: Die Projektträger freuen sich über die Auszeichnung als A-Projekt der Regionale 2016.



Regelmäßige Feldtage und Fachveranstaltungen begleiten das Projekt.

► ökologischen und ökonomischen Aspekten sowie unter Gesichtspunkten der Landschaftsgestaltung untersucht und wissenschaftlich ausgewertet. Das Projekt will dazu beitragen, die negativen Effekte der Energiewende auf die Landschaft und die Pflanzen- und Tierwelt abzumildern und dies nachzuweisen (ökologische Säule). Exaktparzellen-Versuche zeigen, welche wirtschaftlichen Potenziale zu erschlie-

ben sind und wie groß die Ertragslücke zum konventionellen Maisanbau ist (ökonomische Säule). Gleichzeitig werden Betreibermodelle entwickelt, die zeigen sollen, wie der Anbau der Pflanzen auch ökonomisch langfristig tragfähig sein kann. Außerdem werden der gestalterische Mehrwert der Wildpflanzenflächen und die Akzeptanz bei verschiedenen Akteursgruppen untersucht (soziale Säule). ►

GrünSchatz ist ein Gemeinschaftsprojekt der Stadt Dorsten (Hans Rommeswinkel, l.), der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster (Prof. Dr. Tillmann Buttschardt, Mi.) und der Landwirtschaftskammer NRW (Dr. Martin Schmid, r.).



► Das GrünSchatz-Projekt ist ein Gemeinschaftswerk der Stadt Dorsten, der Landwirtschaftskammer Nordrhein-Westfalen und des Instituts für Landschaftsökologie der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. An der Arbeit sind zudem viele weitere Partner und Akteure aus dem westlichen Münsterland beteiligt. GrünSchatz ist zunächst auf vier Jahre angelegt und wird noch bis zum Frühjahr 2019 gefördert. Das Projekt stößt auf ein großes öffentliches Interesse im westlichen Münsterland und auch darüber hinaus. Ein

fachlich breit aufgestellter Beirat begleitet das Projekt inhaltlich und reflektiert die Untersuchungsergebnisse. In der Testphase haben sich weitere Untersuchungsfragen herauskristallisiert, die durch verschiedene Akteure bearbeitet werden. Eine wichtige Vernetzung erfolgt dabei über das „Netzwerk Lebensraum Feldflur“, in dem sich bundesweit ähnliche Projekte austauschen. ●

WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/gruenschatz

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
 447.000 Euro

Davon bewilligte bzw.
 erwartete Fördermittel
 429.000 Euro
 (Mittel des Landes NRW)

WEB

www.gruenschatz.de

07.04.2016

Präsentation des Kinder-Trickfilms „Auf der Suche nach dem GrünSchatz“

01.07.2016

Auszeichnung als qualifiziertes Projekt der Klimaexpo.NRW

09.11.2016

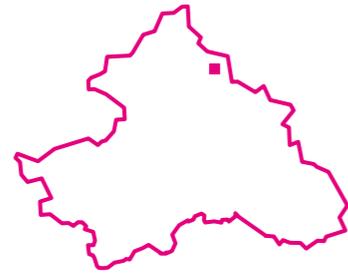
Erstes Treffen des Projekt-Fachbeirates

DEZEMBER 2016

Beginn des Studierenden-Workshops „Biodiversität“ mit der Fachschule für Agrarwirtschaft Kreis Borken

23.06.2017

3. Fachinformationsveranstaltung mit Besuch von Testflächen in Kooperation mit ZeLe und EnergieAgentur.NRW



KRAFTWERK KünstlerDORF Schöppingen

SCHÖPPINGEN



PROJEKTTRÄGER

Stiftung Künstlerdorf Schöppingen
Gemeinde Schöppingen

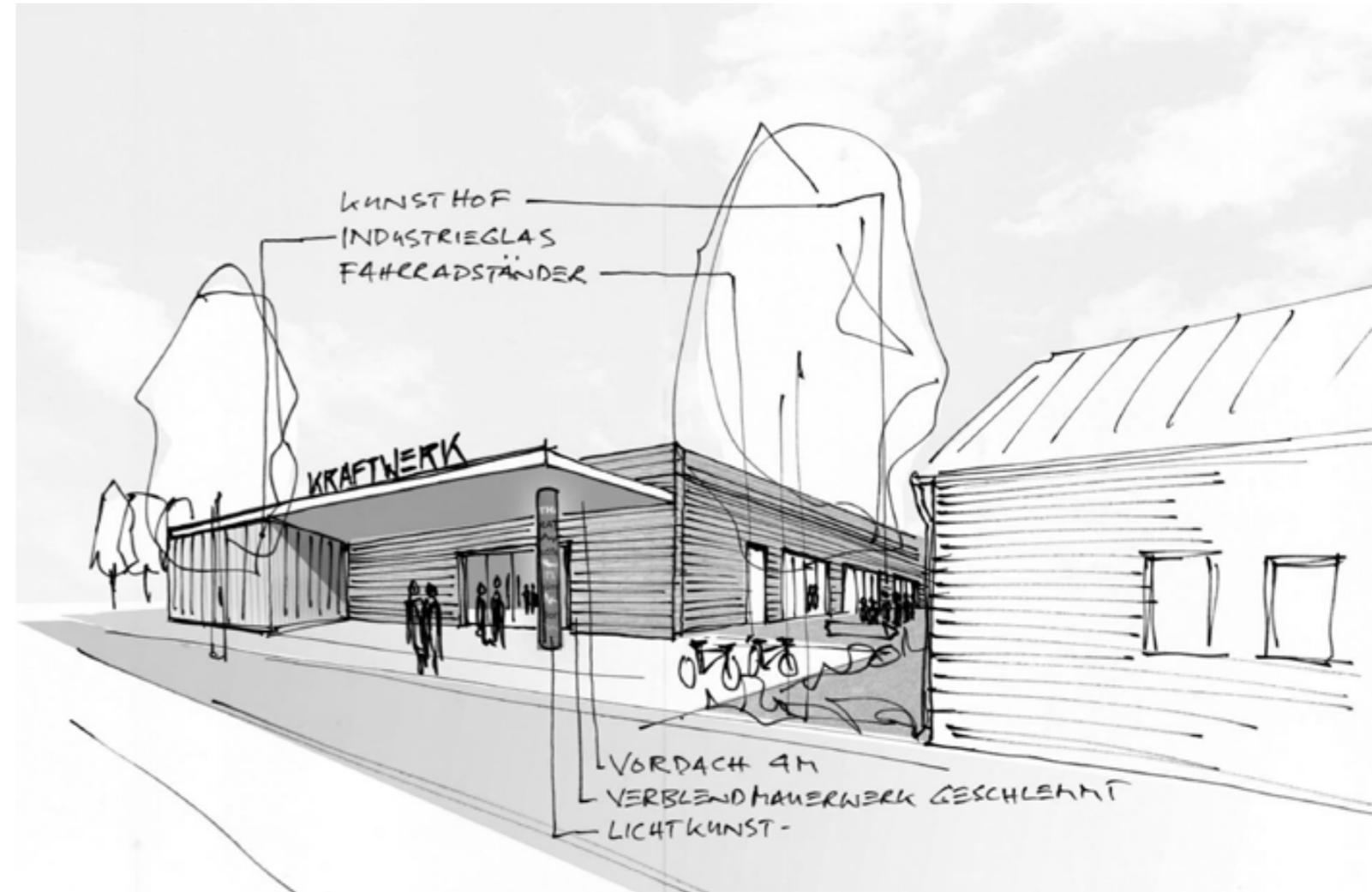
ANSPRECHPARTNER

Dr. Josef Spiegel
Stiftung Künstlerdorf
info@stiftung-kuenstlerdorf.de
Rainer Hachmann
Gemeinde Schöppingen
rainer.hachmann@schoeppingen.de

PROJEKTMANAGER REGIONALE 2016

Daniela Glimm-Lükewille
Dr. Wolfgang Wackerl

Mit dem Projekt KRAFTWERK KünstlerDORF Schöppingen werden Energietechnik, Kunst und nachhaltiges Denken zusammengeführt und die Energiewende mit den Mitteln der Kunst vorangebracht. Zentraler Ort und Impulsgeber für innovative regionale Entwicklungen ist das KünstlerDORF Schöppingen, das zu einem „Kraftwerk“ für die Region wird: Innovative und nachhaltige Techniken der Energiegewinnung verbinden sich mit ästhetisch-künstlerischen Fragestellungen und erzeugen Zukunftsmodelle und Perspektiven.



Das Künstlerdorf Schöppingen ist eine internationale Stipendiatenstätte für Künstler, u.a. aus den Richtungen Literatur, Komposition und Bildende Kunst. Diese schöpferische Energie wird im Zuge der Regionale 2016 in ein Thema gesteckt, das höchst aktuell ist: Landschaftsbilder, Raum, Siedlungen und Architektur werden durch die neue Infrastruktur der Energie unübersehbar geprägt. Um diese Entwicklungen im westlichen Münsterland aktiv gestalten zu können, werden im Künstlerdorf Ideen entwickelt, die vor Ort und in

der Region umgesetzt werden – unter anderem als sogenannte „Kraftstationen“: Künstlerische Installationen veranschaulichen das Thema „Energie und Kunst“ und machen das Gesamtprojekt erfahrbar.

Als zentraler Projektbaustein wird auf dem Künstlerdorf-Gelände ein altes Fabrikgebäude zu einer neuen Kulturhalle umgebaut, die weiteres kreatives Arbeiten ermöglicht. Die Halle wird flexibel nutzbar sein und unter anderem Raum



STATISTIK

Gründungsjahr Künstlerdorf
1989

Anzahl Stipendien pro Jahr
50

Ausstellung Windkraftkunst
im Kornfeld (2016)
mehr als 90 Kleinstwindräder

www.windkraftkunst.pictorius.de

02.11.2010

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren
(C-Status)

29.03.2012

Projekt erhält den
B-Status

04.07.2012

Gemeinde Schöppingen
wird neben dem Künstler-
dorf weiterer Projektträger

23.07.2013

Workshop mit Vertretern
potenzieller Kraftfeld-
Standorte

12./13.12.2013

Interdisziplinärer Workshop mit
Künstlern und Architekturbüros

07.05.2014

Pictorius-Berufskolleg Coesfeld
nimmt erfolgreich am Wettbewerb
„Schulen machen Wind“ teil

13.09.2014

Auszeichnung des Projektes im
Wettbewerb „Land der Ideen“

Juli 2017: Erster Spatenstich für die neue Kulturhalle



Das Künstlerdorf ist in zwei ehemaligen Gutshöfen im Zentrum von Schöppingen beheimatet.



Schüler und Lehrer des Pictorius Berufskollegs Coesfeld haben die „Windkraftkunst im Kornfeld“ entwickelt.



► für eine Dauerausstellung zum Thema Energie und Kunst bieten. Im Juli 2017 wurde mit den Baumaßnahmen begonnen. Die Halle wird mit regenerativer Energie aus einer Hackschnitzel-Heizung betrieben. Diese neue Anlage wird auch das Rathaus der Gemeinde künftig mit Energie versorgen. Im Rahmen des Integrierten Handlungskonzeptes ist das Gebäude aus den 1970er

Jahren in das Projekt einbezogen. Es wird nicht nur energetisch, sondern auch baulich ertüchtigt, so dass eine enge inhaltliche und bauliche Verbindung zur Arbeit im Künstlerdorf entsteht. Als weiterer Projektbaustein wird das Künstlerdorf-Areal neu gestaltet und besser an die Ortsmitte angebunden.

Durch das Engagement Dritter entstehen in der ►

► Region zudem Energieanlagen, die künstlerisch-ästhetische Fragen einbeziehen: sogenannte „Kraftfelder“. Ein erstes Kraftfeld ist unter dem Titel „Windkraftkunst im Kornfeld“ durch das Pictorius-Berufskolleg in Coesfeld entstanden: auf dem Gelände des Hofes Thesing wurden im Juni 2016 Kleinstwindräder ausgestellt, die in einem regionalen Schulwettbewerb entstanden sind.

Das Windkraft-Projekt des Pictorius-Berufskollegs wurde bereits mit dem Deutschen Klimapreis der Allianz Umweltstiftung 2016 sowie mit dem 1. Preis beim Wettbewerb „Schulen machen Wind“ der Energieagentur NRW ausgezeichnet. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/kuenstlerdorf

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
 4,9 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw.
 erwartete Fördermittel
 2,4 Mio. Euro
 (Städtebau, Kultur)

10.11.2014

Vorstellung des integrierten Handlungskonzeptes der Gemeinde

23.09.2015

Projekt erhält den A-Status

MÄRZ 2016

Architektenwettbewerb für Umgestaltung der Kulturhalle

01.06.2016

Eröffnung der Ausstellung „Windkraftkunst im Kornfeld“ des Pictorius Berufskollegs

AUGUST 2016

Machbarkeitsstudie für energetische Sanierung und Umbau des Rathauses

06. JULI 2017

Kooperatives Planungsverfahren zur Freiraumgestaltung des Künstlerdorfes

19. JULI 2017

Spatenstich für Umbau der Kulturhalle

Auf dem Weg zur Münsterländer Parklandschaft der Zukunft

LEITBILD- UND DIALOGPROZESS HAT VIEL IN BEWEGUNG GESETZT



AUTORIN
Daniela Glimm-Lükewille
Regionale 2016 Agentur

Bis heute wird das idealtypische Bild des Münsterlandes geprägt von der Münsterländer Parklandschaft als agrarisch geprägte, kleinteilige und abwechslungsreiche Kulturlandschaft. Sich verändernde gesellschaftliche und technologische Rahmenbedingungen wie die Intensivierung der Landwirtschaft, die wachsende Siedlungs- und Verkehrsentwicklung oder die Energiewende haben zu starken Veränderungen in der Landschaft geführt und stellen die Region vor neue Herausforderungen. Vor diesem Hintergrund gilt es, ein neues, zeitgemäßes Leitbild einer „Münsterländer Parklandschaft 2.0“ zu entwickeln, das heutigen und zukünftigen Rahmenbedingungen gerecht wird und gleichzeitig von allen relevanten Akteuren der Region getragen wird.



AUTORIN
Vivian Thielemann
Regionale 2016 Agentur

Deshalb hat sich die Regionale 2016 zum Ziel gesetzt, den sich vollziehenden Landschaftswandel mit den unterschiedlichen Akteuren der Region gemeinsam zu gestalten und neue Perspektiven für die Region zu erschließen. In den letzten Jahren wurden im westlichen Münsterland innovative Landschaftsprojekte auf den Weg gebracht, die als beispielhafte Labor-Räume neue Strategien für die Region erproben und gleichzeitig Impuls sind für weitergehende Entwicklungen einer Münsterländer Parklandschaft. Dabei wurden durch



AUTOR
Dr. Wolfgang Wackerl
Regionale 2016 Agentur

integrierte Gesamtstrategien und experimentelle Maßnahmen neue Antworten auf wichtige Zukunftsfragen gefunden.

Projekte wie das 2Stromland oder die Wasser-WegeSTEVEr verdeutlichen, wie entlang von Fließgewässern „Landschaften in Balance“ entwickelt werden können, die Gewässerökologie, Natur- und Hochwasserschutz, Landwirtschaft, Tourismus und Siedlungsentwicklung gleichermaßen Rechnung tragen. Großräumige Landschaftsprojekte wie das WALDband stellen unter Beweis, dass unterschiedliche Erwartungen und Ansprüche einer Vielzahl von Akteuren an den gemeinsamen Landschaftsraum aufeinander abgestimmt und zu einem stimmigen Gesamtkonzept verknüpft werden können. Impulsprojekte wie GrünSchatz oder Faszination Landleben entwickeln zukunftsfähige und auf den Gesamttraum übertragbare Modellansätze innerhalb der landwirtschaftlich geprägten Kulturlandschaft. Künstlerische Interventionen des Kraftwerks Künstlerdorf Schöppingen verdeutlichen, welche Impulskraft im Zusammenspiel von Kunst und neuen Landschaftsthemen (z.B. Energie-Landschaft) liegen kann. Mobilitätsprojekte wie Regio.Velo oder BahnLandLust zeigen neue Wege der Fortbewegung innerhalb der Münsterländer Parklandschaft auf. ▶



▶ Aufbauend auf diesen Erfahrungen und Erkenntnissen wurde in den letzten zwei Jahren ein interdisziplinärer Leitbild- und Dialogprozess angestoßen, der auf Augenhöhe mit allen relevanten Landschaftsakteuren neue Strategien und Arbeitsweisen für das ZukunftsLAND etabliert. Fachlich konzipiert und moderiert wurde dieser Prozess durch das Büro Stein+Schultz, das bereits zu Beginn der Regionale 2016 die Erarbeitung der Grundlagenstudie „Raumperspektiven ZukunftsLAND“ begleitet hat. Dabei ist es gelungen, ein interdisziplinär besetztes Kernteam mit Schlüsselakteuren der Region zu etablieren, das zur Basis eines über den Zeitraum der Regionale 2016 hinaus angelegten Strategieprozesses wurde. Eine Reihe fachübergreifender Gesprächsrunden und Werkstätten bildete den Rahmen für einen intensiven Arbeitsprozess, dessen Zwischenergebnisse im „Forum Münsterländer Parklandschaft 2.0“ im März 2017 diskutiert wurden.

Im Rahmen dieses Leitbild- und Dialogprozesses wurden auf Basis der Erfahrungen und Erkenntnisse der Regionale 2016-Landschaftsprojekte „strategische Leitlinien“ erarbeitet, die spezifischen Herausforderungen der regionalen Landschaftsentwicklung begegnen und neuen Aufgaben und Konzepten Orientierung geben. Im nächsten

Schritt wurde erörtert, auf welchen Handlungsebenen und in welcher Form diese Leitlinien ihre konkrete Umsetzung finden können. Hierbei wurde auch die grundsätzliche Anwendbarkeit der strategischen Leitlinien verifiziert.

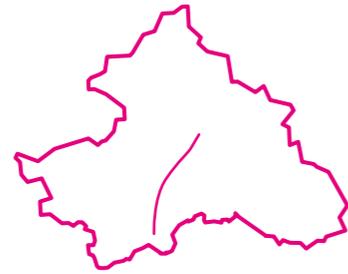
Ein thematischer Schwerpunkt liegt in der qualitätsvollen Entwicklung des Kulturlandschaftsraums. Hierbei ist es gelungen, gemeinsam mit der regionalen Landwirtschaft, dem Naturschutz und weiteren Schlüsselakteuren einen Dialog auf Augenhöhe zu etablieren, der zu integrierten Strategien und synergetischen Konzepten geführt hat. In diesem Zusammenhang wurden auch in einem interdisziplinären Studierenden-Workshop mit jungen Landwirten und Landschaftsarchitekten gemeinsame Zukunftsbilder und Strategien einer Münsterländer Parklandschaft erarbeitet. Die Regionale hat somit einen interdisziplinären Leitbild- und Dialogprozess angestoßen, der als Grundlage für ein gemeinsames strategisches Handeln im ZukunftsLAND auch über den Zeitraum der Regionale hinaus wirkt. ●



Die Ergebnisse des Arbeitsprozesses Münsterländer Parklandschaft 2.0 wurden in einer Dokumentation zusammengefasst. Sie ist unter www.regionale2016.de verfügbar.



Regionale bedeutet, auch mal gemeinsam auf Reise zu gehen: Veranstaltungsformate wie das „Blind Date mit der neuen Heimat“ und die „Magical Münsterland Tour“, oder Exkursionen in andere Regionen haben das ZukunftsLAND in Bewegung versetzt.



BahnLandLust – Zukunftsschiene Coesfeld-Reken-Dorsten

COESFELD · REKEN · DORSTEN



PROJEKTRÄGER

Gemeinde Reken
Stadt Coesfeld
Stadt Dorsten

ANSPRECHPARTNER

Gottfried Uphoff
Gemeinde Reken
g.uphoff@reken.de

PROJEKTMANAGER

REGIONALE 2016

Dr. André Wolf
Alena Tenk
Sandra Lange

Die Bahnlinie von Coesfeld nach Dorsten ist eine wichtige Verkehrsachse in der Region. Doch die Strecke und die Infrastruktur entlang der Gleise sind in die Jahre gekommen. Bereits seit Jahren bemühen sich die Anrainer-Kommunen, die Bahnstrecke dauerhaft zu erhalten und für Fahrgäste attraktiver zu machen. Im Zuge der Regionale 2016 und mit Unterstützung der Deutschen Bahn AG ist dieser Wunsch Wirklichkeit geworden.



BahnLandLust, ein gemeinsames Projekt der Städte Coesfeld und Dorsten sowie der Gemeinde Reken, dreht an vielen Stellschrauben, um einen Qualitätssprung im Mobilitätsangebot zu erzielen. Das Vorhaben zeigt, wie der Schienenverkehr im ländlichen Raum attraktiver und mit anderen Mobilitätsmöglichkeiten verknüpft werden kann.

Mit BahnLandLust erhält das westliche Münsterland einen Mobilitätsschub. Das Projekt zeigt, wie Angebote künftig aussehen müssen: bezahlbar,

technisch machbar und passgenau auf die Bedürfnisse der Menschen zugeschnitten. Das interkommunale Vorhaben besteht aus drei zentralen Handlungsfeldern: die Bahnlinie, die Bahnhöfe und der begleitende Erlebnisradweg. Die Strecke soll attraktiver und langfristig gesichert werden. Zudem sollen die Fahrgastzahlen steigen.

Für die Bahnstrecke gab es bereits 2014 die erste positive Nachricht: Mit dem Fahrplanwechsel im Dezember wurde eine Taktlücke am Vormittag



BAHNLANDLUST

Länge der BahnLandLust-
Radroute
79 Kilometer

Baujahr Bahnhöfe
Coesfeld 1875
Reken 1877
Dorsten 1880

02.11.2010

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren (C-Status)

08.11.2011

Projekt erhält
den B-Status

FRÜHSOMMER 2013

Gefördertes externes Projektmanagement
nimmt Arbeit auf

JULI 2013

Projektträger führen Gespräch mit NRW-Verkehrsministerium.
Unterstützung wird zugesagt.

19.11.2014

Projekt erhält den A-Status

16.12.2014

Schließung der Vormittagslücke
im Fahrplan des RB45



Der BahnLandLust-Express am Bahnhof Reken

► geschlossen. Die Züge fahren wieder stündlich. Dies war nur der Anfang: Die Verkehrsverbund-Zweckverbände Westfalen-Lippe (NWL), Ostwestfalen-Lippe (VVOWL), Münsterland (ZVM) und Rhein-Ruhr (VRR) erarbeiteten ein Flügelzugkonzept. Die Idee: Triebwagen verkehren zwischen Essen und Dorsten gekuppelt und werden im Bahnhof Dorsten getrennt, um sowohl nach Borken als auch nach Coesfeld weiterfahren zu können. Damit gibt es künftig nicht nur durchgehende Verbindungen zwischen Borken und Essen, sondern auch zwischen Coesfeld und Essen. Seit Sommer 2016 werden an Wochenenden erste Direktverbindungen ab Coesfeld angeboten.

Diese Verbesserungen des Fahrtenangebotes auf der Strecke waren mit ausschlaggebend dafür, dass auch in die Infrastruktur investiert wird: Die DB Netz AG hat mit dem Land NRW, dem VRR, der ZVM und der Stadt Dorsten ein Umbaukonzept für den Bahnhof Dorsten auf den Weg gebracht. 32,6 Millionen Euro werden auf der Schienenstrecke investiert. Ab Ende 2018 soll der Bahnverkehr ausschließlich über die Ostseite des Inselbahnhofs führen, an der eine neue Bahnsteiganlage entsteht. Mit dem Umbau ist es möglich, die Linie RE 14 (Borken – Dorsten - Essen) mit der Linie RB 45 (Coesfeld - Dorsten) zu verknüpfen. Zudem wird der Bahnhof durch ein elektronisches ►

Spatenstich für die Baumaßnahmen am Bahnhof Hervest-Dorsten im Oktober 2016.



Im Mai 2016 wird die BahnLandLust-Route eröffnet.

► Stellwerk modernisiert. Entlang der Strecke wird außerdem 2018 ein neuer Haltepunkt in Klein-Reken entstehen.

Verbessert wird auch die Anschlussmobilität an den acht Bahnhöfen der Strecke: Das Umsteigen auf Anschlussbusse, Fahrräder oder Pedelecs soll Fahrgästen künftig leichter fallen. Hierfür wird unter anderem mit dem Allgemeinen Deutschen Fahrrad-Club (ADAC), den Zweckverbänden sowie regionalen Fahrradhändlern und Verkehrsvereinen zusammengearbeitet.

Besondere Ankerpunkte einer Bahnstrecke sind stets die Bahnhofsgebäude und Haltepunkte. Deshalb passiert im Zuge von BahnLandLust auch hier einiges: Das alte Bahnhofsgebäude in Dorsten soll in einen Bürgerbahnhof umgewandelt werden: Es wird saniert und wieder nutzbar gemacht. Der

Haltepunkt Dorsten-Hervest erhält eine neue Wege- und Platzgestaltung sowie eine Bike & Ride-Anlage. In Maria Veen wird der Bahnsteig barrierefrei umgebaut. Die Züge aus Coesfeld und Dorsten werden sich ab 2018 im neuen Bahnhof im Ortsteil Reken Bahnhof begegnen. Mit Hilfe eines Investors entsteht in Coesfeld außerdem ein neues Bahnhofsareal.

Verbunden werden diese vielfältigen Maßnahmen nicht nur durch die Bahnstrecke: Im Mai 2016 wurde die BahnLandLust-Radroute eröffnet. Sie führt zu den acht Bahnhöfen sowie zu besonderen Sehenswürdigkeiten im Umland, bietet an fünf Erlebnisstationen bequeme Rastmöglichkeiten und ist im regionalen Radverkehrsnetz verankert. ●

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
37 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel

11,3 Mio. Euro
(Städtebau, Verkehr, EFRE) und
24,7 Mio. Euro DB Netz AG

WEB

www.bahnlandlust.de

WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/bahnlandlust

19.12.2014

Verhandlungen über Investitionen mit der Deutschen Bahn und dem NRW-Verkehrsministerium werden erfolgreich abgeschlossen.

07.04.2016

„BahnLandLust-Express“ nimmt als Werbeträger für das Projekt die Fahrt auf

01.05.2016

Eröffnung der BahnLandLust-Radroute

12.06.2016

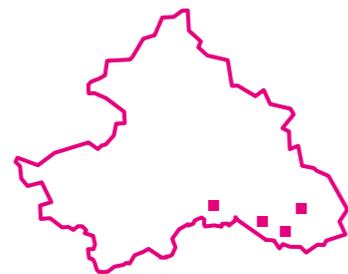
Erste Direktzüge von Coesfeld nach Essen an Wochenenden

11.09.2016

Eröffnung „Posten 20“ in Reken

28.10.2016

Spatenstich für Umbauarbeiten am Bahnhof Hervest in Dorsten



Bewegtes Land – Mobilität in die Fläche bringen

HALTERN AM SEE · NORDKIRCHEN ·
OLFEN · SELM



PROJEKTTRÄGER

Haltern am See
Gemeinde Nordkirchen
Stadt Olfen
Stadt Selm
Regionalverkehr Münsterland
Kreis Coesfeld

ANSPRECHPARTNER

Wilhelm Sendermann
Bürgermeister Olfen
sendermann@olfen.de

PROJEKTMANAGER REGIONALE 2016

Dr. André Wolf
Alena Tenk

Das Projekt „Bewegtes Land – Mobilität in die Fläche bringen“ verbessert das Nahverkehrsangebot in der Region. Kernbaustein sind bedarfsgerechte Angebote: Der Bus-Nahverkehr soll sich nicht mehr starr an Linienführungen und Haltestellensystemen orientieren, sondern an den tatsächlichen Bedürfnissen der Nutzer.



Sowohl die Organisation und Finanzierung des Schülerverkehrs als auch die bedarfsgerechte Organisation von Bürgerbusverkehren sind Zukunftsthemen, die nicht nur für die Städte und Gemeinden im westlichen Münsterland, sondern für alle Kommunen in Nordrhein-Westfalen hohe Relevanz haben. Mit dem Projekt Bewegtes Land zeigt die Region, dass mit mutigen Ideen neue Mobilitäts-Angebote abseits des eigenen PKWs auch im ländlich geprägten Raum möglich sind.

Das Bewegte Land hat sich im Laufe der Projektentwicklung zu einem vielfältigen und umfangreichen Mobilitätsprojekt entwickelt. Die erste Idee ging von der Stadt Olfen aus. Im Fokus standen das flexible Bürgerbussystem und der bedarfsorientierte Schülertransport. Beide Ideen

wurden in Olfen getestet und in die Praxis überführt. Anders als beim „normalen“ Bürgerbus, der liniengebunden unterwegs ist, werden Fahrgäste des Olfener Bürgerbusses auf Wunsch von zu Hause abgeholt oder nach Hause gebracht. Start- oder Zielpunkt muss eine Haltestelle sein. Fahrzeiten und Routen richten sich nach dem aktuellen Bedarf. Ein Angebot, das gut ankommt: Nicht nur ein erhöhtes Fahrgastaufkommen, sondern auch schwarze Zahlen kann das neue Konzept vorweisen, das große regionale und überregionale Aufmerksamkeit auf sich gezogen hat. Von 2014 bis 2016 wurde deshalb eine Personalstelle gefördert, die beim ZVM (Zweckverband SPNV Münsterland), Fachbereich Bus, angesiedelt war, um das Konzept sowie die individuellen Umsetzungsmöglichkeiten in die Region zu tragen.



STATISTIK

Entwicklung Fahrgastzahlen
Bürgerbus Olfen
4350 (2012)
7585 (2014)
9638 (2016)

Kommunen entlang der
neuen Schnellbuslinie S91
Datteln
Olfen
Lüdinghausen
Senden
Münster

29.03.2012

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren
(C-Status)

JANUAR 2013

Testphase für „Flexibles
Bürgerbussystem“ und
„Bedarfsorientierter
Schülertransport“ beginnt

JANUAR 2013

Präsentation der Projektidee auf
der „Grünen Woche“ in Berlin

NOVEMBER 2013

Erste Evaluation des
flexiblen Bürgerbus-/
Schulbussystem

01.07.2014

Geförderte Stelle für Projekttransfer
bis Ende 2016 wird eingerichtet

19.11.2014

Projekt erhält
den B-Status

25.06.2015

Projekt erhält
den A-Status

25.08.2015

Ausgezeichnetes Projekt
der KlimaExpo NRW

Juli 2013: NRW-Verkehrsminister Michael Groschek informiert sich über das Projekt „Bewegtes Land“



Im Rahmen eines Modellprojektes konnte der Olfener Bürgerbus sein Angebot noch bedarfsgerechter gestalten.

- ▶ Seit März 2013 sind am Bewegten Land auch die Städte Selm, Haltern am See und die Gemeinde Nordkirchen beteiligt. Mit dem größeren Projektraum wurde auch die inhaltliche Bandbreite erweitert.

In Nordkirchen wurde mit Hilfe von Workshops und Fachgesprächen die Planung einer Mobilitätszentrale im „Haus Westermann“ vorangetrieben und in ein Konzept gegossen. Im geplanten Neubau sollen die Tourismuszentrale, eine Postagentur und ein Mobilitätspunkt entstehen. Die Realisierung ist für 2018 vorgesehen. Weitere Mobilitätsstationen sind auf langfristige Sicht auch an anderen Projektstandorten angedacht.

Eine bessere Anbindung an das Ruhrgebiet ist ebenfalls Realität geworden. Die bestehende



Schnellbuslinie aus Münster endet nicht mehr in Lüdinghausen, sondern führt über Seppenrade und Olfen bis nach Datteln. Die verlängerte Linie wird als Gemeinschaftslinie der Regionalverkehr Münsterland GmbH (RVM) und der Vestischen Straßenbahnen betrieben. Damit einher geht auch ein einfacheres Ticketsystem.

In Haltern wird mit der Gründung eines Bürgerbusvereins künftig die Mobilität innerhalb der Stadt verbessert. Ein neuer Radweg soll zudem die Projekt-Kommunen miteinander verbinden: Ein erster langer Abschnitt zwischen Haltern am See und Olfen wurde eröffnet.

Die Inhalte aus dem Bewegten Land sind in die eigens gegründete AG Mobilität unter der Federführung der Bezirksregierung Münster eingeflossen: ▶



Juli 2017: Die Schnellbuslinie von Münster nach Lüdinghausen wird über Olfen bis nach Datteln verlängert.



- ▶ Der Arbeitskreis wurde im Nachgang der Münsterlandkonferenz 2013 ins Leben gerufen. Hier werden auf übergeordneter und strategischer Ebene neue Mobilitätsthemen und Ideen für das Münsterland diskutiert. Auf diese Weise werden die Leitgedanken des Bewegten Landes weiter in die Region transferiert.

Das Projekt hat in den vergangenen Jahren viel Bewegung in die Region gebracht und neue Perspektiven aufgezeigt. Der demografische Wandel und insbesondere die angespannte Situation der

öffentlichen Haushalte fordern neue Ideen auch für die Verkehrsinfrastruktur. Das Projekt kann dabei helfen, einen Perspektivwechsel in der Verkehrsplanung und Verkehrspolitik einzuleiten: Nicht allein der quantitative und qualitative Ausbau und Erhalt der Verkehrsangebote könnte dann im Vordergrund stehen, sondern bedarfsorientierte und flexible Angebote für Bürgerinnen und Bürger. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/bewegtesland

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
 3,1 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw.
 erwartete Fördermittel
 1,3 Mio. Euro (Land NRW)

OKTOBER 2015

Mobilitätszentralen-Workshop
 in Nordkirchen

ENDE OKTOBER 2015

Infoveranstaltung in Haltern für
 Gründung eines Bürgerbusvereins

03.08.2016

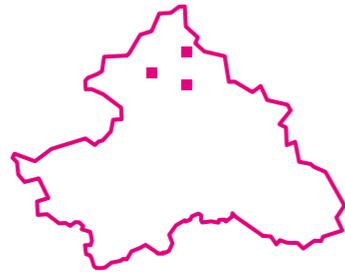
Erster Abschnitt des Radwegs Haltern
 und Nordkirchen ist fertig gestellt

MAI 2017

Abriss „Haus Westermann“ in Nordkirchen.
 Im Neubau entsteht u.a. ein Mobilitätspunkt

13.07.2017

Start der Schnellbuslinie über
 Olfen nach Datteln



MOVIE – MOBILE VIELFALT

AHAUS · HEEK · LEGDEN

Im westlichen Münsterland sind kleine Siedlungen mit dem Öffentlichen Personennahverkehr (ÖPNV) meist nur schwierig zu erreichen. Eine direkte Anbindung ist für Verkehrsunternehmen in der Regel nicht wirtschaftlich. Dass es dennoch Ideen, Wege und Lösungen gibt, zeigt das Projekt „MOVIE - MOBILE VIELFALT“ der Regionalverkehr Münsterland GmbH (RVM). Ziel ist es, kleine Ortsteile und Siedlungen durch speziell angepasste Verkehrsangebote besser an Mittelzentren und starke ÖPNV-Achsen anzubinden. Die RVM hat verschiedene Angebote entwickelt und arbeitet unter anderem gemeinsam mit ehrenamtlich engagierten Bürgern an der Umsetzung.



PROJEKTRÄGER

Regionalverkehr
Münsterland GmbH (RVM)

ANSPRECHPARTNER

Michael Klüppels
RVM
michael.klueppels@rvm-online.de

PROJEKTMANAGER

REGIONALE 2016
Dr. André Wolf
Alena Tenk



Um clevere, flexible und vernetzte Mobilitätsangebote geht es im Projekt MOVIE.

Mit MOVIE wird keine große Infrastrukturlösung geschaffen, sondern kleine, flexible und clevere Angebote werden entwickelt und umgesetzt. Das Projekt zeigt damit, wie eine intelligente Verknüpfung von Verkehrsmitteln und ein verbessertes Mobilitätsangebot im ländlichen Raum aussehen können.

Um die ÖPNV-Qualität in kleinen Ortschaften zu sichern und weiterzuentwickeln, wurden und werden mit MOVIE neue Zubringer- und Abholdienste eingeführt. So können Besucher der Landesmusikakademie in Heek den Weg von der Schnellbushaltestelle per Lastenrad bewältigen. Zwei Räder wurden angeschafft und eine neue Abstellanlage eingeweiht. Bike & Ride-Verknüpfungsstationen sind auch an weiteren Standorten geplant. Auf der Strecke zwischen Ahaus und dem niederländischen Haaksbergen fährt seit Juni 2017 ein grenzüberschreitender Bürgerbus. Ebenso wie in Vreden ist in Ahaus zudem ein automatisiertes Fahrradverleihsystem geplant. In Legden soll künftig ein Bürgerauto zum Einsatz kommen: Das Fahrzeug kann dann von Bürgern aus Legden und dem Ortsteil Asbeck genutzt werden.

Neben diesen konkreten Maßnahmen arbeitet der RVM auch an zwei mittelfristigen Bausteinen: Zum einen soll das freiwillige Engagement im Mobilitätssektor gestärkt und weiter ausgebaut werden. Ehrenamtliche Mobilitätspaten könnten als Botschafter für die Angebote werben, Qualitätsscouts Ideen und Anregungen der Fahrgäste aufnehmen. Die RVM möchte zudem mit sozialen Diensten und Wohlfahrtsverbänden kooperieren. Unter Beachtung entsprechender rechtlicher Voraussetzungen wäre es beispielsweise denkbar, bestehende Fahrten im sozialen und medizinischen Bereich in das vorhandene ÖPNV-Angebot zu integrieren und diese dadurch besser auszulasten.

MOBILE VIELFALT ist als Modellprojekt angelegt worden: Das Projekt wird in Kommunen des Nordkreises Borken entwickelt und umgesetzt, kann anschließend jedoch auch in anderen Städten, Kreisen und Regionen adaptiert werden. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/movie

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
720.000 Euro

20.11.2013

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren
(C-Status)

25.06.2015

Projekt erhält
den B-Status

HERBST 2015

Erstes Lastenrad für
Projektbaustein in
Heek wird angeschafft

30.10.2015

Veranstaltung „Freude am Fahren? -
Mobilitätskonzepte für Kulturorte
im ländlichen Raum“

31.10.2015

Informationsveranstaltung
zum Bürger-Auto Asbeck

06.10.2016

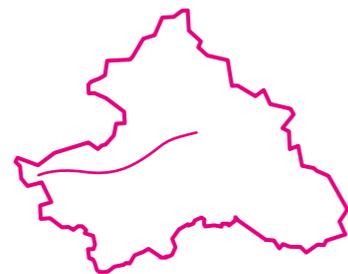
Projekt erhält
den A-Status

01.11.2016

Faltradpilot-Projekt
startet in Schöppingen

23.05.2017

Eröffnung der neuen
Fahrradabstellanlage
in Heek



RS2 Regio.Velo – Radschnellweg westliches Münsterland

ISSELBURG · BOCHOLT · RHEDE · BORKEN ·
VELEN · GESCHER · COESFELD



PROJEKTTRÄGER

Stadt Bocholt
Stadt Borken
Stadt Coesfeld
Stadt Gescher
Stadt Isselburg
Stadt Rhede
Stadt Velen
Kreis Borken
Kreis Coesfeld

ANSPRECHPARTNER

Michael Weitzell
Kreis Borken
m.weitzell@kreis-borken.de

PROJEKTMANAGER REGIONALE 2016

Dr. André Wolf
Alena Tenk

Mit dem Radschnellweg „RS2“ entsteht im westlichen Münsterland eine optimale Infrastruktur für schnellen Radverkehr: eine großzügige, weitestgehend kreuzungsfreie Route mit getrennten Fahrspuren für beide Richtungen. Die rund 60 Kilometer lange Trasse soll von Isselburg nach Coesfeld führen. Gerade für schnelles Radfahren mit E-Bikes bieten sich dann neue Möglichkeiten, zum Beispiel für Berufspendler. Als Vorbild gelten die Niederlande. Sehr gut ausgebaute Radschnellwege sind dort mittlerweile zum Standard der Verkehrsinfrastruktur geworden und werden intensiv befahren.



Mit dem RS2 setzt das westliche Münsterland ein Zeichen für zukunftsorientierte Nahmobilität und zeigt modellhaft auf, wie Radschnellwege im ländlichen Raum erfolgreich umgesetzt werden können.

Das Münsterland ist eine Fahrradregion. Viele Menschen nutzen das Rad für den Weg zur Arbeit, zum Einkaufen und besonders auch in der Freizeit. Während die Reichweite des „normalen“ Rades im Alltagsverkehr recht beschränkt war, eröffnen sich heute durch E-Bikes ganz neue Möglichkeiten: Mit Unterstützung durch den Elektromotor wird das Fahrrad auch für weniger sportliche Menschen und auf längeren Strecken

zu einer Alternative zum Auto. Immer mehr Menschen sind mit dem Fahrrad schnell mobil. Doch diese neue Mobilität benötigt auch die entsprechende Infrastruktur.

Die Politik hat auf diese Entwicklungen reagiert. Radschnellwege sind sowohl ein zentrales Thema im Nationalen Radverkehrsplan 2020 des Bundesministeriums für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung als auch Schlüsselbausteine in Planungen und Aktivitäten des NRW-Verkehrsministeriums. Dazu zählen der 2012 verabschiedete „Aktionsplan zur Förderung der Nahmobilität“ und der 2012 initiierte Planungswettbewerb für Radschnellwege in NRW.



RS2

Absatz von E-Bikes in
Deutschland nach Jahren
150.000 (2009)
410.000 (2013)
605.000 (2016)

Einwohner im RS2-Einzugsgebiet
▶ 150.000

29.11.2012

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren
(C-Status)

MÄRZ 2013

Regio.Velo beteiligt sich am Planungs-
wettbewerb „Radschnellwege in
Nordrhein-Westfalen“ des Landes NRW

JUNI 2013

Projektbeteiligte unter-
zeichnen Kooperationsver-
einbarung

12.07.2013

Radschnellweg-Exkursion
in die Niederlande (Nijme-
gen, Arnheim)

20.11.2013

Projekt erhält den
B-Status

22.11.2013

Regio.Velo ist einer der Gewinner im
Landeswettbewerb Radschnellwege

08.12.2014

Förderbescheid für ver-
tiefende Machbarkeits-
studie wird übergeben

18.09.2015

Erste Lastenradparade
in Bocholt

Lastenradparade im
September 2015 in
Bocholt.



In den Niederlanden sind
Radschnellwege heute aus
dem Verkehrssystem nicht
mehr wegzudenken.

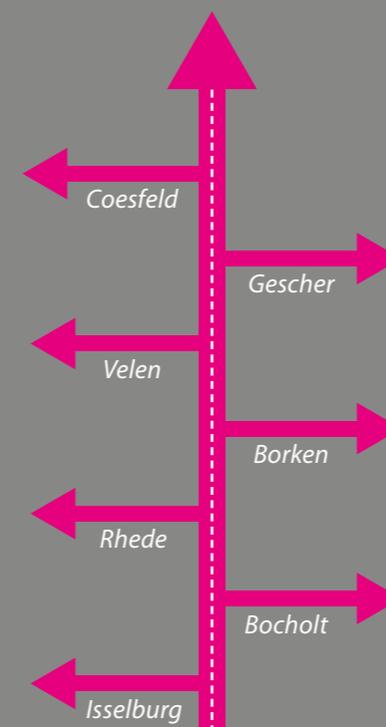


► Für alle Radschnellwege in Nordrhein-Westfalen wurden feste Qualitätskriterien festgelegt – die natürlich auch für den RS2 im westlichen Münsterland gelten. Die rund 60 Kilometer lange Trasse soll so angelegt werden, dass man bequem nebeneinander fahren und auch überholen kann. Dazu ist eine Breite von 4 bis 5 Metern erforderlich. Angedacht sind außerdem Rastplätze und kleinere Wetterschutzanlagen, die das Radfahren über längere Strecken und bei jeder Wetterlage erleichtern.

Die Projektidee wurde im Herbst 2012 von den Städten Isselburg, Bocholt, Rhede und Borken in das Qualifizierungsverfahren der Regionale 2016 eingebracht. Im Rahmen der Weiterqualifizierung wurde die Anregung des Lenkungsausschusses aufgegriffen, die Strecke bis nach Coesfeld zu führen. Die Kommunen Velen, Gescher und Coesfeld konnten für die Idee des Radschnellwegekonzeptes gewonnen werden. Die Federführung in der Projektentwicklung hat der Kreis Borken übernommen. ►

RS2

Radschnellweg westliches Münsterland



Die Planungen
umfassen auch
Rastplätze und
Mobilstationen.

November 2013: Regio.Velo/
RS2 ist einer der Gewinner
im „Landeswettbewerb
Radschnellwege.“

► Ende 2013 wurde mit der Grundlagenstudie die grundsätzliche Machbarkeit des Projekts ermittelt. Die daran anschließende vertiefende Machbarkeitsstudie bescheinigte dem Vorhaben großes Potential: gute Auslastung dank eines hohen Pendleraufkommens in der Region, gute Voraussetzung für die Trassenführung dank möglicher Teilnutzung einer ehemaligen Bahntrasse und ein hohes Nutzen-Kosten-Verhältnis.

Für alle Streckenabschnitte zwischen Isselburg und Velen sind Lösungen für die Trasse, Querungen und Kreuzungen unter Berücksichtigung des Naturschutzes ermittelt worden. Fragen der

Verkehrspotenziale, der Investitionen sowie der Kosten-Nutzen-Relationen wurden ebenfalls beantwortet. Auf Basis dieser Machbarkeitsstudie ist die Ausführungsplanung für den ersten Streckenabschnitt zwischen Bocholt-Rhede im Sommer 2016 gestartet. Im Abschnitt zwischen Velen und Coesfeld baut Straßen.NRW zudem im Zuge der Sanierung der Landesstraße 581 einen Straßen begleitenden Radweg, der den RS2 zusätzlich mit der Radbahn nach Rheine verknüpft. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regiovelo.info

FINANZIERUNG

Bisherige Kosten
bislang 544.000 Euro für
Machbarkeitsstudie und
Ausführungsplanung
(davon 80% Landesförderung)

Kalkulierte Gesamtinvestitionen
42 Mio. Euro
(Baulast Land NRW)

OKTOBER 2015

Vertiefende Machbarkeitsstudie
kommt zu einer sehr positiven
Kosten-Nutzen-Analyse

DEZEMBER 2015

Politische Gremien
stimmen Fortführung
von Regio.Velo zu

15.03.2016

Projekt erhält
den A-Status

HERBST 2016

Ausführungsplanung
wird beauftragt

30.09.2016

Radschnellweg-Exkursion zum
RS1 – Radschnellweg Ruhr

OKTOBER 2016

Zusammenarbeit und
Austausch mit Straßen.
NRW werden intensiviert

ENDE 2016

Land vergibt offiziell den Titel
„RS2“ an den Radschnellweg im
westlichen Münsterland

„Wir müssen uns auf eine neue Mobilität einstellen“

INTERVIEW MIT DR. HERMANN PAßLICK UND LOTHAR MITTAG

Wie bewegen wir uns künftig von A nach B? Mit selbstfahrenden (E-) Autos oder modernen ÖPNV-Angeboten? Welche Rolle kann das Fahrrad spielen? Dr. Hermann Paßlick und Lothar Mittag wagen den Blick in die Glaskugel und erklären, warum sie Verfechter des Radschnellweg-Projektes „RS2“ im westlichen Münsterland sind. Paßlick ist Leitender Kreisrechtsdirektor des Kreises Borken und Vorsteher des Zweckverbands Schienenpersonennahverkehr Münsterland. Mittag war von 1995 bis 2016 Bürgermeister der Stadt Rhede, war Initiator des Radschnellwegs „RS2“ und ist seit 2016 stellvertretender Bundesvorsitzender des Allgemeinen Deutschen Fahrradclubs (ADFC).

Mit welchem Verkehrsmittel sind Sie heute unterwegs?

Paßlick: Mit dem Auto.

Mittag: Ich ebenfalls.

Wagen Sie doch mal eine Prognose, wie man in 20 Jahren im Münsterland unterwegs sein wird...

Mittag: Wir werden auch in Zukunft das Auto brauchen – die Frage ist, wofür? Für Fahrten von fünf, oder sechs Kilometern werden wir zunehmend das Fahrrad nutzen. Mobilität wird sich verändern. Ob Fahrrad, Segway, Auto oder Bahn: Es wird eine Kombination verschiedener Mobilitätsformen sein.

Paßlick: Vielleicht werden wir in 20 Jahren neu definieren müssen, was ein Auto ist. Der Übergang zwischen Fahrrad und Auto wird fließend sein. Bereits heute haben Fahrräder Elektromotoren und können auf zwei, drei oder vier Rädern Lasten transportieren. Auf diese neue Mobilität müssen wir uns einstellen. Unsere derzeitige Infrastruktur ist dafür aber nicht ausgelegt.

Warum glauben Sie, dass dieser Mobilitätswandel einsetzen wird?

Paßlick: Für Jugendliche und junge Erwachsene hat das Auto nicht mehr die Bedeutung wie für uns. Ich sehe das an meinen eigenen Kindern. Mit Hilfe ihres Handys schauen sie, wie sie von A nach B kommen: Welche Mitfahrgelegenheit gibt es? Welche Busse oder Züge fahren? Kann ich mein E-Bike sicher am Bahnhof abstellen? Das Handy zeigt dabei die Mobilitätsmöglichkeiten und ein Ticket kann ich auch direkt buchen. Das wird unsere Mobilität revolutionieren.

Mittag: Die Durchschnittsgeschwindigkeit mit dem PKW liegt in Großstädten bei nur noch 23 km/h. Gleichzeitig sind mehr als 50 Prozent aller Fahrten Strecken unter fünf Kilometern. Irgendwann wird ein Sinneswandel einsetzen. Mit dem Fahrrad bin ich an der frischen Luft, kann mich bewegen und muss nicht auf der Suche nach einem Parkplatz noch drei- oder viermal um den Block fahren.

Vielleicht sind wir aber auch alle in kleinen selbstnavigierenden Elektroautos unterwegs...

Mittag: Eine schöne Vision. Nur werden dann in den Städten weder Fußgänger noch Fahrräder unterwegs sein können, weil das System mit Autos ansonsten nicht funktioniert. Städte werden keine Urbanität und keine Aufenthaltsqualität mehr bieten. Das kann niemand ernsthaft wollen. Ob wir unsere Straßen mit Elektroautos oder mit Benzinern verstopfen, ist auch egal. Gut um jedes E-Auto, das die Umwelt schont. Aber unsere Verkehrsprobleme kriegen wir damit nicht gelöst.

Paßlick: Nicht zu vergessen: Jedes Auto benötigt natürlich auch einen Stellplatz. Das kann nicht die Lösung sein. Wir müssen die Verkehre bündeln, ▶

▶ brauchen Busse und Züge. In den Ballungsräumen – und dazu gehört hier im Münsterland auch schon die Stadtregion Münster – ist es eine der großen Aufgaben, die Taktichten und die Transportkapazität zu erhöhen, weil der Bedarf so groß ist.

Vielleicht sind wir auch einfach weniger mobil – oder ist das nicht vorstellbar?

Paßlick: Der Trend geht eindeutig in Richtung Mobilität. Den Drang sich fortzubewegen hat jeder, egal ob Kind oder Rentner. Dieses Verlangen wird eher noch steigen.

Mittag: Es wird eine andere Mobilität geben und im Zentrum steht dann möglicherweise nicht mehr das Auto. Wir wollen das Auto nicht abschaffen, aber wir brauchen eine Alternative in der Mobilität. Das kann beispielsweise das Fahrrad mit passenden Radschnellwegen sein.

Im Ruhrgebiet hat sich der Radschnellweg Ruhr binnen kurzer Zeit etabliert. Sind Sie die Strecke bereits gefahren?

Paßlick: Ich war im Frühjahr 2017 das erste Mal auf dem Radschnellweg Ruhr unterwegs. Das war für mich eine Offenbarung. Eine kreuzungsfreie Strecke ohne Beeinträchtigungen durch den Autoverkehr, ohne ständiges Warten vor Ampeln. Ich bin davon überzeugt, dass der RS1 viele Menschen auf das Fahrrad bringt.

Mittag: Das kann ich nur bestätigen. Es gibt eine Untersuchung, wonach 5 Prozent das Rad auch bei schlechtem Wetter nutzen, 10 Prozent die Entscheidung unter anderem vom Wetter abhängig machen. 25 Prozent fahren aus sehr unterschiedlichen Gründen nie mit dem Rad. Bleiben ca. 60 Prozent, die mehr Fahrrad fahren würden, auch zur Arbeitsstelle, wenn die Strecke sicher und komfortabel wäre. Das ist ein riesiges Potential.

Der Radschnellweg Ruhr führt durch einen Ballungsraum mit Großstädten am Wegesrand. Dieses Potential bietet das Münsterland nicht ...

Mittag: Wenn ich mir nur den geplanten Abschnitt des RS2 zwischen Bocholt und Borken ansehe: Bocholt hat 70.000 Einwohner, Rhede und Borken noch einmal zusammen 60.000. An der Strecke liegen zudem mehrere große Gewerbegebiete sowie zwei Bahnstationen. Das ist ein riesiges Potential, das hat auch die Potentialanalyse für den RS2 unterstrichen.



Paßlick: In wenigen Jahren wird zudem fast jeder ein E-Bike in der Garage stehen haben. Damit können wir größere Distanzen überwinden. Dafür benötigen wir allerdings geeignete Wege.

Mitstreiter im Projekt RS2:
Lothar Mittag (li.) und
Dr. Hermann Paßlick

Das aktuelle Radwegenetz in unserer Region ist nicht geeignet?

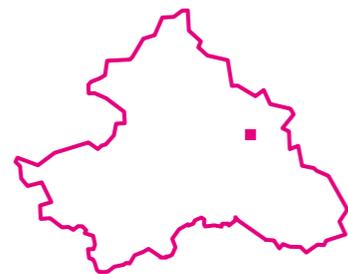
Paßlick: Radschnellwege sind eine neue Infrastruktur, die auf den modernen, schnellen Fahrradverkehr ausgerichtet ist und die auch das Fahren mit größeren Lastenrädern ermöglicht. Das können „normale“ Fahrradwege nur bedingt.

Mittag: Nebeneinander fahren oder überholen ist auf den jetzigen Wegen schwierig. Wenn dir jemand entgegen kommt, hast du bereits ein Problem. Radschnellwege haben viele Vorzüge: Das fängt beim Bodenbelag an und hört bei der Kreuzungsfreiheit auf.

Wenn es regnet oder bei zeitkritischen Terminen werden Sie um die Autofahrt dennoch nicht herumkommen, oder?

Paßlick: Niemand soll komplett auf das Auto verzichten, das wäre illusorisch auch in unserem Raum. Aber vielleicht benötigen wir künftig beispielsweise keine Zweitautos mehr, wenn es vernünftige Alternativen für die Fortbewegung, gerade auch für den Berufsverkehr, gibt.

Mittag: Das Auto ist und bleibt DAS individuelle Fortbewegungsmittel. Man muss aber kein Autohasser sein, um für das Fahrrad zu sein. Das Fahrrad von morgen und Radschnellwege als die dazu passende Infrastruktur sollen keine Konkurrenz, sondern vielmehr ein integraler Bestandteil einer neuen Verkehrspolitik sein. Wir brauchen neue Lösungen und ein neues Denken für die Mobilität von morgen. ●



Alter Hof Schoppmann

NOTTULN



PROJEKTRÄGER

Interkulturelle
Begegnungsprojekte e.V.
Naturschutzzentrum
Kreis Coesfeld e.V.
Daruper Bürgergenossenschaft e.G.

ANSPRECHPARTNER

Martin Althoff
Interkulturelle Begegnungsprojekte e.V.
m.althoff@ibp-ev.de
Thomas Zimmermann
Naturschutzzentrum Kreis Coesfeld e.V.
thomas.zimmermann@
naturschutzzentrum-coesfeld.de

PROJEKTMANAGER REGIONALE 2016

Dr. André Wolf
Alena Tenk

Viele Dörfer im westlichen Münsterland stehen vor den gleichen Herausforderungen: sinkende Einwohnerzahlen, alternde Bevölkerung, Leerstände im Ortskern, wegbrechende Nahversorgung. Wie dem begegnet werden kann, zeigt das Projekt „Alter Hof Schoppmann“ in Nottuln-Darup. Die Träger arbeiten zusammen, um soziale Arbeit, Naturschutz und Dorfentwicklung miteinander zu verbinden und Synergien zu erzeugen. Das Ziel: Beispielhafte Lösungen für drängende Herausforderungen im ländlichen Raum entwickeln.



Der ehemals landwirtschaftlich genutzte Hof wurde 2014 umgebaut und leistet heute einen wichtigen Beitrag für die Daseinsvorsorge in Darup. Er ist zu einem multifunktionalen Anlauf- und Treffpunkt für das Dorf geworden. Das Hofcafé, ein Dorfgemeinschaftsraum und die Geschäftsstelle des Naturschutzzentrums Kreis Coesfeld e.V. haben hier eine neue Heimat gefunden. Eine naturkundliche Erlebnisausstellung zur Region der Baumberge ist ebenfalls geplant. Eine Besonderheit des Projekts stellt die gesellschaftliche und berufliche Integration von

Menschen mit Behinderung aufgrund von Sucht- und/oder psychischen Erkrankungen dar. Auf dem Alten Hof Schoppmann werden diese Menschen betreut, können dort wohnen und arbeiten.

Das Projekt löst damit eine komplexe Aufgabe: Menschen und Organisationen, die auf den ersten Blick nur wenig gemeinsam haben, werden miteinander in Verbindung gebracht. Die unterschiedlichen Funktionen des Hofes unterstützen sich gegenseitig und sichern das Projekt langfristig.



DARUP

Ortsteil der Gemeinde Nottuln
Fläche
13,95 km²
Einwohner
ca. 2.100
Bevölkerungsdichte
▶ 153 Einwohner/km²

ENDE 2007

Projektbeginn mit ersten Ideen zum Alten Hof Schoppmann

02.11.2010

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren (C-Status)

08.11.2011

Projekt erhält
den B-Status

21.12.2011

Unterschrift Fördervertrag
Naturschutzzentrum/
NRW-Stiftung

24.08.2012

Gründung der Besitzgesellschaft „Alter Hof
Schoppmann“ gGmbH. Gesellschafter sind
der IBP e.V. und das Naturschutzzentrum
Kreis Coesfeld e.V.

26.08.2012

Hoffest mit offizieller
Schlüsselübergabe an die
neuen Eigentümer

30.08.2013

Übergabe des Förderbescheides
durch die LEADER-Region
Baumberge

SEPTEMBER 2013

Beginn der
Bauarbeiten



August 2013: Die Projektträger freuen sich über eine Förderung aus dem LEADER-Programm.



Ein Bild aus früheren Tagen, als Hof Schoppmann noch landwirtschaftlich genutzt wurde.

Das muss gefeiert werden: Im September 2015 wird der „neue“ Hof Schoppmann eröffnet.



Aus der alten Tenne ist ein neuer Dorfgemeinschaftsraum mit einem vielfältigen Programm für alle Altersgruppen geworden.



► Möglich geworden ist all dies durch die Zusammenarbeit von mehreren Partnern. Mit der Gründung der Besitzgesellschaft „Alter Hof Schoppmann“ gGmbH im Jahr 2012 wurde der Grundstein gelegt. Die Gesellschaft aus dem Naturschutzzentrum Kreis Coesfeld e.V. und dem Verein interkulturelle Begegnungsprojekte (IBP) ist seitdem Eigentümerin der Liegenschaft. Von Anfang an mit dabei waren die Dorfbewohnerinnen und Dorfbewohner.

Daraufhin wurde im Frühjahr 2014 die Daruper Bürgergenossenschaft gegründet, die seitdem in einer Minderheitsbeteiligung als weiterer Gesellschafter an der „Alter Hof Schoppmann“ gGmbH beteiligt ist. Die Bürgergenossenschaft verfolgt das Ziel, die Nahversorgung und Mobilität im Ortskern zu verbessern. Dazu gehört unter anderem auch der Aufbau eines Dorfladens, der in der neuen Dorfmitte auf dem Hof verankert werden soll. ►

► Den „neuen“ Hof Schoppmann hat der damalige NRW-Umweltminister Johannes Remmel am 4. September 2015 offiziell eröffnet. Das Hofcafé hat seinen Betrieb aufgenommen, die Bewohner haben ihre Wohnräume bezogen. Das Naturschutzzentrum Kreis Coesfeld ist auf Hof Schoppmann ebenfalls heimisch geworden. Seit der Eröffnung hat sich der Hof bereits als Ort für kulturelle Veranstaltungen in der Region etabliert. Die neue Dorfmitte ist gleichzeitig bei den Daruper Bürgern angekommen und wird intensiv genutzt. Beispielhaft stehen hierfür der Kindergarten und die nahegelegene Grundschule,

die das tägliche Mittagsangebot des Hofcafés nutzen.

Das Projekt ist zu einer Erfolgsgeschichte geworden – mit Wirkung weit über die Ortsgrenzen hinaus. Viele Dörfer nicht nur im westlichen Münsterland befinden sich vor ähnlichen Herausforderungen wie Darup. Das Regionale 2016-Projekt zeigt neue Lösungen und Lernansätze für Akteure innerhalb und außerhalb der Region auf. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/schoppmann

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
3,0 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel
1,2 Mio. Euro
(LEADER, NRW-Stiftung,
Aktion Mensch)

WEB

www.alter-hof-schoppmann.de

FRÜHJAHR 2014

Gründung der Daruper
Bürgergenossenschaft

29.10.2014

Umzug der Geschäftsstelle
des Naturschutzzentrums
auf den Hof

15.11.2014

Workshop zur Entwicklung
eines Hofladens

25.06.2015

Projekt erhält den A-Status

30.06.2015

Fertigstellung des
ersten Bauabschnittes

SEPTEMBER 2015

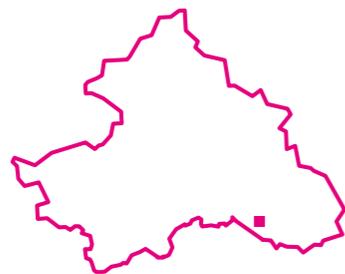
Aufnahme des Betriebs
im Hofcafé durch IBP e.V.

ENDE 2015

Aufnahme in das Modellvorhaben „DORF-
ZENTRUM 2.0“ des Bundesministeriums
für Verkehr und digitale Infrastruktur.

04.09.2015

Offizielle Eröffnung durch
NRW-Umweltminister
Johannes Remmel



Unser Leohaus

OLFEN

Mit dem Leohaus verbindet nahezu jeder Olfener persönliche Erinnerung. Das Gebäude war lange Zeit Gemeindehaus der katholischen Kirche, Heimat vieler Vereine und Mittelpunkt des städtischen Lebens. Als 2006 die Pläne der Kirche bekannt wurden, das Haus aus Kostengründen zu schließen, führte dies zu einem überwältigenden Bürgerengagement. Es entstand die Idee, das Leohaus zu einem neuen Ort der Gemeinschaft zu entwickeln, um den Herausforderungen des demografischen Wandels zu begegnen. Eine eigens gegründete Bürgerstiftung und die Stadt arbeiteten hierfür Hand in Hand. Das Projekt zeigt, wie das Miteinander von öffentlicher Verwaltung und Bürgerinnen und Bürgern ein vielversprechendes Modell für zukunftsfähige soziale Einrichtungen sein kann.



PROJEKTRÄGER
Bürgerstiftung Unser Leohaus
Stadt Olfen

ANSPRECHPARTNER
Agnes Himmelmann
Bürgerstiftung
kontakt@unser-leohaus.de

**PROJEKTMANAGER
REGIONALE 2016**
Dr. André Wolf
Alena Tenk



Der Gedanke „Bürger tragen, Stadt hilft“ ist in Olfen ein erfolgreiches und erprobtes Konzept. Die Stadt verfügt nicht nur über viele aktive und engagierte Vereine, sondern auch über eine Tradition der Subsidiarität: Sie baut Infrastrukturen nach Möglichkeit immer im aktiven Schulterschluss mit Vereinen vor Ort. Auf diesem Fundament fußt das Regionale 2016-Projekt, das auch mit Unterstützung des NRW-Landesprogramms „Initiative ergreifen – Bürger machen Stadt“ ent-

wickelt wurde. „Unser Leohaus“ ist zudem eingebettet in ein integriertes Stadtentwicklungskonzept, das die Stadt Olfen 2012 aufgestellt hat.

Träger und Betreiber des neuen Leohauses ist die „Bürgerstiftung Unser Leohaus“, die am 17. Juli 2011 mit 89 Gründungsmitgliedern und einem Stiftungskapital von annähernd 106.000 Euro gegründet wurde. Die Stadt Olfen erwarb Grundstück und Gebäude von der Kirche und



UNSER LEOHAUS

Zahl der ehrenamtlichen
Arbeitsstunden (Bauphase)
6.400

Erste Eröffnung des Leohauses
1929

07.04.2011

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren
(C-Status)

08.11.2011

Projekt erhält
den B-Status

30.03.2012

Beginn des
Architektenwettbewerbs

SOMMER 2012

Stadt Olfen erarbeitet ein
integriertes Handlungskonzept

HERBST 2012

Erstberatung im Impulsprogramm
„Initiative ergreifen- Bürger machen Stadt“

APRIL 2013

„Initiative ergreifen“ empfiehlt das Projekt
dem Städtebauministerium zur Förderung

11.04.2013

Projekt erhält den A-Status

Anpacken in Theorie und Praxis: Zahlreiche Olfener haben in der Planungsphase ihre Ideen eingebracht und dann auch die Umsetzung tatkräftig unterstützt.



Das neue Leohaus wurde im Mai 2016 eröffnet.

unterstützte vor allem in der Planungs- und Anlaufphase die Bürger, wenn diese an die Grenzen ihrer Möglichkeiten stießen. Als Eigentümerin hat die Stadt Grundstück und Gebäude langfristig der Bürgerstiftung überlassen. Hierfür wurde 2013 ein Nutzungsüberlassungsvertrag über 40 Jahre geschlossen. Die Bürgerstiftung nutzt die Räume des Leohauses selbst und vermietet sie an feste Mieter, Vereine, Gruppen, Partner und Private.

Während der Bauphase, die Anfang 2014 begann, übernahm die Stadt die Rolle des Bauherren – immer in Abstimmung mit der Bürgerstiftung, die einen verantwortlichen „Bauminister“ ernannte. Ohnehin war das bürgerschaftliche Engagement herausragend: Die Olfener packten mit an und steckten Kraft und Herzblut in den Umbau ihres Leohauses. 6.400 Stunden ehrenamtliche Arbeit flossen allein während der Bauphase in das Projekt. Gerade am Wochenende war auf der Baustelle ▶

richtig Betrieb. Das große bürgerschaftliche Engagement hat Anerkennung und Bewunderung weit über die Grenzen von Olfen hinaus erlangt.

Am 8. Mai 2016 wurde Unser Leohaus offiziell eingeweiht und eröffnet. Viele verschiedene Einrichtungen, Vereine und Dienstleistungen haben im neuen Leohaus ihre Heimat gefunden. Hierzu zählen die Freiwilligenagentur „Miteinander in Olfen“, die Mobilitätszentrale bzw. die Zentrale

des Bürgerbusvereins Olfen e.V., die Gastronomie „Leo's“ oder das örtliche Jugendheim. Weitere Vereine haben Räume fest angemietet, andere teilen sich die Räumlichkeiten. Durch die gemeinsame Nutzung sind neue Kontakte und Ideen für Aktivitäten entstanden. Kurzum: Im Leohaus steckt wieder richtig viel Leben. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/leohaus

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
6,9 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel
4,2 Mio. Euro
(Städtebau, Verkehr)

WEB

www.unser-leohaus.de

SOMMER 2013

Gastronomie- und Veranstaltungskonzept wird erarbeitet

JANUAR 2014

Start der Bauarbeiten:
Entkernung und Teilabriss

AUGUST 2014

Erstes Bürgerstiftungsfest
im Stadtpark

MÄRZ 2016

Einzug der Bürgerstiftung, der Olfener
Vereine sowie der Gastronomie

08.05.2016

Offizielle Eröffnung des Leohauses

07.05.2017

Ein Jahr Leohaus und Eröffnung
des angrenzenden St. Vitus Parks

„Wir waren von der Idee überzeugt“

UNSER LEOHAUS: AGNES HIMMELMANN UND ANNE WESTRUP IM INTERVIEW

Im Mai 2016 öffnete „Unser Leohaus“ erstmals seine Türen. Jeder Raum, jede Mauer und Treppe erzählt eine eigene Geschichte: von beeindruckendem Engagement, von anfänglichen Zweifeln und Durchhaltevermögen sowie von einer Partnerschaft, die alles erst möglich machte. Gemeinsam haben Bürgerstiftung und Stadt das Regionale 2016-Projekt zum Erfolg geführt. Wieso dieser Weg auch steinig war, erklären Agnes Himmelmann (Bürgerstiftung Unser Leohaus) und Anne Westrup (Stadt Olfen).

Man liest immer wieder, das Leohaus sei für Olfener „identitätsstiftend“. Was verbinden Sie mit dem Gebäude?

Agnes Himmelmann: Im Leohaus habe ich meine Ausbildung zur Kindergärtnerin begonnen, denn hier war früher auch ein Kindergarten untergebracht. Ich habe hier zudem das Nähen, Kochen und Handarbeiten gelernt.

Anne Westrup: Als Mitglied der katholischen Kirchengemeinde bin ich im Leohaus ein- und ausgegangen. Ich verbinde mit dem Haus viele positive Erlebnisse. Als die Zukunft des Hauses unklar war, haben sich die Olfener für ihr Leohaus eingesetzt – gerade wegen dieser besonderen Verbundenheit. Das war die Geburtsstunde des Regionale-Projekts.

Der Wille, sich für das Haus einzusetzen, ist das eine. Ein Projekt in dieser Größenordnung auch anzugehen, ein ganz anderer Schuh ...

Agnes Himmelmann: Wir haben das Glück gehabt, dass gerade zu diesem Zeitpunkt die Regionale 2016 startete und dass wir durch das Programm „Initiative ergreifen“ Unterstützung erhalten haben. Es hat sich aber niemand vorstellen können, wie lange der Prozess dauern würde: von der Gründung der Bürgerstiftung über die Entwicklung des Projekts bis hin zur Bauphase. Ohne die Hilfe der Stadt hätten wir das nicht geschafft.

Die Stadt hat als Partner die Bürgerstiftung begleitet und unterstützt, das Projekt aber nicht übernommen. Wieso nicht, Frau Westrup?

Anne Westrup: Von Beginn an war klar, dass Bürgerschaft und Stadt dieses Vorhaben nur partnerschaftlich stemmen können. Ebenso stand fest, dass letztlich die Bürgerinnen und Bürger sich mit diesem Haus identifizieren, es lenken und verwalten müssen. Es ist ihr Haus. Deshalb trägt das Projekt den Namen „Unser Leohaus“.

Gab es einen Punkt, an dem Sie am Gelingen des Projekts gezweifelt haben?

Agnes Himmelmann: Es gab Phasen, in denen wir gesagt haben: „Was da von uns erwartet wird, schaffen wir im Ehrenamt nicht.“ Beispielsweise der riesige bürokratische Aufwand oder die notwendigen Konzepte. Wir mussten uns in das noch zu bauende Leohaus hineinversetzen: Was passiert in den Räumen? Welche Veranstaltungen werden durchgeführt? Was erwarten die Vereine? Die Stadt hat uns stets motiviert und ist auch in der Not eingesprungen. ▶

▶ *Anne Westrup:* Wir waren überzeugt von der Idee und von den Aktiven. Ich habe einen riesigen Respekt vor der Leistung der Ehrenamtlichen. Sie waren auch nach sehr langen Planungs- und Bauphasen noch von dem Projekt überzeugt. Man muss sich vor Augen halten, dass seit 2006 an diesem Vorhaben gearbeitet wurde.

6.400 Stunden ehrenamtliche Arbeit, allein in der Bauzeit. Wieso waren die überhaupt notwendig? Immerhin gab es doch Förderung sowie einen Eigenanteil, den die Stadt übernommen hat.

Agnes Himmelmann: Es war oberste Prämisse, im Kostenbudget zu bleiben. Als dann nach den Architektenwettbewerben auf einmal höhere Kosten im Raum standen, gab es zwei Möglichkeiten: entweder inhaltlich und funktional abspecken oder selber anpacken. Letzteres haben wir getan. Fast der gesamte Abbruch der alten Mauern und Wände haben wir beispielsweise mit ehrenamtlicher Arbeit gestemmt. An den Wochenenden waren teilweise mehr als 80 Ehrenamtliche auf der Baustelle.

Und wenn statt der 80 Helfer immer nur 20 gekommen wären, ...

Agnes Himmelmann: dann hätten wir im Innenausbau sehr viel von den ursprünglichen

Plänen streichen müssen. Es wäre dann ein anderes Leohaus geworden.

Anne Westrup: Diese 6.400 Stunden stehen sinnbildlich für das Projekt. Wir haben hier gemeinschaftlich dieses Haus erhalten und umgebaut. Und zwar nicht nur mit Hilfe von Planung und Papier, wir haben selbst angepackt.

Im Mai 2016 haben Sie das neue Leohaus eröffnet. Haben sich die Erwartungen erfüllt?

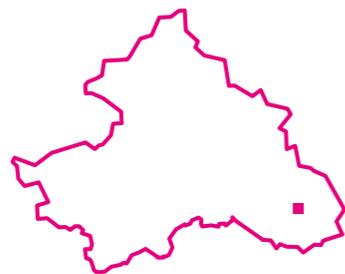
Agnes Himmelmann: Das Haus hat sich kontinuierlich entwickelt. Es kommen immer mehr Bürgerinnen und Bürger. Die Gastronomie ist oft voll besetzt, gerade morgens zur Frühstückzeit. Auch die weiteren Räume sind sehr gut gebucht.

Agnes Westrup: Das hat auch wieder damit zu tun, dass sich so viele Menschen für das Projekt eingesetzt haben. Diese besondere Verbundenheit: Ich habe mich eingesetzt, ich habe hier gearbeitet, ich bin Teil dieses Leohauses.

Agnes Himmelmann: Ganz genau. Und die Arbeit geht ja noch weiter. Bislang waren wir von der Bürgerstiftung noch sehr mit der Strukturierung des Hauses beschäftigt. Alles musste sich einspielen. In Zukunft möchten wir mehr eigene Veranstaltungen anbieten, zum Beispiel Konzerte. Das gehen wir jetzt an! ●



Agnes Himmelmann (l.) von der Bürgerstiftung Unser Leohaus und Anne Westrup von der Stadt Olfen haben viel Energie in das Projekt gesteckt.



Auf dem Weg zur inklusiven Gemeinde

NORDKIRCHEN



PROJEKTRÄGER

Gemeinde Nordkirchen
Kinderheilstätte Nordkirchen
Caritasverband Kreis Coesfeld

ANSPRECHPARTNER

Dietmar Bergmann
Bürgermeister Nordkirchen
dietmar.bergmann@nordkirchen.de

PROJEKTMANAGER REGIONALE 2016

Dr. André Wolf
Alena Tenk

Wie kann Inklusion über den schulischen Raum hinaus gelebt werden? Wie kann ein inklusives Gemeinwesen gestaltet werden? Diese Fragen stehen im Mittelpunkt des Regionale 2016-Projektes der Gemeinde Nordkirchen, der Kinderheilstätte Nordkirchen und des Caritasverbandes für den Kreis Coesfeld. Ziel ist es, eine ganzheitliche Inklusionsstrategie auf Gemeindeebene zu entwickeln und umzusetzen – die gleichberechtigte Teilhabe von Menschen mit Behinderung in allen Lebensbereichen.



Hierfür haben die Projektpartner einen Prozess gestartet, in den Akteure aus der gesamten Region eingebunden sind. Die Ergebnisse und umgesetzten Maßnahmen können künftig als Vorbild für andere Städte und Gemeinden im Münsterland dienen. Das Thema Inklusion bietet darüber hinaus die Möglichkeit, bestehende Netzwerke in der Region auszubauen und Akteure zu vernetzen, die bisher in diesem Bereich noch nicht viel miteinander zu tun hatten.

Spätestens seit der UN-Behindertenrechtskonvention im Jahr 2006 ist „Inklusion“ in aller Munde. Weitgehender als bei der Integration geht es darum, Strukturen so offen zu gestalten, dass Chancengleichheit und Selbstbestimmung möglich sind. Das Recht auf Teilhabe bezieht sich dabei auf sämtliche Lebensbereiche. Am deutlichsten werden die Auswirkungen dieses Anspruchs im Schulwesen, wo die Strukturen so umgestaltet werden, dass alle Schülerinnen und Schüler ▶



NORDKIRCHEN

Einwohner
ca. 10.000

Werkstatt-Plätze der Caritas für
Menschen mit Behinderung
ca. 250

Betreute Kinder in der
Kinderheilstätte
ca. 580

29.11.2012

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren (C-Status)

JAN. / FEB. 2013

Workshops mit lokalen Projektpartnern und
interessierten Akteuren zu möglichen Handlungsfeldern

10.04.2014

Projekt erhält den B-Status

27.06.2014

Erstes Unternehmerfrühstück: Infoveranstaltung über
die Beschäftigung von Menschen mit Behinderung

21.03.2015

Teilbaustein „digital storytelling“ gestartet

05.05.2015

2. Nordkirchener Integrationstag



Workshop zum
Thema Inklusion im
September 2014.



Eröffnung der neuen
Integrationsküche im Mai 2016.

- ▶ gemeinsam in einer Schule lernen können und die gleichen Chancen auf Bildung haben.

Das Nordkirchener Inklusionsprojekt geht über das Schulwesen deutlich hinaus, es umfasst Maßnahmen in mehreren Handlungsfeldern. Der in finanzieller und baulicher Hinsicht größte Projektbaustein ist die Inklusionsküche der Kinderheilstätte Nordkirchen, die am 19. Mai 2016 eröffnet wurde. In dem Integrationsbetrieb sind

25 Arbeitsplätze entstanden – davon zehn für Menschen mit Behinderung. Die Inklusionsküche befindet sich mitten auf dem Gelände der Kinderheilstätte und ist für alle Bürgerinnen und Bürger der Gemeinde Nordkirchen geöffnet.

Das zweite große Bauvorhaben ist das „Haus Westermann“: Das alte Gebäude im Ortskern soll abgerissen und mit Hilfe eines privaten Investors ein neues Wohn- und Geschäftshaus errichtet werden. ▶

- ▶ Dieses soll u.a. Wohngruppen für Pflegebedürftige sowie für Menschen mit Behinderungen beinhalten. Zudem wird eine Mobilitätsstation aus dem Projekt Bewegtes Land integriert. Die Pläne für „Haus Westermann“ wurden frühzeitig mit Bürgerschaft und Politik diskutiert und die Pläne mit dem Investor abgestimmt.

Neben diesen Bauvorhaben zeichnet sich das Projekt durch eine Vielzahl „kleinerer“ Bausteine

aus: zum Beispiel der neu eingeführte Integrationstag oder die auf Internetseiten und in Behörden-texten immer stärker eingesetzte „leichte Sprache“. Zusätzlich wurde eine Ehrenamtsbörse ins Leben gerufen, bei der Menschen mit und ohne Behinderungen ihre ehrenamtliche Tätigkeit anbieten können. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/inklusion

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
 1,7 Mio. Euro
 + Bau Inklusionsküche
 + Neubau Haus Westermann

Davon bewilligte bzw.
 erwartete Fördermittel
 1,05 Mio. Euro
 (Städtebau, Aktion Mensch)

WEB

www.nordkirchen-inklusion.de

19.05.2016

Eröffnung der neuen Integrationsküche
 und Umzug des Betriebes in den Neubau

MAI 2016

Quartiersmanagement „MiNo (Miteinander in
 Nordkirchen)“ nimmt Arbeit auf

28.08.2016

Umgebaute Schlossstraße
 wird eröffnet

06.10.2016

Projekt erhält den A-Status

05.05.2017

3. Integrationstag in Nordkirchen

13.05.2017

„Einsingen“ des Platzes
 der Begegnung

Allen Menschen eine Perspektive bieten

ZUSAMMENARBEIT ALS SCHLÜSSEL FÜR INKLUSIONS-PROJEKT IN NORDKIRCHEN



AUTOR

Dietmar Bergmann
Bürgermeister Gemeinde Nordkirchen

Jeder Mensch soll mit seiner ihm eigenen Individualität in vollem Umfang an der Gesellschaft teilnehmen können. In der Gemeinde Nordkirchen – auf dem Weg zur inklusiven Gemeinde – diesen ganzheitlichen, lebensbegleitenden Ansatz, der deutlich über Inklusion in der Schule hinausgeht.



AUTOR

Christian Germing
Caritasverband Coesfeld

In Nordkirchen besteht sowohl zwischen uns Projektpartnern als auch bei den eingebundenen Verbänden, Vereinen, Einrichtungen sowie den Bürgerinnen und Bürgern eine große Offenheit gegenüber dem Thema Inklusion. Im Laufe des Diskussionsprozesses ist das Bewusstsein noch weiter gewachsen, dass Inklusion in jeder Sekunde unseres Lebens eine zentrale Rolle spielt, vom Kleinkind bis zum Senioren. Das daraus resultierende Aufgabenspektrum ist immens. Doch unsere offene und vertrauensvolle Zusammenarbeit bietet eine gute Grundlage für vielversprechende Lösungen.



AUTOR

Thomas Pliquet
Kinderheilstätte Nordkirchen

Mitten im Ort leben und lernen in der Kinderheilstätte ca. 580 Kinder und Jugendliche mit Behinderung – von der Frühförderung im Kleinkindalter über das Leben in Wohngruppen bis zur Vorbereitung auf die Berufstätigkeit. Die zentrale

Lage der Einrichtung spiegelt die enge Verbundenheit zum Ort wider. Die Caritas-Werkstatt hingegen bietet 250 erwachsenen Menschen mit geistiger Behinderung, Körperbehinderung und schwerstmehrfacher Behinderung einen Arbeitsplatz. Seit Beginn des Inklusionsprojektes ist der Kontakt zum Ort noch gewachsen, Hemmnisse wurden weiter abgebaut.

Drei inklusive Handlungsfelder hat sich die Gemeinde Nordkirchen auf ihre Fahnen geschrieben, und zwar nach den Vorschriften und Qualitätsstandards der UN-Behindertenrechtskonvention:

1. Bildung: Inklusive Konzepte gibt es in Nordkirchen seit vielen Jahren und sie werden im Zuge des Projektes noch weiter ausgebaut.

2. Arbeit: Menschen mit und ohne Behinderung erhalten Zugang zu differenzierten Angeboten an Arbeit, zum Beispiel in der neu geschaffenen Integrationsküche der Kinderheilstätte oder ausgelagerten Arbeitsplätzen der Caritas-Werkstatt.

3. Wohnen und Leben: Geplant ist unter anderem barrierefreier Wohnraum mit Versorgungssicherheit im Zentrum – für Jung und Alt, behinderte und nicht behinderte Menschen. ▶

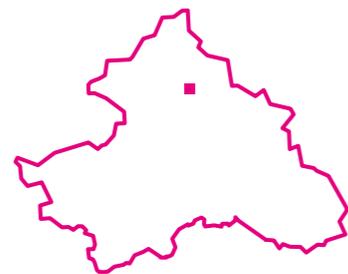


- ▶ Um den Inklusionsprozess professionell begleiten zu können, wurde das Planungsbüro Stadt-RaumKonzept mit dem Quartiersmanagement beauftragt. Es pflegt Kontakte, führt Interessen zusammen und initiiert inklusive Maßnahmen und Aktivitäten.

Das Regionale-Projekt „Nordkirchen – auf dem Weg zur inklusiven Gemeinde“ möchte allen Menschen in der Gemeinde Nordkirchen eine Perspektive bieten – von der Geburt bis zum Lebensende, mit und ohne Behinderung. Dafür stehen wir auch in Zukunft! ●



Gleichberechtigte Teilhabe jedes Menschen an der Gesellschaft – dieses Prinzip steht in Nordkirchen nicht nur in der Schule (Bild oben), sondern in allen Lebensbereichen im Fokus.



ZukunftsDORF Legden

LEGDEN

Die Gemeinde Legden zeigt mit dem Projekt „Älter werden im ZukunftsDORF“, wie kleinere Kommunen erfolgreich mit dem demographischen Wandel umgehen können. Ärztliche Versorgung, neue Pflege- und Mobilitätsangebote, barrierefreies Wohnen und das Miteinander der Generationen stehen im Mittelpunkt. Legden geht damit eine Herausforderung an, vor denen gerade im ländlichen Raum viele Städte und Gemeinden stehen. Die Strukturen der Gesellschaft ändern sich und damit einhergehend auch die Ansprüche und Bedürfnisse der Bürgerinnen und Bürger – beispielsweise an die medizinische Versorgung und an attraktive Lebensbedingungen.



PROJEKTRÄGER
Gemeinde Legden

ANSPRECHPARTNER
Bürgermeister Friedhelm Kleweken
kleweken@legden.de

PROJEKTMANAGER
REGIONALE 2016
Dr. André Wolf
Alena Tenk
Sandra Lange
Michael Führs



Der Bedarf an seniorenrechtlichen Angeboten wächst. Für die ärztliche Versorgung, Pflege, Mobilität, barrierefreies Wohnen und Einkaufen müssen Lösungen gefunden werden, die die Lebensqualität im Alter erhalten.

Das „ZukunftsDORF“ ist Ergebnis eines gemeinschaftlichen Prozesses: Bürgerinnen und Bürger aus der Gemeinde, private Unternehmen, verschiedene Institutionen, Vereine und kommunale Verantwortliche haben das Projekt mitgestaltet und unterstützt. Dabei galt das Motto: Was für ältere Menschen erforderlich ist, nützt auch den Jüngeren. Von einem barrierefreien öffentlichen Raum, einer medizinischen Versorgung auf

hohem Niveau oder der Sicherung der örtlichen Versorgung profitieren alle Generationen.

Grundlage des Projekts sind vier Handlungsfelder:

Versorgung: Ziel ist es, qualitativ hochwertige medizinische Versorgung im Ort zu sichern. Ein besonderes Augenmerk liegt auf altersabhängigen Erkrankungen, insbesondere auf Demenz. Mit dem Baustein „Gesund älter werden“ ist ein regionales Kompetenznetzwerk entstanden: Unter Federführung des Gesundheits- und Präventionszentrums Westmünsterland GmbH haben sich verschiedene medizinische Dienstleister, Hausärzte, Fachärzte und Physiotherapeuten



DAHLIENGARTEN

Fläche
4000 m²

Unterschiedliche Dahliensorten
160

Neuzüchtung 2014
ZukunftsLAND-Dahlie

13.08.2010

Einreichung Projektskizze
ZukunftsDorf Legden

02.11.2010

Projekt erhält
den C-Status

08.11.2011

Projekt erhält
den B-Status

OKTOBER 2012

Start des Teilprojektes
„Teilhabe am Leben“

01.10.2013

Projektkoordination wird aus
LEADER-Mitteln gefördert

09.10.2013

Expertenworkshop
„Barrierefreier Ortskern“

FEBRUAR 2014

Bewilligung LEADER-Mittel
für Dahliengarten

01.07.2014

Auszeichnung im Wettbewerb
„Deutschland – Land der Ideen“



Juli 2014: Das ZukunftsDORF Legden wird im Wettbewerb „Deutschland – Land der Ideen“ ausgezeichnet.



Gesundheitsvorsorge und Präventionsangebote sind wichtige Bestandteile des Projektes.

- ▶ zusammengeschlossen, um eine hochwertige und wohnortnahe Versorgung von Menschen im Frühstadium einer Demenzerkrankung zu gewährleisten. Ziel ist die Entwicklung und Etablierung eines Medizinischen Kompetenzzentrums für Geriatrie und Demenz.

Unter Leitung der Caritas Pflege & Gesundheit Ahaus wird unter dem Titel „Teilhabe am Leben“ an einem haupt- und ehrenamtlichen Unterstützungsnetzwerk gearbeitet, um Menschen mit Demenz so lange wie möglich am gesellschaftlichen Leben teilhaben zu lassen. Im Projekt „Gemeinsam“ erproben Ärzte und Therapeuten eine neue patientenzentrierte Zusammenarbeit auf Augenhöhe. Beide Vorhaben werden vom NRW-Gesundheitsministerium gefördert.

Wo heute der Dahliengarten zum Verweilen einlädt, war vorher eine nicht zugängliche Freifläche.



Juli 2014: Der Aktionstag „Gartenträume“ lenkt die Aufmerksamkeit der Legdener auf die Potenziale der Freifläche in ihrer Ortsmitte.

Service & Betreuung: Gemeinsam mit der LEADER-Region AHL (Ahaus, Heek und Legden) hat Legden ein interkommunales Flächenmanagement gestartet. Ziel ist die Revitalisierung bzw. Entwicklung der innerstädtischen Potentiale. Von 2013 bis 2015 wurde hierfür eine zeitlich befristete interkommunale Stelle eines „Kümmers“ eingerichtet.

Die Gemeinde Legden versucht zudem, barrierefreien Wohnraum im Ortszentrum anzubieten. Eine Musterwohnung in einer privaten Wohnanlage wurde für den Zeitraum von 2011 bis 2013 zur Besichtigung geöffnet. Dadurch wurde ein breites Publikum erreicht und ein geschätztes privates Investment von 3 Millionen Euro in der Kommune ausgelöst. ▶



Auch Veranstaltungen unterschiedlicher Art gehören zum ZukunftsDORF – vom Open Air-Kino im Dahliengarten bis zur Fachtagung zum Thema Demenz.



Fachtagung Demenz im April 2015 mit der damaligen NRW-Gesundheitsministerin Barbara Steffens

- ▶ **Mobilität:** Legden möchte allen Menschen ermöglichen, sich frei in der Gemeinde zu bewegen und am Dorfleben teilzuhaben. So wird beispielsweise auf städtebaulicher Seite am „Barrierefreien Ortskern“ gearbeitet. Die Maßnahme wurde 2014 in das integrierte Handlungskonzept aufgenommen und im September 2017 abgeschlossen.

Als weiterer Baustein soll die „Nahmobilität“ verbessert und der Bürgerbusverein neu aufgestellt werden, um die Ortsteile Legden und Asbeck miteinander zu verbinden. Hierfür wurde eine Bestandsanalyse unter Berücksichtigung der Nachfrage- und Angebotsseite erstellt. Im Fokus steht ein „BürgerAuto“, dessen Betrieb ehrenamtlich und auf Nachbarschaftshilfe fußend organisiert werden soll. Das „BürgerAuto“ ist zugleich Teilbaustein des Regionale 2016-Projektes „MOBILE VIELFALT“ (MOVIE).

Leben & Lernen: Der neu entstandene „Dahliengarten“ im Ortszentrum wurde 2015 eröffnet und hat sich als generationsübergreifender Treffpunkt und Veranstaltungsort etabliert. Die ehemals brachliegende 4.000 Quadratmeter große Fläche bietet jetzt Grün- und Spielbereiche und bekommt durch die angelegten Dahlienbeete einen thematischen Bezug zum Dahliendorf Legden.

Neu entstandene Wegebeziehungen verbinden den Garten mit der Kirche, dem Einzelhandel sowie mit dem sich anschließenden Wohngebiet auf direktem Weg.

Darüber hinaus setzen örtliche Vereine in Legden sowie die Volkshochschule weitere Maßnahmen in diesem Handlungsfeld um. Zu nennen sind hier die Vorhaben „Wissen weitergeben“, „Integration älterer Menschen mit Handicap“ und „Der Friedhof, Ort der Erinnerung und Begegnung“.

Das „ZukunftsDORF Legden“ hat bereits jetzt auf vielen Ebenen Barrieren entfernt – und ist ein Zukunftsthema konsequent angegangen: die Versorgung einer älter werdenden Bewohnerschaft im ländlichen Raum mit Gütern, Dienstleistungen, sozialer und kultureller Infrastruktur sowie medizinischer Versorgung. Gleichzeitig sorgt das Projekt für einen verstärkten Dialog zwischen Alt und Jung und ein generationsübergreifendes menschliches Miteinander. Ein gesellschaftliches Bewusstsein für die zukünftigen Herausforderungen wird somit geschaffen. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/zukunftsdorf

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
3,4 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel
2,2 Mio. Euro

(Städtebau, EFRE, LEADER, MGPEA,
Interreg, Bund, Westfalen-Initiative,
Sparkassenstiftung)

WEB

www.zukunftsdorf-legden.de

15.07.2014

Erster Spatenstich
Dahliengarten

09.10.2014

Integriertes Handlungs-
konzept liegt vor

23.10.2014

Taufe der
ZukunftsLAND-Dahlie

19.11.2014

Projekt erhält
den A-Status

27.04.2015

Fachtagung „Zukunftsmodell
professionsübergreifender
Zusammenarbeit“

20.09.2015

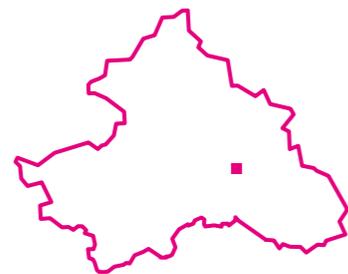
Eröffnung
Dahliengarten

19.11.2015

Auszeichnung im
Leitmarkt-Wettbewerb
Gesundheit NRW

2017

Umbaumaßnahmen
Barrierefreier Ortskern



Intergeneratives Zentrum Dülmen – Ein Haus für alle

DÜLMEN



PROJEKTTRÄGER

Stadt Dülmen
Katholische Kirchengemeinde St. Viktor

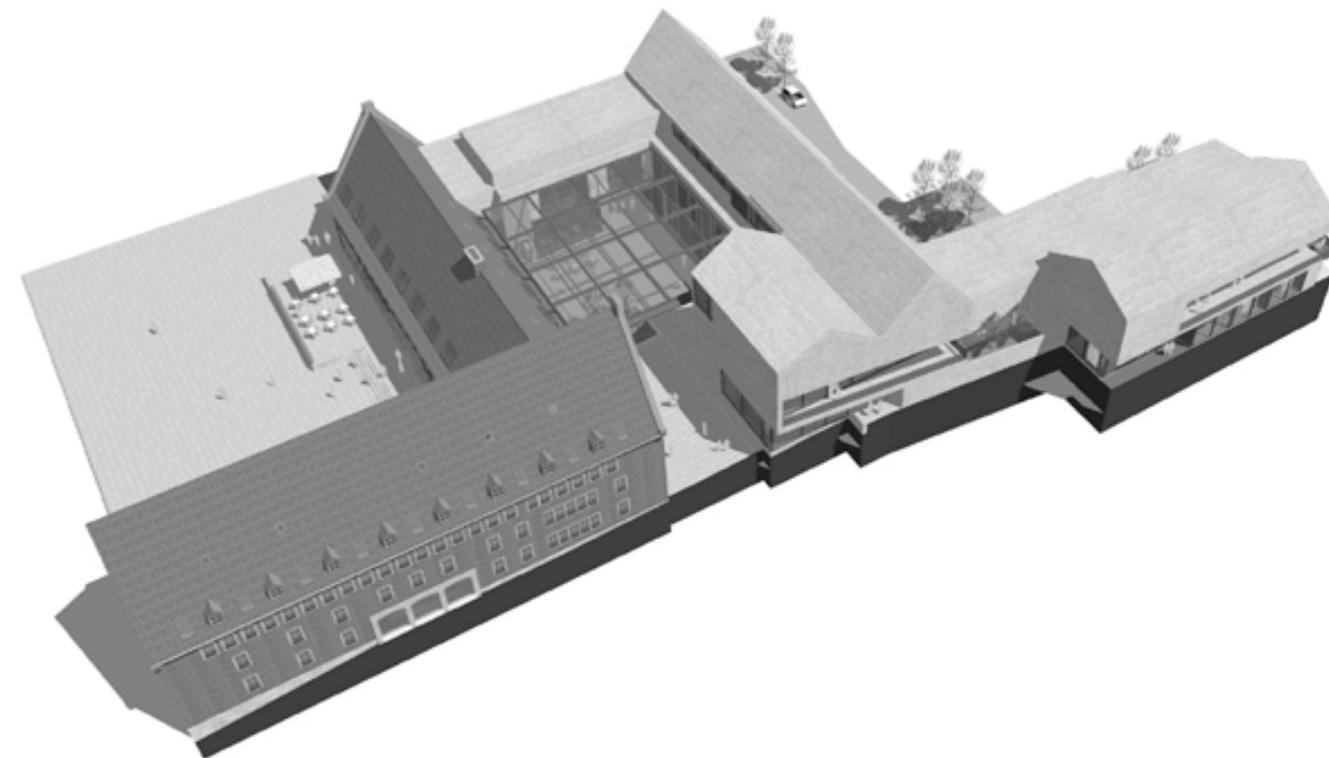
ANSPRECHPARTNER

Astrid Wiechers
Projektkoordinatorin a.wiechers@duelmen.de

PROJEKTMANAGER REGIONALE 2016

Dr. André Wolf
Alena Tenk

Gemeinsam haben die Stadt Dülmen und die Kirchengemeinde St. Viktor das Intergenerative Zentrum (IGZ) auf den Weg gebracht. Das „Haus für alle“ entsteht zwischen Rathaus und Kirchplatz. Es wird Menschen unterschiedlicher Generationen zusammenbringen: Der Dialog, das gegenseitige Helfen und Lernen, das Zusammenleben von Jung und Alt – all dies wird im IGZ gefördert. Möglich gemacht hat dieses außergewöhnliche Projekt eine neuartige Kooperation von Kirche und Kommune.



Der demografische Wandel sorgt dafür, dass die Gesellschaft sich in den kommenden Jahren verändern wird: Wir werden weniger, älter und bunter. Zudem hat es heute Seltenheitswert, dass Kinder, Eltern und Großeltern wie früher alle gemeinsam unter einem Dach leben. Junge und ältere Menschen haben im Alltag weniger Berührungspunkte, so dass es schwieriger ist, voneinander zu lernen und Erfahrungen auszutauschen. Mit dem IGZ geben Stadt und Kirche Antworten auf die Herausforderungen dieses demografischen und gesellschaftlichen Wandels

und entwickeln den Ansatz von Mehrgenerationenhäusern konsequent weiter.

Das IGZ ist als offenes Haus geplant, das alltägliche Kontakte zwischen Menschen unterschiedlicher Lebensphasen ermöglicht. Hierzu werden als Impuls- und Frequenzbringer vier bestehende Einrichtungen zusammengeführt: das Familienzentrum St.-Anna-Kindergarten, die Familienbildungsstätte, die auch Standort des Mehrgenerationenhauses ist, das Pfarr- und Jugendheim der Kirchengemeinde St. Viktor sowie städtische, ▶

DEZEMBER 2011

Aufnahme als Projekt und „regionaler Knotenpunkt“ im Bundesprogramm „Kirche findet Stadt“

29.03.2012

Aufnahme in das Regionale-Qualifizierungsverfahren (C-Status)

APR. – SEP. 2013

Öffentliche Workshops zu Raum- und Nutzungskonzepten

20.11.2013

Projekt erhält den B-Status

17.02.2014

Auslobung des städtebaulichen Wettbewerbs

28.04.2014

Stadt Dülmen und Kirchengemeinde St. Viktor unterzeichnen Rahmenvertrag

02.07.2014

Preisgerichtssitzung im städtebaulichen Wettbewerb

19.11.2014

Projekt erhält den A-Status



Eine von vielen öffentlichkeitswirksamen Aktionen: Im April 2016 formen zahlreiche Bürgerinnen und Bürger auf dem Marktplatz das IGZ-Kürzel.

► bürgerorientierte Dienstleistungen der Stadt. Darüber hinaus werden sich zahlreiche örtliche Vereine, Verbände und Organisationen in das IGZ einbringen und Begegnungs-, Bildungs- und Freizeitangebote gestalten. Die Architektur des Hauses führt die unterschiedlichen Nutzungen zusammen und unterstützt die intergenerative Begegnung und Vernetzung. Die KiTa-Gruppe, die den Senioren-Kreis besucht oder ältere Menschen, die Jugendlichen bei den Hausaufgaben

helfen - dies sind nur zwei Beispiele für die vielen Ideen, die die Projektpartner während der Entwicklungsphase ausgearbeitet haben.

Mit dem Intergenerativen Zentrum entsteht nicht nur ein neuer Gebäudekomplex, sondern ein modernes Stadtquartier im Herzen der Dülmener Innenstadt. Neben dem eigentlichen IGZ werden auch Wohngebäude, Straßen und Plätze zum Quartier gehören. Als innovativer Begegnungsort ►

Ein Haus für alle: Das IGZ führt Menschen in unterschiedlichen Lebensphasen zusammen.



Dezember 2014:
Der IGZ-Zukunftsladen wird eröffnet.



Am Tag der Städtebauförderung 2015 stellen die Projektträger ein großes Programm auf die Beine. Mit dabei: NRW-Bauminister Michael Groschek.

► mit hoher Aufenthaltsqualität und einer attraktiven Gestaltung wird es wichtige Impulse für die Innenstadt setzen.

Um all dies möglich zu machen, unterzeichneten die Stadt Dülmen und die Kirchengemeinde St. Viktor im April 2014 einen Rahmenvertrag über die gemeinsame Planung, Entwicklung, Errichtung und den Betrieb des IGZ. Für die Realisierung wurde im Jahr 2014 ein hochbaulicher Architektenwettbewerb durchgeführt. Im nachgeschalteten VOF-Verfahren erhielt das Büro „dreibund architekten“ aus Bochum den Zuschlag. Gemeinsam mit den Architekten entwickelten Kommune und Kirche die Pläne weiter und intensivierten die

Öffentlichkeitsarbeit: So wurden beispielsweise im IGZ-Zukunftsladen im Rathaus die aktuellen Planungen den Bürgerinnen und Bürgern vorgestellt. Zudem führten die Projektträger den „Tag für alle“ durch: eine eintägige Veranstaltung mit einer Mischung aus Informationen zum IGZ und Angeboten für Jung und Alt. Im Sommer 2015 starteten die vorbereitenden Baumaßnahmen und die archäologischen Grabungen auf der Baustelle. Im Zuge der Grabungen wurde eine Glockengießergrube aus dem 8./9. Jahrhundert entdeckt – eine der ältesten auf dem europäischen Kontinent. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/igz

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
 21,3 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw.
 erwartete Fördermittel
 6,4 Mio. Euro (Städtebau)

WEB

www.igz-duelmen.de

04.12.2014

Eröffnung des IGZ-Zukunftsladens im Rathaus

21.06.2015

„Ein Tag für alle“ rund um Rathaus und Kirchplatz

22.06.2015

Beginn der vorbereitenden Baumaßnahmen und der archäologischen Grabungen

10.09.2015

Rat der Stadt Dülmen fasst Baubeschluss für das IGZ Dülmen

21.01.2016

Archäologen finden Glockengießergrube aus dem 8./9. Jahrhundert. Der Baustart verzögert sich

DEZEMBER 2016

Inszenierung der IGZ-Baustelle mit dem „Generationenwald“

27.03.2017

Personalstelle IGZ-Manager/in wird besetzt

10.11.2017

Offizieller Baustart

Von Mitanpackern und Mutmachern

SOZIALE IMPULSE FÜR DAS ZUKUNFTSLAND



AUTOR

Dr. André Wolf
Regionale 2016 Agentur



AUTORIN

Alena Tenk
Regionale 2016 Agentur

Der demografische Wandel bringt auch für das westliche Münsterland mehr alte Menschen, mehr Personen mit gesundheitlichen Einschränkungen und mehr soziale Herausforderungen im Hinblick auf das Zusammenleben von Jung und Alt mit sich. Gerade für Bewohner im ländlichen Raum, aus dem Familienangehörige abwandern, in dem Landärzte ihre Praxen schließen und wo es schwierig ist, ohne eigenes Auto mobil zu sein, kommen Fragen auf: Wo und wie wollen wir in Zukunft wohnen und leben? Wie bleiben Arzt, Apotheke und Supermarkt vor Ort? Wie schaffen wir Begegnungsorte für Jung und Alt und für Menschen mit und ohne Behinderung?

Beispielhafte Antworten hat die Regionale 2016 mit ihren Projekten im Bereich der sozialen Daseinsvorsorge erarbeitet. An fünf Standorten widmeten sich die Beteiligten den Herausforderungen, die der Trend des „weniger, älter, bunter“ mit sich bringt. Diese drei Begriffe fassen – wenn auch stark verkürzt – zusammen, wie der demografische Wandel Deutschland voraussichtlich verändern wird.

Was hatten vor diesem Hintergrund die sozialen Projekte im ZukunftsLAND zum Ziel? Sie alle wollten und wollen Raum schaffen für neue starke, soziale Gemeinschaften. Sie schaffen Orte, die Menschen zusammenbringen und die Vereinen und bürgerschaftlich getragenen Institutionen ein neues Zuhause bieten: sei es im Intergenerativen Zentrum in Dülmen, im Leohaus in Olfen, im Dahlien- und Generationengarten in Legden, auf dem Alten Hof Schoppmann in Nottuln-Darup oder in den Inklusionseinrichtungen in Nordkirchen.

Für den Erfolg dieser Projekte haben Kooperationen eine maßgebliche Rolle gespielt. Gerade bei den Vorhaben der Daseinsvorsorge hat sich gezeigt, wie wichtig es ist, über Verwaltungs- und Organisationsgrenzen, über konfessionelle Bindungen oder auch über den fachlichen Tellerrand hinaus miteinander zu reden und zu handeln. Die sektorübergreifende Kooperation von öffentlichen, privaten und bürgerschaftlichen Einrichtungen und Initiativen war und ist vielerorts der Schlüssel zur Bewältigung sozialer Herausforderungen – und sie hat geholfen, die Türen zu notwendigen Förderpöfpen aufzuschließen.

Drei Faktoren haben diese Kooperationen und Projekte begünstigt. Erstens: Die zeitliche Befristung und die Ausrichtung auf das Präsentationsjahr haben manches Ausprobieren von Kooperationen leichter gemacht, denn die Zusammenarbeit wäre ja im schlimmsten Falle nur befristet gewesen. Durch Etappenziele und erste Teilerfolge im Qualifizierungsprozess sowie aktionsorientierte Veranstaltungsformate sind die Kooperationen gewachsen, und es wurde vielfach festgestellt: So kompliziert und schwierig sind die neuen Verbündeten gar nicht, und gemeinsam lässt sich manchmal mehr erreichen.

Zweitens: Die Kooperationen brauchten und bekamen Anlässe und Anstöße. Die Regionale 2016 Agentur hat sich als Moderator, als Mutmacher fürs Ausprobieren und als Vermittler und „Kuppler“ von Kooperationen verstanden. Potenzielle Partner wurden daher auf – mitunter auch ungewöhnliche – Reisen sowohl innerhalb der Region als auch zu ▶



Gemeinsam entsteht Neues: Menschen aller Generationen bilden im April 2016 auf dem Dülmener Marktplatz die Buchstaben „IGZ“ – Abkürzung für „Intergeneratives Zentrum Dülmen“.

▶ Projekten in anderen Regionen geschickt. Auf diese Weise wurden kreative und kompetente Menschen zusammengeführt und innovative Ideen ans Tageslicht gebracht.

Drittens: Im Laufe der Zeit entstanden vielfältige Bilder und Kommunikationsorte für die neuartigen Kooperationen, so dass die Partnerschaften anschaulich für Bürgerinnen und Bürger kommuniziert und gelebt werden konnten. Visualisierungen von kleinen Schnellbooten mit einem gemeinsamen Hafen, ein temporärer „ZukunftsLaden“ zur Information über den aktuellen Planungsstand eines Projektes oder ein riesiges Gruppenfoto mit Menschen aller Generationen auf dem Marktplatz haben bleibende Bilder des gemeinsamen Mitanpackens geschaffen. Sie haben Mut gemacht für das gemeinsame Tun, selbst wenn viele dieser Aktionen ohne Frage zusätzlichen Arbeitsaufwand bei den Beteiligten erforderten.

Gleichwohl: Das Kooperieren und das gemeinsame Ringen um Ideen und Konzepte ging nicht von heute auf morgen und war auch nicht lautlos. Der vielfältige Dialog- und Vernetzungsprozess im Rahmen der Regionale 2016 brauchte Geduld, Durchhaltevermögen und zur rechten Zeit die notwendige Prise Humor. Dass dies jedoch ein

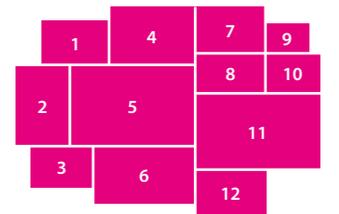
lohnenswerter Aufwand war, zeigt sich in den sowohl inhaltlich als auch unter Fördergesichtspunkten überaus erfolgreichen Projekten. Hierfür sprechen nicht zuletzt auch Auszeichnungen wie der „Westfälische Preis für Baukultur“ für das Leohaus in Olfen, die Ausweisung des Intergenerativen Zentrums in Dülmen als Pionierstandort im bundesweiten Programm „Kirche findet Stadt“ oder die Auszeichnung und Förderung des ZukunftsDORFes Legden als „Westfalenbeweger“.

Die Projektideen in Legden, Dülmen, Olfen & Co. haben das Potenzial, Flügel zu bekommen und kreative Nachahmer und Weiterdenker zu finden, um auch in Zukunft neue soziale Impulse in die Region zu tragen. Miteinander statt nebeneinander: das gilt sowohl für die Inhalte als auch für den Prozess und die Erarbeitung neuer sozialer Projekte. Miteinander statt nebeneinander – das nimmt zugleich dem monströsen Wort des demografischen Wandels den Schrecken und macht es leichter, über das Älterwerden, Gesundbleiben und den unvermeidbaren Umgang mit Behinderungen und deren Folgen zu sprechen. ●

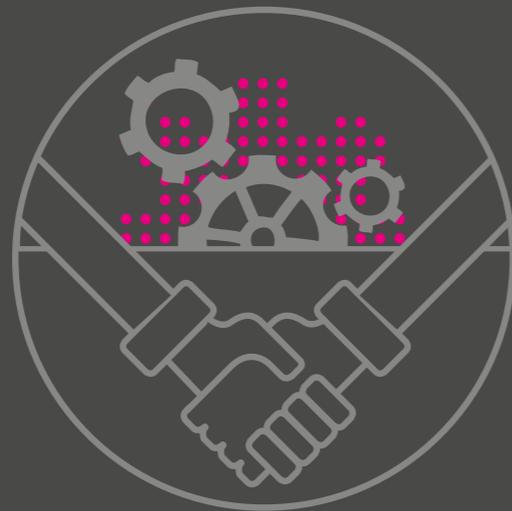
„Das Kooperieren und das gemeinsame Ringen um Ideen und Konzepte ging nicht von heute auf morgen...“



Regionale bedeutet, auch mal gemeinsam zu lachen – und das nicht zu knapp. Grund zur Freude gab es schließlich genug.



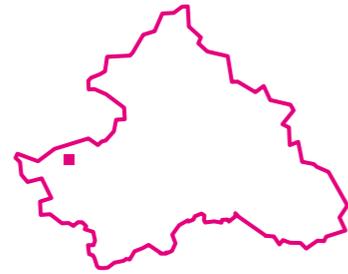
1. ... in Dülmen
2. ... auf dem Regionale-Pavillon
3. ... bei der Arbeit am neuen Leohaus
4. ... in Hamminkeln-Dingden
5. ... im Regionale-Pavillon
6. ... im kubba in Bocholt
7. ... im Stadtmuseum Borken
8. ... in Legden
9. ... im Innovationsrat
10. ... mit der Regionale 2013 in Südwestfalen
11. ... im *Düsseldorfer Landtag*
12. ... im Pankok Museum Haus Esselt



Das ZukunftsLAND ist eine starke Wirtschaftsregion, die von erfolgreichen mittelständischen Unternehmen und einem breiten Branchenmix geprägt ist. Die Arbeitsmarktlage ist hervorragend und in Teilen der Region herrscht praktisch Vollbeschäftigung.

Damit das westliche Münsterland auch künftig wirtschaftlich erfolgreich ist, sind insbesondere die Gewinnung von Fachkräften und der Technologietransfer aus der Forschung in die Unternehmen wichtige Zukunftsthemen. Mehrere Regionale 2016-Projekte setzen hier an und geben Impulse für die Wirtschaftsregion.





Haus der Bionik

BOCHOLT

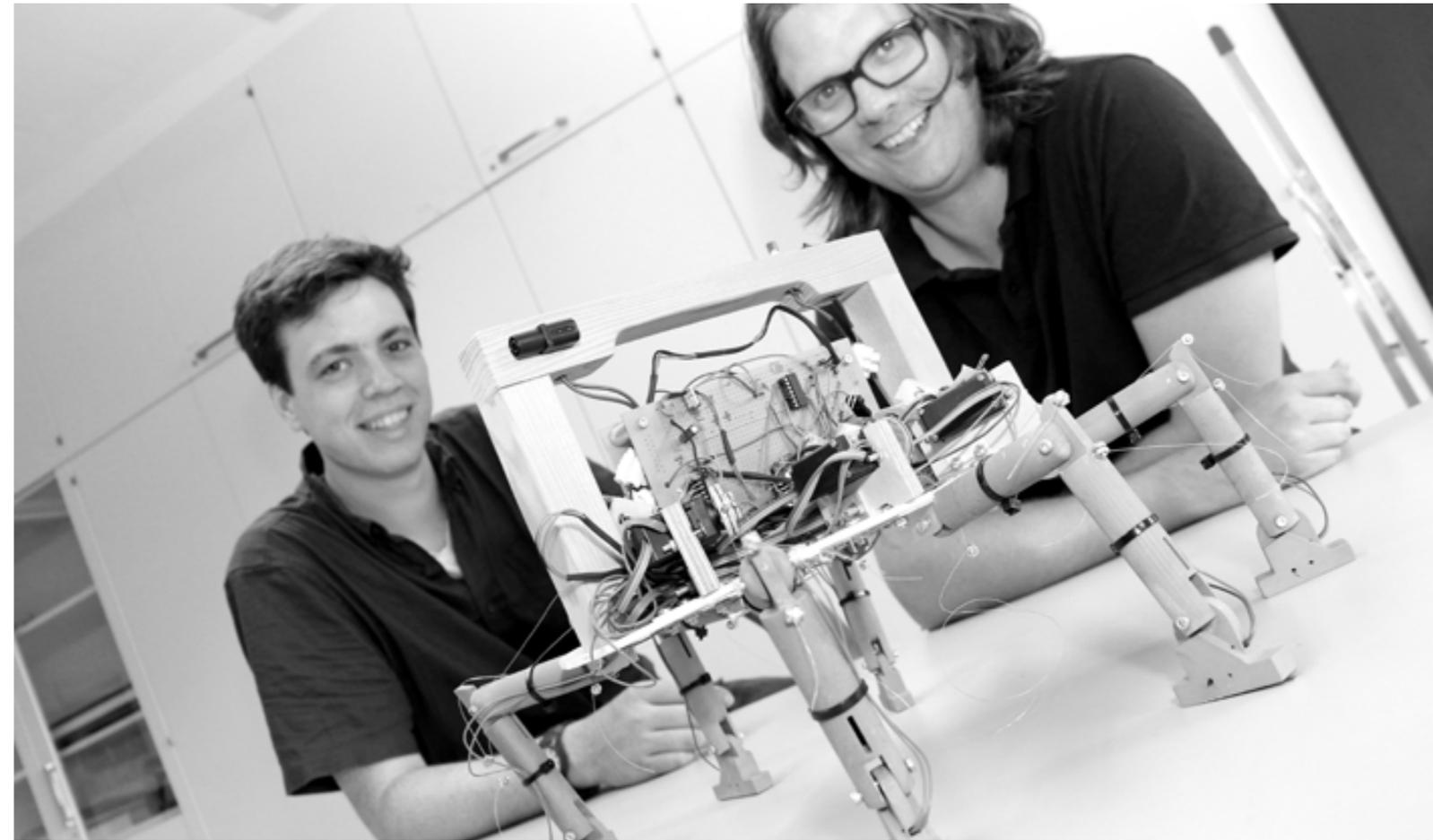
Der Transfer von Bionik und angrenzenden Technologien, wie z. B. der Mechatronik, in kleine und mittlere Unternehmen (KMU) wird mit Hilfe des Projekts intensiviert. Besonders Unternehmen aus dem westlichen Münsterland sollen verstärkt Zugang zur Bionik bekommen, um ihre Innovationskraft und Wettbewerbsfähigkeit zu steigern. In der Bionik geht es darum, Funktionsweisen aus der Tier- und Pflanzenwelt zu nutzen. Ein bekanntes Beispiel ist der Lotuseffekt, der Wasser und Schmutz zum Beispiel von Auto-Lack abperlen lässt. Diese Beschaffenheit haben sich Wissenschaftler von Pflanzen abgeschaut.



PROJEKTRÄGER
InnoCent Bocholt GmbH

ANSPRECHPARTNER
Joachim Schüling
info@innocent-bocholt.de

PROJEKTMANAGER
REGIONALE 2016
Daniela Glimm-Lükewille



Die Natur hält noch unendlich viele Anregungen und Antworten bereit, die es zu erforschen und in für den Menschen nutzbare technische Lösungen umzusetzen gilt. Damit ist die Bionik eine Querschnittstechnologie - und eine Disziplin, die für viele Unternehmen noch sehr diffus ist. Mit dem Regionale 2016-Projekt werden sie bei Lösungssuche und Umsetzung umfangreich unterstützt.

Dies soll über Wissensvermittlung, Beratung, die Erarbeitung von Machbarkeitsstudien sowie Forschungs- und Entwicklungsprojekte mit

Unternehmen geschehen. So kann nicht nur das vorhandene Knowhow durch die Unternehmen besser genutzt werden. Auch die Studierenden profitieren im Rahmen gemeinsamer, nachfrageorientierter Projekte von frühzeitigen Kontakten zu möglichen Arbeitgebern. Zudem sollen Existenzgründungen unterstützt werden.

Mit dem Westfälischen Institut für Bionik an der Westfälischen Hochschule in Bocholt verfügt die Region bereits über ein Kompetenzzentrum. Der angebotene Bachelor-Studiengang Bionik – einer von deutschlandweit nur zwei reinen ▶



STUDIENGANG BIONIK

Hochschule
Westfälische Hochschule
Bocholt

Abschlussart
Bachelor of Science

Regelstudienzeit
6 bzw. 8 Semester als dualer
Studiengang

Schwerpunkte
Leichtbau
Sensorik

03.05.2013

Einreichung der Projektskizze

18.06.2013

Aufnahme in das Regionale-Qualifizierungsverfahren (C-Status) durch den Lenkungsausschuss

01.05.2015

Projektkoordinatoren-Stelle wird geschaffen für Zusammenarbeit mit Unternehmen

18.09.2015

Einreichung der Projektstudie



Eröffnung des Bionik-Büros und Verleihung des A-Stempels im Juni 2017.

Im Mai 2013 wird die Projektskizze eingereicht.



- Bionik-Vollstudiengängen – erfreut sich einer sehr hohen überregionalen Nachfrage und trägt dazu bei, junge Fachkräfte für die Region zu gewinnen. Die Stiftungsprofessuren werden zum Teil durch Unternehmen finanziert.

Dass eine Transferinfrastruktur für die Bionik wirtschaftlich selbsttragend sein muss, war von Beginn an Konsens aller beteiligten Akteure. Zu diesen gehören neben der InnoCent Bocholt GmbH unter anderem auch die Wirtschaftsförderungsgesellschaft für den Kreis

Borken (WFG), die Westfälische Hochschule, verschiedene Unternehmen, die Stadt Bocholt und die Fördergesellschaft Westmünsterland der Hochschule Bocholt/Ahaus e.V.

Um die Chancen der Bionik zunächst mithilfe konkreter Anwendungsbeispiele stärker in die Wahrnehmung der regionalen Unternehmen zu bringen, wurde ein Bionik-Absolvent der Westfälischen Hochschule bei der WFG eingestellt. In den durchgeführten Unternehmensberatungen zeigte sich, dass der Weg von der ►



Bionik-Lehrmaterialien an der Westfälischen Hochschule in Bocholt.

- ersten Idee bis zur konkreten Umsetzung sehr zeit- und kostenintensiv ist. Die im September 2016 bewilligte Interreg Va-Förderung für das grenzüberschreitende Projekt „Bionik in KMU“ (BiK) kann hier Unterstützung bieten.

Aus den intensiven Firmenkontakten hat sich bislang herauskristallisiert, dass es einen großen Bedarf an (bionischen) Leichtbaustrukturen gibt, die es ermöglichen, in Fertigung und Betrieb Material und Energie einzusparen. Die Unternehmen setzen zum Teil bereits seit Jahren auf herkömmliche Leichtbaumethoden, die durch bionische Ansätze sinnvoll weiterentwickelt werden können. Daher wurde durch die WFG im Programm ZIM-Kooperationsnetzwerke des Bundeswirtschaftsministeriums ein Förderantrag „Bionische Leichtbaustrukturen für KMU“ gestellt. Das Projekt hat inzwischen seine Arbeit aufgenommen.

Zudem hat das Westfälische Institut für Bionik (WIB) seine Forschungstätigkeiten deutlich ausgeweitet. Für die Umsetzung von Bionik in Unternehmen wird eine Datenbank aufgebaut, die für die Wirtschaft interessante Vorbilder mit konkreten „Schnittstellen“ für praktische Anwendungen verbindet. Als Anlaufstelle wurde zudem im Juni 2017 im InnoCent Bocholt ein virtuelles Innovationscenter eingerichtet. In einer zweiten Projektstufe soll bei entsprechender Nachfrage ein „reales“ Haus der Bionik gebaut werden. Mit dem entstehenden Gebäude könnte dann aufgezeigt werden, welche Chancen die Bionik auch für material- und ressourcenschonendes Bauen bietet. Das Haus der Bionik wäre damit ein Aushängeschild für das gesamte ZukunftsLAND. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/bionik

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
1. Stufe: 540.000 Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel
406.000 Euro (Interreg, ZIM)

10.12.2016

Projekt erhält den B-Status

12.12.2016

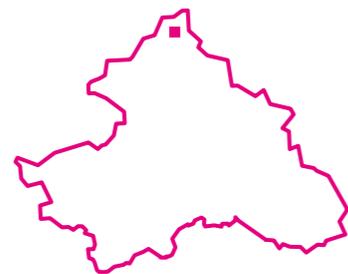
Einreichung des Projektdossiers

14.03.2017

Projekt erhält den A-Status

29.06.2017

Eröffnung des Büros für Bionik im
Gründerzentrum „InnoCent Bocholt“



Automatisierungs- und Robotik Center (ARC)

GRONAU

Mit dem „Automatisierungs- und Robotik Center“ (ARC) erhalten Unternehmen der Region Unterstützung bei der Einführung dieser Zukunftstechniken. Derzeit ist die Roboterichte und der Automatisierungsgrad im Regionale 2016-Gebiet noch niedriger als im Bundesdurchschnitt. Abhilfe schaffen soll ein Unterstützungsangebot für Transfer und Innovation, welches firmenübergreifende Projekte koordiniert und Forschungs- und Entwicklungsleistungen aus Hochschulen einbindet.



PROJEKTRÄGER

Wirtschaftsförderungsgesellschaft für den Kreis Borken mbH (WFG)

ANSPRECHPARTNER

Evelyn Decker
 decker@wfg-borken.de

PROJEKTMANAGER REGIONALE 2016

Daniela Glimm-Lükewille



A-Stempel-Übergabe im Januar 2016.



Die Grundlage hierfür schafft das Netzwerk „Robotik für KMU“ – ein Zusammenschluss von zehn mittelständischen Unternehmen aus den Branchen Maschinenbau, Metallverarbeitung, Elektrotechnik und Sicherheitstechnik sowie von Experten der Westfälischen Hochschule in Bocholt und der Fachhochschule Münster. Die Netzwerkpartner treffen sich in regelmäßigen Abständen, um Projektideen zum Thema Automatisierung und Robotik zu kreieren und für die Umsetzung vorzubereiten. Aus dem Netzwerk sollen künftig auch neue Forschungs- und Entwicklungsprojekte hervorgehen.

Der weitere Ausbau des Netzwerks zur Entwicklung von konkreten Projekten und – bei Bedarf – zur Einrichtung einer „Center-Infrastruktur“ mit entsprechender maschineller Ausstattung und personeller Besetzung wird mit teilnehmenden Firmen vorbereitet und abgestimmt.

Mit dem Regionale 2016-Projekt werden somit Unternehmen in der Region unterstützt und Wertschöpfungsketten gestärkt. Die modellhafte Zusammenarbeit von Entwickler- und Anwenderfirmen sowie Wissenschaft ermöglicht die Nachfrage orientierte Entwicklung von Lösungen, eine zielgerichtete Forschung und einen schnellen Praxistransfer. Das Projekt leistet zudem einen Beitrag zur Fachkräftesicherung, da Studierende früh projektbezogen mit regionalen Unternehmen in Kontakt gebracht werden.

Das ARC wurde im Jahr 2016 als „Ort im Land der Ideen“ ausgezeichnet. Der bundesweite Wettbewerb stand unter dem Motto „NachbarschaftInnovation“.



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/arc

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
 319.000 Euro

Davon bewilligte bzw.
 erwartete Fördermittel
 232.600 Euro
 (Zentrales Innovationsprogramm
 Mittelstand)

WEB

www.arc-wfg.de

11.04.2014

Einreichung
 der Projektskizze

11.07.2014

Aufnahme in das
 Regionale-Qualifizierungs-
 verfahren (C-Status)

01.10.2014

Evelyn Decker übernimmt
 Projektleitung bei der
 WFG Kreis Borken

10.12.2015

Projekt erhält
 den A-Status

21.01.2016

Übergabe des A-Stempels
 der Regionale 2016

02.09.2016

Auszeichnung des „Netzwerks
 Robotik für KMU“ im Wettbewerb
 „Land der Ideen 2016“

APRIL 2017

Bewilligung des ersten
 ZIM-Forschungs- und
 Entwicklungsprojekts

Evelyn Decker betreut das Regionale 2016-Projekt Automatisierungs- und Robotik Center bei der Wirtschaftsförderungsgesellschaft für den Kreis Borken mbH.



„Technologien ändern sich heute schneller“

INTERVIEW MIT EVELYN DECKER;
LEITERIN DES NETZWERKES „ROBOTIK FÜR KMU“

Mit dem „Automatisierungs- und Robotikcenter“ (ARC) wird in der Region die Zusammenarbeit von Unternehmen untereinander und mit Hochschulen gestärkt. Warum dies notwendig ist und wie erste Ergebnisse aussehen, verrät Evelyn Decker. Die Diplom-Verfahrenstechnikingenieurin arbeitet für die Wirtschaftsförderungsgesellschaft für den Kreis Borken mbH (WFG) und betreut das Regionale 2016-Projekt.

„Automatisierungs- und Robotikcenter“ klingt nach neuer Infrastruktur. Dabei geht es vielmehr um ein Netzwerk-Vorhaben. Was steckt hinter dem Projekt?

Evelyn Decker: Am Anfang war in der Tat geplant, ein Kompetenz-Center zu errichten. Dann hätten wir aber den zweiten Schritt vor dem ersten gemacht. Deshalb wurden zunächst Unternehmen gesucht, die sich für das Thema „Automation ▶

und Robotik“ interessieren. So ist das Netzwerk „Robotik für kleine und mittlere Unternehmen“ entstanden, das durch das „Zentrale Innovationsprogramm Mittelstand“ (ZIM) des Bundeswirtschaftsministeriums bis November 2017 gefördert wird. Durch diese Netzwerkarbeit konnten wir ermitteln, was die Unternehmen benötigen und was ihnen wichtig ist. Die Idee eines Kompetenz-Centers besteht nach wie vor. Falls wir dies künftig noch angehen, können wir somit alle Planungen genau auf die Bedürfnisse der Unternehmen ausrichten.

Die Region betont immer wieder, wie wirtschaftlich gut sie aufgestellt ist und welche erfolgreichen Unternehmen hier arbeiten. Warum ist ein ARC überhaupt notwendig?

Evelyn Decker: Technologien und Produktionsprozesse ändern sich heute viel schneller als früher. Unternehmen müssen diese Entwicklungen rechtzeitig erkennen. Die ursprüngliche Projektidee ist damals von mittelständischen Unternehmen an uns herangetragen worden. Es gibt zwar bereits ähnliche Kompetenzzentren zu diesem Thema, die aber zu weit entfernt liegen. Wir benötigen eine Anlaufstelle in der Region – zum Beispiel um Schulungen für Unternehmer und Mitarbeiter durchführen zu können.

Unternehmen lassen sich in der Regel nicht gerne in die Karten schauen. Wie schwierig ist es, einen Netzwerk-Gedanken in der Region zu etablieren?

Evelyn Decker: Das Netzwerk arbeitet jetzt seit zwei Jahren zusammen. Die Diskussionen und Gespräche werden mit jeder Sitzung offener, es wird auch mal aus dem Nähkästchen geplaudert. Am Anfang musste natürlich erst Vertrauen aufgebaut werden. Niemand möchte schließlich Know-how verlieren. Aber unsere Partner erkennen auch, dass es Themen gibt, die alle umtreibt. Und dass der Austausch untereinander helfen kann...

Wobei konkret?

Evelyn Decker: Ziel des Netzwerks ist es, Forschungs- und Entwicklungsprojekte zu generieren – also Projekte, die zu einem neuen Produkt

oder einem neuen Prozess in einem Unternehmen führen. Das erste dieser geförderten Vorhaben ist „KaBa“, an dem die Firma CLK aus Altenberge gemeinsam mit der Fachhochschule Münster und der Universität Stuttgart arbeitet. In diesem Projekt geht es um die Steuerung von Robotern mit Hilfe von Kamerasystemen.

Bei Automatisierung und Robotik könnte man aber auch an den Wegfall von Arbeitsplätzen denken....

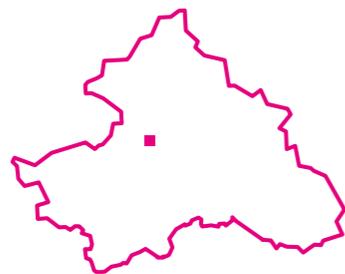
Evelyn Decker: Ein Unternehmen aus unserem Netzwerk hat sich kürzlich den ersten Roboter angeschafft. Da gab es genau diese Sorge bei den Mitarbeitern. Das Unternehmen kann jetzt aber mit Aufträgen konkurrieren, die früher nach Osteuropa abgegeben werden mussten. Mit der neuen Anlage rechnen sich diese Aufträge wieder. Und den Mitarbeitern macht es Spaß, die Maschine zu bedienen. Insofern geht es nicht um das Wegrationalisieren von Arbeitsplätzen, sondern um das Gegenteil: Investitionen in den Wirtschaftsstandort Münsterland.

Wie schwierig ist es, den Wissenstransfer zwischen Unternehmen und Wissenschaft hinzubekommen?

Evelyn Decker: Es benötigt einen Koordinator, der die richtigen Ansprechpartner kennt und der dabei hilft, das Netzwerk aufzubauen und den Kontakt zu Hochschulen herzustellen. Mittlerweile läuft dies in unserem Netzwerk von alleine, die Zusammenarbeit ist eingespielt. In dem Netzwerk arbeiten auch Professoren der Fachhochschule Münster sowie der Westfälischen Hochschule in Bocholt mit. Diese werden für kleinere Projekte auch direkt von den Netzwerkpartnern angesprochen, ohne dass es eines Koordinators bedarf.

Was passiert mit dem Robotik-Netzwerk, wenn die Förderung ausläuft?

Evelyn Decker: Einige Netzwerkpartner möchten die Zusammenarbeit fortsetzen, deshalb wird bereits nach Lösungen gesucht. Möglicherweise gibt es auch Optionen für eine weitere Förderung. Ich denke, wir sind auf einem guten Weg. ●



NDM Naturwertstoffanlage Nordvelen

VELEN



Als landwirtschaftliche Intensivregion steht das westliche Münsterland vor besonderen Herausforderungen – beispielsweise der Frage, was mit überschüssiger Gülle passieren soll. Derzeit wird sie mit hohem Transportaufwand exportiert oder in Biogasanlagen vergoren. Die „NDM Naturwertstoffanlage Nordvelen“ schafft eine Alternative.

PROJEKTTRÄGER

NDM Naturdünger
Münsterland GmbH & Co. KG

ANSPRECHPARTNER

Doris Nienhaus (NDM)
d.nienhaus@ndm.company

PROJEKTMANAGER REGIONALE 2016

Daniela Glimm-Lükewille



Aus Gülle werden mit Hilfe von moderner Technik die Wertstoffe Stickstoff und Phosphor gewonnen, ohne dass umweltbelastende oder entsorgungspflichtige Stoffströme entstehen – ein innovatives Verfahren, das auch für andere Anlagen und Regionen beispielgebend sein kann. Gesellschafter sind rund 100 familiengeführte, landwirtschaftliche Betriebe aus dem Kreis Borken.

Die aus der Gülle gewonnenen Wertstoffe sollen nicht nur zu Düngezwecken weiterverwendet, sondern auch für industrielle Prozesse genutzt werden: Phosphorsäure kann beispielsweise in der metallverarbeitenden Industrie oder in der Halbleiterherstellung zum Einsatz kommen. Stickstoff wird in Form von Ammoniak als Grundstoff in der chemischen Industrie eingesetzt. Die Naturwertstoffanlage kann dank zusätzlicher Energiegewinnung aus der Gülle autark betrieben werden. Zudem wurde bei der Planung besonderer Wert darauf gelegt, dass sich der Bau in das Landschaftsbild einpasst und keine Beeinträchtigungen für Anwohner und Umwelt entstehen. Der Gesellschafts- und Grundstückskaufvertrag wurde bewusst so gestaltet, dass eine weitere Intensivierung der Tierhaltung vermieden wird und keine weit zu transportierende Gülle, z.B. aus den Niederlanden, verwendet werden darf.

Symbolischer Spatenstich für die Naturwertstoffanlage.



Am 1. September 2017 konnte Richtfest gefeiert werden.

Nicht nur die Anlage und die angewendeten Verfahren haben Modellcharakter: Das Projekt ist erst durch den Zusammenschluss von vielen Landwirten aus der Region möglich geworden. Als Gesellschafter der Anlage tragen sie gemeinsam mit der NDM Naturwertstoffe GmbH die Investitionskosten, die durch eine Landesbürgerschaft abgesichert werden.

In Zusammenarbeit mit Unternehmen und Hochschulen sowie mit Unterstützung des Landes NRW soll die Naturwertstoffanlage künftig auch zu einem Forschungsstandort werden: So könnte beispielsweise daran gearbeitet werden, die Energieeffizienz weiter zu verbessern, hochwertige Phosphorsäuren aus Aschen zu gewinnen und neue Aufbereitungsverfahren zu entwickeln.

Bereits jetzt hat das Regionale 2016-Projekt bundesweit für Aufmerksamkeit gesorgt und Anerkennung erhalten. Das Vorhaben wurde mit 2 Millionen Euro aus dem Bundeszweckvermögen bei der Landwirtschaftlichen Rentenbank gefördert. Zudem ermöglicht das Kuratorium für Technik und Bauwesen in der Landwirtschaft eine wissenschaftliche Begleitung des Projekts. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/ndm

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
ca. 15 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel
2 Mio. Euro

(Zweckvermögen des Bundes bei der
Landwirtschaftlichen Rentenbank)

WEB

www.ndm.company

20.11.2013

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren
(C-Status)

DEZEMBER 2014

Konzept wird dem Rat der Stadt Velen
und den Gesellschaftern vorgestellt

20.01.2015

Informationsabend für
Bürgerinnen und Bürger

25.06.2015

Projekt erhält
den B-Status

28. JULI 2016

Offizielle
Baugenehmigung

JUNI 2017

Land NRW übernimmt
Bürgerschaft

06.10.2016

Projekt erhält
den A-Status

01.09.2017

Richtfest



Faszination LANDLeben

WESTLICHES MÜNSTERLAND



PROJEKTRÄGER

Landwirtschaftskammer NRW,
Kreisstellen Borken und
Coesfeld/Recklinghausen

ANSPRECHPARTNER

Dr. Peter Epkenhans
Landwirtschaftskammer NRW,
Kreisstelle Borken
peter.epkenhans@lwk.nrw.de
Marianne Lammers
Landwirtschaftskammer NRW,
Kreisstellen Coesfeld/Recklinghausen
marianne.lammers@lwk.nrw.de

PROJEKTMANAGER REGIONALE 2016

Daniela Glimm-Lükewille
Katrin Reuscher
Kerstin Löwenstein

Die Landwirtschaft ist im Münsterland ein wichtiger Wirtschaftszweig, sie prägt zudem entscheidend das Landschaftsbild. Das Projekt „Faszination LANDLeben“ möchte dazu anregen, neue Ideen und innovative Prozesse zu entwickeln und zu erproben. Es setzt auf einen konstruktiven Dialog und eine Zusammenarbeit verschiedener Disziplinen und Akteure. Wie dies erfolgreich gelingen kann, haben drei interdisziplinäre Studierenden-Workshops zu ausgewählten Zukunftsthemen der Landwirtschaft gezeigt, an denen Studierende vieler verschiedener Disziplinen teilgenommen haben. Das gemeinsame Arbeiten hat die Teilnehmer für künftige Herausforderungen sensibilisiert, neue Ideen und Ansätze zu Tage gefördert und den Respekt und Dialog gesteigert.

19.07.2011

Arbeitsrunde mit landwirtschaftlichen Akteuren zur Themenfindung in Velen

29.03.2012

Projekt erhält den C-Status

24.-27.11.2014

Studierenden-Workshop „Zukunftsstall“

2016/2017

Studierendenprojekt der Uni Münster und der Fachschule für Agrarwirtschaft Borken zur Biodiversität und zum Projekt GrünSchatz

13.06.2017

Projekt erhält den A-Status



Wie sieht der Stall der Zukunft aus? Studierende der Fachrichtungen Landwirtschaft, Architektur, Landschaftsarchitektur und Veterinärmedizin haben sich gemeinsam auf die Suche nach Antworten gemacht.



Viele Landwirte setzen sich aktiv mit Themen wie Energieproduktion, Tierschutz, Tierhaltung, Ressourcenschonung, Biodiversität und Wasserschutz auseinander. Da Diskussionen über diese Themen dennoch häufig kontrovers und emotional geführt werden, wurden im Zuge des Regionale 2016-Projekts neue Wege für Zusammenarbeit und innovatives Denken gefunden.

Der interdisziplinäre Workshop „Zukunftsstall“ ging der Frage nach, wie ein markt-, landschafts- und tiergerechter Stallbau modellhaft aussehen kann. Die 49 Studierenden der Fachrichtungen Landwirtschaft, Architektur, Landschaftsarchitektur und Veterinärmedizin arbeiteten hierfür drei Tage lang zusammen. Der Erfolg des Workshops und die positive Wahrnehmung der Ergebnisse ermutigten dazu, das Experiment zu wiederholen. Deshalb fand ein zweiter Workshop zum Thema „Ressource Wasser“ in Kooperation mit dem Westfälischen Institut für Bionik der Westfälischen Hochschule in Bocholt statt. Auch die Ergebnisse dieses Workshops fanden große Resonanz.

Das Regionale 2016-Projekt „GrünSchatz“ stand im Fokus des dritten Workshops: Studierende der Agrarwirtschaft aus Borken setzten sich gemeinsam mit Landschaftsökologie-Studierenden der Universität Münster mit dem Anbau, der energetischen Nutzung und der Akzeptanz der Wildpflanzenmischung auseinander. Dieses Modell der interdisziplinären Studierendenworkshops wurde anschließend auch von der Fachschule für Agrarwirtschaft Münster-Wolbeck übernommen: Thema war die Entwicklung von Zukunftsbildern und Strategien für eine „Münsterländer Parklandschaft 2.0“. Mit Hilfe der Workshops ist in der Region ein Diskussionsprozess angestoßen worden, der Barrieren abbaut, Raum für neue Ideen gibt und Verständnis im interdisziplinären Austausch mit Fachleuten anderer Disziplinen erzeugt. Eine Erfolgsgeschichte, die über die Regionale 2016 hinaus fortgesetzt wird: Die Fachschule für Agrarwirtschaft Borken wird das Format als „Denklabor Fachschule“, gefördert durch den VLF (Verein landwirtschaftlicher Fachschulabsolventen Borken), fortsetzen. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/landleben

Mein Fazit zur Regionale 2016



„Frische Farbe in die Region gebracht.“

FARB-los war gestern! Ein Ausspruch, der nicht nur unser Projekt, das FARB Forum Altes Rathaus Borken beschreibt, sondern auch die Regionale 2016. Vielfältig, kreativ und innovativ wurde mit neuen Projekten, Netzwerken und Entwicklungen „frische Farbe“ in die Region gebracht. Die Realisierung des FARB stellt die Weichen für einen lebendigen, modernen und offenen Kultur- und Begegnungsort im Zentrum Borkens, der spannende Impulse für die Innenstadt geben wird. Für mich war und ist es weiterhin aufregend, die verschiedenen Entwicklungsschritte zum neuen Forum mitzuerleben und zusammen mit unseren lokalen Partnern, Ehrenamtlern und Bürgern neue Projekte und Kulturformate zu planen. Besonders die entstandenen Kooperationen mit anderen Regionale-Partnern, wie z. B. beim Kurzfilmfestival IDEALE, haben zu tollen Aktionen und zu vielversprechenden Perspektiven für die Zukunft geführt. Ich freue mich, wenn wir uns ab 2019 im FARB treffen! ●

Anne Büning · Stadt Borken



„Ich freue mich auf weitere ZukunftsLAND-Reisen.“

Ein „Regionale-Urgestein“ sei ich, hat einmal ein Bürgermeister aus dem Kreis Borken zu mir gesagt. Wie er gehörte ich schon 2009 der Arbeitsgruppe „Raumperspektiven ZukunftsLAND“ an, in der in intensiver und kreativer Arbeit die Hauptfragen für die Regionale 2016 erarbeitet wurden. Diese Ehre verdanke ich unserem damaligen Bürgermeister Klaus Gottschling, dessen Amtszeit sich dem Ende zuneigte und mich daher als Vertreter schickte. „Urgestein“ ist natürlich auch ein passender Titel für den Leiter eines Steinmuseums. 2009 begann meine Entdeckung des Westmünsterlandes. Ich kannte es vorher praktisch nicht – Die vielen „Vor-Ort-Treffen“ der Arbeitsgruppe und der Regionale-Beauftragten trugen dazu bei, aber auch persönliches Interesse. Das Sandsteinmuseum ist jetzt mit der Baukultur-Initiative in Dingden vernetzt und so wird es weitere Reisen durch das ZukunftsLAND geben. Ich freu mich drauf. ●

Dr. Joachim Eichler
Leiter Baumberger Sandstein Museum



„Mehrwert für Bürgerinnen und Bürger.“

Eine Vision wird Realität! Unter diesem Motto hat die Gemeinde Schöppingen das Regionale-Projekt „Kraftwerk Künstlerdorf“ auf den Weg gebracht. Mit dem Umbau der Kulturhalle mit Installation einer Biomasseheizung, der Sanierung bzw. Modernisierung des Rathauses und der Neugestaltung der Außenbereiche hat die Gemeinde Schöppingen die Chance genutzt, sich zukunftsweisend aufzustellen. Neben der ökologischen und ökonomischen Ausrichtung wird Schöppingen mit diesem Projekt einen modernen und nachhaltigen Anstrich erhalten, der nicht nur für die Bürgerinnen und Bürger im Ort einen enormen Mehrwert schafft, sondern auch auf alle Besucher aus nah und fern ausstrahlt. Ein besonderes Regionale-Highlight war für mich die Auftaktveranstaltung in 2016 mit der Ausstellung „Windkraftkunst im Kornfeld“. Schülerinnen und Schüler präsentierten hierbei selbstgebaute und phantasievolle Windräder, bei denen nicht nur die technische Umsetzung, sondern auch die künstlerischen Aspekte eine Rolle spielten. Großartig! ●

Franz-Josef Franzbach
Bürgermeister der Gemeinde Schöppingen



„Vielfältige und mutige Projekte“

Mit dem folgenden Zitat des Philosophen Karl Jaspers habe ich im Jahr 2009 meine Bewerbung für das Team der Regionale 2016 Agentur eingeleitet: „Die Zukunft ist der Raum unserer Möglichkeiten, der Raum unserer Freiheit!“ Meine Anstellung von Beginn an war dann ein Glücksfall für meine Vorstellung von beruflichem Engagement, konnten wir doch in großartig funktionierender Team-Konstellation der formalen Regionalentwicklung Modelle einer lebendigen, an den Zukunftsfragen ausgerichteten ganzheitlichen Raum- und Strukturentwicklung entgegenseetzen. Das Ergebnis zeigt vielfältige und mutige Projekte – hier nutzten wir gemeinsam mit den Kommunen und auch den Bürgern der Region den „Raum unserer Möglichkeiten“, um zukunftsweisende Projekte aufzustellen. Aber genügt das? Müssen wir nicht noch enger und konsequenter zusammenarbeiten, um die großen Fragen der Zukunft in den Griff zu bekommen – wir haben die Freiheit dazu! ●

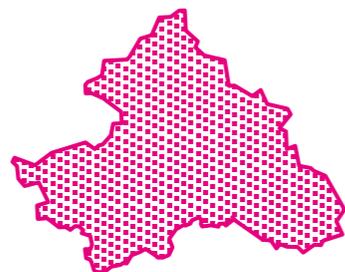
Annette Hülsmann · Regionale 2016 Agentur



„Unbedingt zu wiederholen.“

Meine Eindrücke: tolle Erfahrungen, viel gelernt, spannende Ideen und Projekte in fast allen Orten, unglaublich starkes Engagement aller „Mitmacher“, zahlreiche neue Kontakte und intensive Netzwerkarbeit, lohnenswerte Anstrengungen mit Erfolg bei der Projektumsetzung, beeindruckende Ergebnisse. Mein besonderes Erlebnis: 24 Stunden mit einem großartigen Team in der Burg Vischering beim Schlösser- und Burgentag. Mein Fazit: Ein beachtlicher Erfolg für die Region. Unbedingt zu wiederholen! ●

Simone Thiesing · Kreis Coesfeld,
Kreisentwicklung und Regionale-Beauftragte



PUSH Münsterland

WESTLICHES MÜNSTERLAND

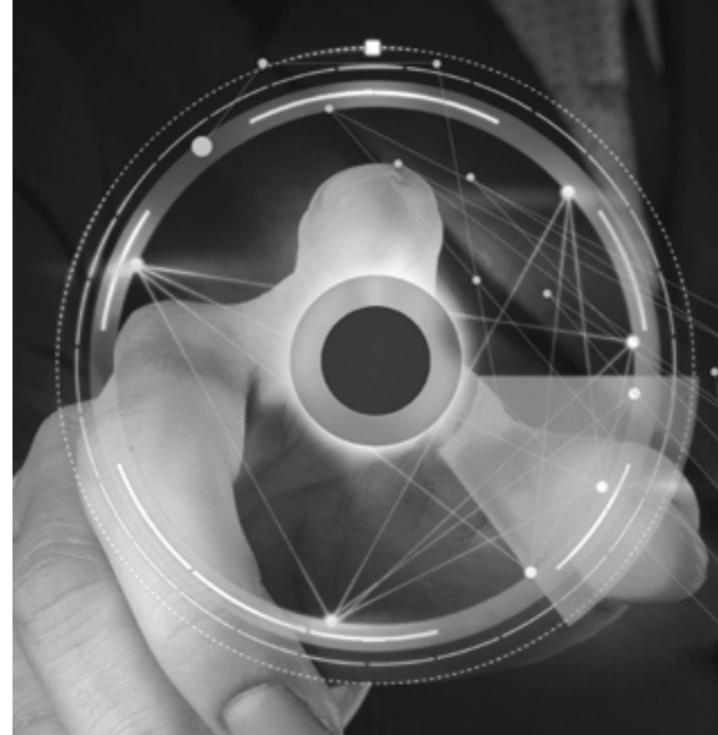
Mit PUSH Münsterland ist ein Unterstützungsangebot in der Region entstanden, das mittelständischen Unternehmen die Chancen und Potenziale hybrider Wertschöpfungskonzepte aufzeigt. Das Projekt hat wichtige Impulse geliefert, um den Wirtschaftsstandort nachhaltig zu stärken: Mit PUSH wurden Kompetenzfelder der Region ausgebaut, Innovationskraft der Unternehmen gestärkt und Wege zu neuen Produktkombinationen und Märkten aufgezeigt. Da ein besonderer Fokus auf dem Forschungstransfer lag, bietet PUSH über die einjährige Förderphase hinaus weiterhin einen echten Mehrwert für das Münsterland.



PROJEKTRÄGER
Münsterland e.V.

ANSPRECHPARTNER
Bernd Büdding
buedding@muensterland.com

**PROJEKTMANAGER
REGIONALE 2016**
Daniela Glimm-Lükewille



A-Stempel-Übergabe
im Oktober 2014.



Unter hybrider Wertschöpfung versteht man die Kombination von Produkten mit Serviceleistungen: Sie werden integriert entwickelt und angeboten. Es entstehen neue Formen der Zusammenarbeit mit Kunden und Kooperationspartnern und neue Wertschöpfungspotenziale für Unternehmen. Ein Beispiel: Wenn die Münstermann GmbH & Co. KG aus Telgte einen Sprühtrockner oder eine Wärmebehandlungsanlage verkauft, dann werden diese dank einer Kooperation mit der Fachhochschule Münster auch direkt optimal auf die Anforderungen des Kunden angepasst. Produkt-Servicekombinationen wie diese gewinnen in Zeiten, in denen für viele Unternehmen Innovation zur Stärkung der Wettbewerbsfähigkeit aussichtsreicher ist als der Einstieg in einen Preiskampf, immer mehr an Bedeutung.

20 Unternehmen aus dem gesamten Münsterland haben dank der Koordination des Münsterland e.V. und mit Unterstützung von Wirtschaftswissenschaftlern der FH Münster und der Westfälischen Wilhelms-Universität an ähnlichen Ansätzen

gearbeitet – und ihre Produkte mit zusätzlichen Dienstleistungen ausgestattet oder ihre Serviceangebote integriert. Das PUSH-Projekt hört hier jedoch nicht auf: Die Transfer- und Forschungsergebnisse stehen nämlich auch anderen Unternehmen zur Verfügung: Ein Quick-Check-Tool, das Potentiale für Produkt-Service-Leistungen analysiert, steht ebenso bereit wie ein Anwenderhandbuch. Dieser im Projekt entwickelte Transferansatz wurde nach Ende der Förderphase in dem zwischenzeitlich bewilligten Projekt „Enabling Innovation“ des Münsterland e.V. aufgegriffen und wird in weiteren Themenfeldern angewandt.

PUSH ist eine Weiterentwicklung der am 02. November 2010 in das Qualifizierungsverfahren der Regionale 2016 aufgenommenen Projektidee „KNIF – Kompetenznetzwerk Innovation & Forschung“. Der zwischenzeitliche Projekttitel lautet: „Hybride Wertschöpfung ZukunftsLAND“.

WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/push

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
186.000 Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel
149.000 Euro (EFRE)

WEB

www.push-muensterland.de

02.11.2010

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren
(C-Status)

21.11.2012

Projekt-Veranstaltung zum Thema
„Chancen der Energiewende-Potentiale
der Gebäudesanierung nutzen“

05.07.2013

Unternehmerworkshop
zur Identifikation von
Vernetzungsthemen

28.01.2014

Workshop zur Akquise
von Unternehmen

10.04.2014

Projekt erhält
den A-Status

23.10.2014

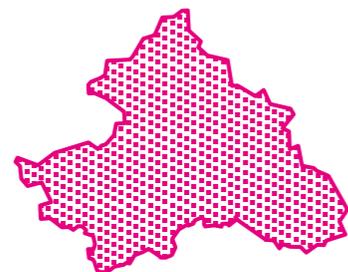
Offizielle Kick-Off Veranstaltung
im Technologiezentrum INCA,
Ascheberg

20.04.2015

Unternehmerworkshop mit 20
Unternehmen aus dem produ-
zierenden Gewerbe und dem
Dienstleistungssektor

14.08.2015

Abschlussveranstaltung:
Vorstellung der Ergebnisse



Schlösser- und Burgenregion Münsterland

MÜNSTERLAND

Die „100 Schlösser Route“ ist einer der beliebtesten Themenradwege Deutschlands. Die Strecke verbindet Burgen, Schlösser und Herrensitze in der Region. Der Münsterland e.V. hat die Route im Zuge der Regionale 2016 weiterentwickelt und möchte sie künftig für Radfahrer noch interessanter machen sowie neue Wertschöpfungsmöglichkeiten erschließen. Hierfür werden unter anderem ein neues Informations- und Leitsystem erstellt und die Befahrbarkeit und Sicherheit vorhandener Fahrradwege verbessert.



PROJEKTRÄGER
Münsterland e.V.

ANSPRECHPARTNER
Michael Kösters
Münsterland e.V.
koesters@muensterland.com

PROJEKTMANAGER
REGIONALE 2016
Daniel Fühner



Das Münsterland verfügt über eine einzigartige Vielfalt an Schlössern und Burgen.



Mit Burg- und Schlossherren sowie ansässigen Unternehmen laufen zudem Planungen, wie die Bauwerke für Besucher besser zugänglich und interessanter inszeniert werden können – zum Beispiel durch neu konzipierte Führungen oder besondere Übernachtungsangebote. Das Projekt besitzt damit das Potential, die Route und die Region für Besucher und Gäste noch interessanter zu machen und das Münsterland als Lebens-, Tourismus- und Wirtschaftsstandort zu stärken.

Das Vorhaben ist eng verknüpft mit einem weiteren Regionale 2016-Projekt: Mit der „Wasser-BurgenWelt“ wird die Burg Vischering in Lüdinghausen zu einem Knotenpunkt der 100 Schlösser Route ausgebaut. Sie ist künftig Anlaufstelle für ein Burgherrennetzwerk, das Besitzer und Betreiber neu gegründet haben, um künftig intensiver zusammenzuarbeiten und touristische Angebote zu verbessern und gemeinsam zu vermarkten. Auf diesen Entwicklungen aufbauend hat der Münsterland e.V. das Projekt Schlösser- und Burgenregion angestoßen.

In enger Zusammenarbeit mit den Kreisen Borken, Coesfeld, Steinfurt und Warendorf sowie der Stadt Münster wurde hierfür in zwei Schritten ein Masterplan erarbeitet: Zunächst wurde in Exper-

tengesprächen und mit Hilfe einer Online-Befragung die Ist-Situation analysiert, um anschließend in Workshops und Kreativwerkstätten Ideen und Verbesserungsvorschläge für die Schlösser- und Burgenregion im Allgemeinen und speziell die 100 Schlösser Route zu sammeln. Der hieraus entstandene Masterplan ist Grundlage für die Maßnahmen, die bis Ende 2020 umgesetzt sein sollen.

Seine Premiere hat bereits der „1. Schlösser- und Burgentag Münsterland“ gefeiert. 35 Schlösser und Burgen öffneten am 17. und 18. Juni 2017 ihre Tore und luden zu besonderen Angeboten ein. Die Veranstaltung ist ein Beispiel für die enge Zusammenarbeit im Projekt und die mit dem Burgherrennetzwerk. Der Schlösser- und Burgentag soll künftig jährlich ausgerichtet werden.

Mit der Schlösser- und Burgenregion baut das Münsterland eine seiner Kernkompetenzen weiter aus: Als Fahrrad- und Wohlfühldestination ist die Region bekannt und wird bei Gästen aus Nah und Fern geschätzt. Dafür hat auch die 100 Schlösser Route gesorgt, die jetzt eine Frischzellenkur erhält und nachhaltig weiterentwickelt wird. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/schloesserregion

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
9,9 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel
8 Mio. Euro (EFRE)

WEB

www.muensterland-tourismus.de

03.07.2014

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren
(C-Status)

23.09.2015

Projekt erhält
den B-Status

20.06.2016

Auftaktveranstaltung zum
„Masterplan Schlösser- und
Burgenregion“

20.06.2016

Netzwerkgründung
„Netzwerk Burgen und
Schlösser im Münsterland“

JULI 2016

Kreativworkshops zum Masterplan
auf Schloss Harkotten, im Kloster
Bentlage, im Schloss Senden und im
Sportschloss Velen

25.10.2016

Vorstellung „Masterplan
Schlösser- und Burgenregion“

13.06.2017

Projekt erhält
den A-Status

17.-18.06.2017

Schlösser- und Burgentag
Münsterland

Das Münsterland – Natürlich voller Ideen

POSITIVE IMPULSE FÜR EINE „MARKE MÜNSTERLAND“



AUTOR
Klaus Ehling
Geschäftsführer Münsterland e.V.

Das Münsterland ist eine großartige Region mit Potenzial. Hier leben viele Menschen, die fest verwurzelt sind. Menschen, die das Münsterland aufgebaut haben, die es pflegen und die es erhalten und gestalten möchten. Diesen Menschen gerecht zu werden, ihre Kräfte zu bündeln, sie zu vernetzen und zusammenzuführen, Strukturen zu schaffen und Zusammenarbeit zu intensivieren – das sind die Aufgaben, denen sich die Regionale 2016 unter dem Motto „ZukunftsLAND“ gewidmet hat.

Als Mitglied des Lenkungs Ausschusses der Regionale 2016 hat der Münsterland e.V. den gesamten Prozess miterlebt und als Partner begleitet. Als Verein, der bereits seit Jahren die regionalen Akteure in den Bereichen Wirtschaft, Tourismus und Kultur vernetzt, sieht er den entscheidenden Vorteil der Regionale in der Entstehung ebensolcher

„Innovationen entstehen schneller durch den Blick über den Tellerrand...“

Netzwerke. Sie bündeln Initiativen vor Ort, tragen Beispiele guter Praxis weiter und helfen somit, an unterschiedlichen Orten Neues zu schaffen oder Probleme auf die gleiche Art zu lösen. Durch Vernetzung wird für den Münsterländer vor Ort die Mobilität erhöht, seine Arbeitschancen steigen und er profitiert von leichteren Zugängen zu Bildung, Wissen und Kultur. Innovationen entstehen schneller durch den Blick über den Tellerrand und die Attraktivität für Außenstehende steigt.

Die Region Münsterland steht im harten Wettbewerb mit dem Rheinland, Ostwestfalen-Lippe, Südwestfalen und dem Ruhrgebiet um Fachkräfte, Einwohner, Unternehmen und Touristen. Daher muss es nun nach den Regionalen im Jahr 2004 (Kreise Steinfurt und Warendorf sowie die Stadt Münster) und 2016 (Kreise Borken und Coesfeld) die Aufgabe und das Ziel sein, die Vernetzung, das regionale Denken und Handeln in der Region Münsterland zu verfestigen. Die positiven Impulse, die die Regionale 2016 gesetzt hat, müssen weiterentwickelt und in die Fläche gebracht werden, damit eine „Marke Münsterland“ entstehen kann. Der Münsterland e.V. unterstützt dieses Ziel seit Beginn des Jahres durch einen Markenbildungsprozess mit vielen Partnern. Ziel ist es, zu definieren, wofür das Münsterland steht und die Region eindeutig zu positionieren. In einem ersten Schritt geht es besonders um den Markenkern und die Fragen: Was ist unsere Identität? Wofür wollen wir in Zukunft stehen? Wie wollen wir wahrgenommen werden? In einem zweiten Schritt soll die Markenstrategie konsequent und kompromisslos umgesetzt werden. Zentral ist, dass die Marke Münsterland gemeinsam getragen und gelebt wird durch gemeinsame Projekte, die die Attraktivität des Münsterlandes weiter stärken. Es ist ein gemeinsames Versprechen aller Akteure, für die ganze Region zu denken und zu handeln.

Durch die Regionale 2016 haben die Kreise Borken und Coesfeld schon wichtige Weichen gestellt und einige der oben genannten Fragen beantwortet. ▶

▶ Sie haben gezielt in die Infrastruktur investiert und Zukunftsthemen im kommunalen Bereich aufgegriffen: Gemeinsam haben sie sich für die Schwerpunkte „Landschaftswandel gestalten!“, „Profile schärfen!“ und „Daseinsvorsorge sichern!“ entschieden. Damit reagieren sie auf den demografischen Wandel, der im ländlich geprägten Münsterland die Siedlungsentwicklung immer stärker beeinflussen wird. Eine gute Vernetzung, der Austausch zwischen Städten, Kommunen, Kreisen und nicht zuletzt auch Regionen hat für diese Veränderungsprozesse eine zentrale Bedeutung. Die verschiedenen Projekte haben sich vorbildlich an den historischen, geographischen und sozialen Gegebenheiten des jeweiligen Ortes orientiert und auch die spezifischen Bedürfnisse der Bewohner berücksichtigt. Kunst, Tourismus und Wirtschaft sind wichtige Standortfaktoren, die auf dem Land völlig anders funktionieren, als in urbanen Räumen. Dies hat die Regionale erkannt und beide Entwürfe miteinander verknüpft. Viele neue Ideen und Konzepte sind entstanden, die nun ins ganze Münsterland getragen werden müssen, um die Region attraktiver zu machen. Gelungene Beispiele sind die Regionale-Projekte „Schlösser- und Burgenregion Münsterland“ im Bereich Tourismus, „PUSH“ für die Wirtschaft und „kubaa!“ für den Bereich Kultur. Sie alle stärken nicht nur ein Dorf, eine Kommune oder einen Landkreis, sondern sie sind richtungsweisend für das ganze Münsterland.

Dass eine Stärkung der eigenen regionalen Identität und die Einbindung anderer Regionen kein Gegensatz ist, hat die Regionale 2016 auch gezeigt: Neben den Kreisen Borken und Coesfeld haben sich auch die Kommunen Dorsten und Haltern am See (Kreis Recklinghausen), Hamminkeln, Hünxe, Schermbeck (Kreis Wesel), Selm und Werne (Kreis Unna) beteiligt. Auch aus dieser überregionalen Konstellation entstand eine fruchtbare Zusammenarbeit, die das Münsterland unbedingt fortsetzen muss!

„Kunst, Tourismus und Wirtschaft sind wichtige Standortfaktoren, die auf dem Land völlig anders funktionieren, als in urbanen Räumen.“

Wichtig für unser Münsterland ist es nun, sich gemeinsam noch besser aufzustellen, die regionale Zusammenarbeit weiterzuführen und zu intensivieren, Lobbyarbeit bei EU, Bund und Land zu leisten, weiterhin Strukturfördermittel einzuwerben und an den Themen Raumbeziehung und Strukturwandel zu arbeiten. Es ist wichtig, sowohl die Menschen vor Ort im Blick zu haben, als auch eine übergeordnete Struktur oder ein Netzwerk zu schaffen, so dass aus Kleinem Großes entstehen kann. Wenn die Region Münsterland in Zukunft dafür ihre Kräfte mobilisieren kann, ist das der eigentliche Gewinn der Regionalen 2004 und 2016. ●





Einfach machen!

NEUE MASSNAHMEN ZUR FACHKRÄFTESICHERUNG



AUTORIN
Judith Schäpers
Regionale 2016 Agentur

Zu den Zukunftsfragen, mit denen sich die Regionale 2016 beschäftigte, gehörte auch, wie das westliche Münsterland im Wettbewerb mit anderen Regionen um Fachkräfte punkten kann. Projektübergreifend wurden durch die Regionale 2016 Agentur in Kooperationen mit den Wirtschaftsakteuren der Region Maßnahmen initiiert und entwickelt, die die Qualitäten des Standorts herausstellen sollen und als erster Impuls zur Entwicklung einer Strategie zur Fachkräfteanwerbung zu verstehen sind.

GUTE PERSONALARBEIT

Um auch zukünftig erfolgreich am Markt agieren zu können, sind die Unternehmen mehr denn je auf qualifizierte Mitarbeiter angewiesen. Eine Personalarbeit, die die Beschäftigten als wertvolle

Ressource im Betrieb in den Blick nimmt, wird immer wichtiger. Viele Unternehmen im westlichen Münsterland setzen bereits eigene innovative Maßnahmen guter Personalarbeit um – angefangen von flexiblen Arbeitszeitmodellen über Angebote zur Vereinbarkeit von Beruf und Betreuungsaufgaben bis hin zu ungewöhnlichen Ansätzen der Mitarbeiterbindung. Nicht immer sind diese Maßnahmen Bestandteil einer umfassenden Strategie der Personalarbeit. Häufig wird einfach auf Erfordernisse aus der Belegschaft reagiert oder neue Ideen werden kurzerhand erprobt.

Gemeinsam mit den Wirtschaftsförderungsgesellschaften der Kreise Borken und Coesfeld und dem Münsterland e.V. hat die Regionale 2016 Agentur ▶

▶ deshalb die Initiative „einfach machen“ ins Leben gerufen, um Ideen für gute Personalarbeit im westlichen Münsterland zusammenzutragen und in einer Dokumentation zu veröffentlichen. Hier waren vor allem Beispiele gefragt, die ohne größeren Aufwand seitens des Unternehmens umzusetzen sind und zugleich dafür sorgen, den Mitarbeitern die Vereinbarkeit von beruflichem und privatem Umfeld „einfach zu machen“.

Einem öffentlichen Aufruf zur Teilnahme im Jahr 2015 folgten zahlreiche Unternehmen. Die Auswahl der Beispiele erfolgte in Abstimmung mit einer eigens einberufenen Expertenrunde (Agentur für Arbeit Coesfeld, Bertelsmann Stiftung, DGB Region Münsterland, Handwerkskammer Münster, IHK Nord Westfalen, Institut der deutschen

Wirtschaft Köln e.V., Kompetenzzentrum Frau und Beruf Münsterland, Kreishandwerkerschaft Borken, Kreishandwerkerschaft Coesfeld). Bewusst wurde bei der Auswahl der dargestellten Maßnahmen auf einen bewertenden Vergleich verzichtet: Die Bandbreite an unterschiedlichen Ansätzen und die Kreativität bei der Umsetzung stehen im Vordergrund. Das Ergebnis kann sich sehen lassen: eine 58 Seiten starke Broschüre mit 30 pfiffigen Ideen für gute Personalarbeit. Das breite Spektrum an guten Beispielen zeigt eine große Stärke der Region: Unternehmen, die pragmatisch und individuell nach Lösungen suchen, um ihre Beschäftigten zu finden und zu binden. All diese Unternehmen sind bereits jetzt auf einem guten Weg, dem spürbar werdenden Fachkräftemangel mit kreativen Mittel entgegenzuwirken. Damit machen sie die Region bereits jetzt zum Zukunfts-LAND, in dem sich gut leben und arbeiten lässt.

„Eine Personalarbeit, die die Beschäftigten als wertvolle Ressource im Betrieb in den Blick nimmt, wird immer wichtiger.“

Die Broschüre „einfach machen“ ist als Printversion über die Wirtschaftsförderungsgesellschaften der Kreise erhältlich. Eine digitale Version der Broschüre sowie die einzelnen Beispiele sind online unter www.personalarbeit-muensterland.de einsehbar. ▶

Einfach machen: Für eines von 30 dokumentierten Beispielen für gute Personalarbeit steht die J.W. Ostendorf GmbH & Co. KG aus Coesfeld.





Unterwegs auf überraschenden Wegen: Das Blind Date mit der neuen Heimat

„Die Form, in der man Neubürger willkommen heißt, ist Standortwerbung par excellence!“

► WILLKOMMENSKULTUR

Wer schon einmal in eine fremde Stadt oder ein anderes Land umgezogen ist, erinnert sich meist an ein besonderes erstes Erlebnis, an Begegnungen in der neuen Heimat. Ich denke z.B. an folgende Begebenheit: Als ich vor einigen Jahren aus der Großstadt zurück ins Münsterland zog, führte mich einer der ersten Wege ins Einwoh-

nermeldeamt meines neuen Heimatortes. Vergeblich suchte ich dort nach einem Gerät, um eine Nummer für die Warteschlange zu ziehen. Eine Wartezeit gab es nicht; die zuständige Mitarbeiterin nahm mich direkt mit ins Büro, wo es neben den Formalitäten einen netten persönlichen Plausch und jede Menge Tipps zur Freizeitgestaltung für mich und meine Familie gab.

Warum erinnere ich mich daran und was macht diese Erfahrung so besonders? Ich hatte Glück: Es sind oft kleine Gesten wie diese, die einem Neubürger das Eingewöhnen in der neuen Umgebung wesentlich erleichtern. Der persönliche Kontakt zu neuen Mitbürgern ist für unsere

ländlich geprägte Region eine große Chance, die aber leider noch viel zu oft ungenutzt bleibt. Die Form, in der man Neubürger willkommen heißt, ist schließlich Standortwerbung par excellence! Personaler bestätigen immer wieder, dass Bewerber in der heutigen Zeit immer mehr Wert auf die sogenannten weichen Standortfaktoren legen – und neben Freizeitwert und dem Wohnumfeld gehört dazu auch ein positives Gefühl des Willkommen-Seins.

Um es nicht länger dem Zufall zu überlassen, wie man als Neubürger begrüßt wird, hat die Regionale 2016 Agentur seit 2014 einige Maßnahmen zur „Willkommenskultur für Neubürger“ initiiert. Gemeinsam mit Kommunen und Unternehmen wurden Aktivitäten entwickelt, um Menschen den Start in dieser Region zu erleichtern. Egal ob alte oder neue Heimat – es geht um konkrete Angebote, die Neubürgern und Rückkehrern dabei helfen, sich schnell und dauerhaft im westlichen Münsterland wohl zu fühlen.

Eines dieser Angebote ist z.B. das „Blind Date mit der neuen Heimat“ – eine Tagesreise für Neubürger durch die Region, bei der die Zielorte zunächst geheim bleiben. Das Ziel dieser besonderen Reisen ►

► war es, Orte anzusteuern, die einerseits typisch für die Region sind, andererseits aber auch überraschende Aus- und Einblicke gewähren. So standen beispielsweise eine Stippvisite zur deutsch-niederländischen Grenze in Suderwick/Dinxperlo, ein Besuch des Pankok Museum Haus Esselt in Hünxe, eine Exklusivführung durch das noch nicht eröffnete kult in Vreden, ein Besuch beim Künstler Norbert Then im Kunstklärwerk Stadtlohn, ein Gummistiefelpaziergang durch die Berkel, der Besuch eines Sandsteinbruchs in den Baumbergen und ein Rundgang zwischen den Burgen in Lüdinghausen auf dem Programm. Die Begegnung mit Menschen, die selbst – oft vor vielen Jahren – als Neubürger in die Region gekommen sind und hier ihre neue persönliche und künstlerische Heimat gefunden haben, eröffnete dabei spannende Perspektiven und schaffte ein besonderes Gemeinschaftsgefühl. Das überaus positive Feedback der Teilnehmer sorgte dafür, dass das Angebot der „Blind Dates“ ausgeweitet wurde und hoffentlich auch in Zukunft eine Fortsetzung findet.

Unter dem Motto „gefragt sein“ entwickelte die Künstlerin Karoline Kraut vom Büro für Sichtweisen in Osnabrück ein Mitmach-Projekt, in dessen Verlauf verschiedenste Gruppen aus der Region Fragen sammelten, um sich auf spielerische Weise dem Thema „Willkommenskultur“ zu nähern: Welchen Ort in meiner Heimat würde ich einem Neubürger zuerst zeigen? Wie lange ist man eigentlich Neubürger? Was macht den „Westmünsterländer“ eigentlich aus? Wenn Sie von heute auf morgen Ihre Heimat verlassen müssten und nur einen Koffer mitnehmen könnten, was würden Sie einpacken? (www.gefragt-sein.de)

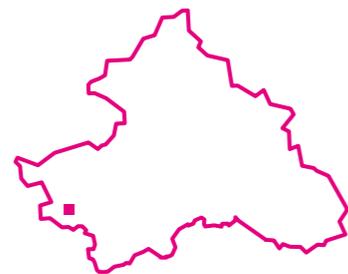
Im Mittelpunkt der Regionale-Aktivitäten zur Willkommenskultur stand aber der Austausch der 35 Regionale-Kommunen untereinander. Das Ziel: Kommunale Verwaltungen, regionale Wirtschaft und die „Zivilgesellschaft“ (Vereine, Nachbarschaften etc.) zusammenbringen, um gemeinsam eine gelungene Willkommenskultur in der Region zu entwickeln. Sensibilisiert durch diesen Austausch entstanden in der Folge in vielen Städten und Gemeinden Aktionen für Neubürger. Angeregt durch gute Beispiele aus

anderen Regionen wurden eigene Maßnahmen entwickelt und umgesetzt.

In den Gemeinden Heek, Senden sowie der Stadt Vreden veranstaltete die Regionale 2016 Agentur Workshops, aus denen weitere Ideen hervorgingen, so z.B. die Einführung von „Stadtbotschaftern“ oder Paten für Neubürger, die Einrichtung eines ehrenamtlichen „Oma-Opa-Service“ für Familien, die Erstellung eines Newsletters, der junge Menschen, die die Region für Ausbildung und erste Berufserfahrung verlassen haben, mit „Neuigkeiten aus der Heimat“, versorgen soll, etc. Die Stadt Bocholt entwickelte sogar ein umfangreiches „Willkommenspaket“ für Neubürger mit einem Gutscheineheft und einer eigens dafür erstellten neuen Imagebroschüre.

Der interkulturelle Blick auf das Thema Willkommenskultur ist in den vergangenen Monaten nicht nur nach außen, sondern stark auch nach innen gerichtet worden. Durch die politischen Entwicklungen wird der Begriff Willkommenskultur jetzt vor allem mit dem Thema „Flüchtlinge“ in Verbindung gebracht. Das große Engagement für Flüchtlinge in der Gesellschaft, Politik und Wirtschaft der Region hat gezeigt: es gibt viele Menschen hier, die bereit sind, Willkommenskultur aktiv zu leben und Neubürger – gleich welcher Herkunft – bei dem Start in der neuen Heimat zu begleiten. Gute Voraussetzungen, um diese große Herausforderung zu meistern!

Viele Projektorte der Regionale 2016 haben das Potential und die Intention, „Willkommensorte“ zu werden. Die Vielzahl von neu entwickelten Angeboten für Neubürger sind Bestätigung und Ansporn zugleich, dass es sich lohnt, weiter an der Willkommenskultur in der Region zu arbeiten. Um Fachkräfte von außerhalb dazu zu bewegen, in die Region zu ziehen und sich hier dauerhaft zu binden, wird es vor allem auch darauf ankommen, ihnen das ehrliche Gefühl zu geben, willkommen zu sein. Es wäre doch schön, wenn zukünftig viele Neubürger die Erfahrung machen, dass sie hier in der Region keine „Nummer“ sind und dass ihnen der Start in der neuen Heimat mit positiven ersten Erlebnissen und Begegnungen glückt... ●



Ressourcennetzwerk Textil – Modellprojekt Dingdenergie

HAMMINKELN-DINGDEN

Das Modellvorhaben Dingdenergie wurde im Zuge der Projektidee „Ressourcennetzwerk Textil“ gemeinsam mit dem Fachbereich Energie - Gebäude – Umwelt der FH Münster in Steinfurt und dem Verband der Nordwestdeutschen Textil- und Bekleidungsindustrie e.V. entwickelt. Ziel war ein Wärmeverbund, an dem viele lokale Partner beteiligt sein sollten: Textil- und andere Unternehmen, private Haushalte, kommunale Einrichtungen wie die Kläranlage und das Freibad, Landwirte als Biogasanlagenbetreiber und die Gelsenwasser AG.



PROJEKTTRÄGER
Stadt Hamminkeln

ANSPRECHPARTNER
Thomas Michaelis
Stadt Hamminkeln
thomas.michaelis@hamminkeln.de

**PROJEKTMANAGER
REGIONALE 2016**
Daniela Glimm-Lükewille



Durch die Vielzahl an Partnern mit unterschiedlichen Strom- und Wärmebedarfen war es möglich, ein Konzept zu entwickeln, um vergleichsweise umweltfreundlich und wirtschaftlich die notwendige Energie bereitstellen zu können.

Die Stadt Hamminkeln nahm mit Dingdenergie erfolgreich am Landeswettbewerb „KWK-Modellkommunen 2012 - 2017“ teil: Ein Feinkonzept als Grundlage für die weiteren Planungen konnte so erstellt werden. Nicht nur deshalb verlief das Projekt zunächst vielversprechend: Das Interesse der örtlichen Unternehmen und der Bevölkerung war groß. Dennoch konnte das Projekt nicht wie geplant umgesetzt werden: Rahmenbedingungen wie Energiepreise, Beihilferecht und Förderrichtlinien änderten sich im Laufe der Projektentwicklung so stark, dass das Projekt aus Sicht der Gelsenwasser AG nicht wirtschaftlich zu realisieren ist. Daraufhin beschloss der Rat der Stadt Hamminkeln, das Projekt zunächst nicht weiter zu verfolgen. Dingdenergie sollte aus vier Bausteinen bestehen:

Verbund Textilbetrieb / Kommunale Abwasserreinigungsanlage (ARA): Ziel war es, mit der Wärme aus einem neuen Blockheizkraftwerk, das den Textilbetrieb mit Strom versorgen sollte, Klärschlamm zu trocknen. Bislang wird der Klärschlamm mit einem sehr hohen Wassergehalt zur energetischen Verwertung nach Köln transportiert.

Durch die Trocknung hätten statt 2.300 t/Jahr nur noch 719 t/Jahr transportiert werden müssen, so dass Energie- und Kosteneinsparungen möglich gewesen wären.

Verbund Landwirtschaft / Unternehmen: Ein ansässiges Unternehmen benötigt für die Kraftfutterproduktion und die Getreidetrocknung viel Strom und Wärme (Dampf). Ein Blockheizkraftwerk würde sich rentieren, wenn überschüssige Wärme von umliegenden Betrieben genutzt werden könnte. Entsprechende Interessensbekundungen lagen vor.

Verbund Landwirtschaft / private Haushalte / kommunale Liegenschaften: Private Haushalte in einem älteren Wohngebiet sowie Schule, Sporthalle, Kindergarten und Freibad sollten über ein Nahwärmenetz versorgt werden. Geplant war, dass zwei Blockheizkraftwerke, betrieben mit Biogas eines örtlichen Landwirts, und ein Erdgas-Spitzenlastkessel die erforderliche Wärme erzeugen.

Verbund Unternehmen / private Haushalte: Ein ortsansässiger Textilbetrieb betreibt bereits ein Blockheizkraftwerk, dessen überschüssige Wärme über ein Nahwärmenetz für die Versorgung eines nahegelegenen Wohngebietes genutzt werden sollte. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/dingdenergie

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
168.000 Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel
151.000 Euro (progres.NRW)

05.06.2012

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren (C-Status)

11.04.2013

Antrag im Wettbewerb „KWK-Modellkommune
2012 bis 2017“ wird eingereicht

15.01.2014

Bürgerinformationsveranstaltung
in Dingden

MÄRZ 2014

Feinkonzept für Wettbewerb „KWK-Modellkommune
2012 bis 2017“ wird eingereicht

18.01.2014

Tür-zu-Tür Informations-
und Befragungsaktion

03.07.2014

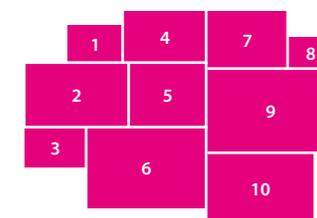
Projekt erhält
den B-Status

10.12.2015

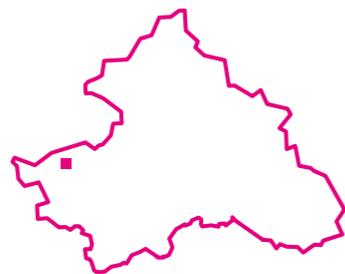
Projekt erhält
den A-Status



Die Regionale 2016 und ihre Projekte sorgten für Aufmerksamkeit: Das ZukunftsLAND durfte sich deshalb regelmäßig über prominente Besuche freuen.



1. September 2016: Besuch aus dem „Land des Lächelns“. Eine Delegation aus der Chubu-Region in Japan besuchte im die Regionale 2016, um sich über Arbeitsweise und Projekte zu informieren.
2. Juni 2016: Transferwerkstatt des Bundesministeriums für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit im Städtebauförderprogramm „Kleinere Städte und Gemeinden“.
3. Oktober 2013: Die Geschäftsstelle der IBA Thüringen kommt ins ZukunftsLAND und besucht u. a. das Künstlerdorf Schöppingen.
4. März 2014: Düsseldorfs Regierungspräsidentin Anne Lütke unterwegs im ZukunftsLAND.
5. Juni 2017: Der Region Köln/Bonn e. V. besucht die Regionale 2016 im Rahmen seines Programms zum 25-jährigen Bestehen.
6. Oktober 2015: Armin Laschet, Vorsitzender der NRW-CDU (2. v. l.) auf Tagestour durch das ZukunftsLAND.
7. Juli 2014: NRW-Wirtschaftsminister Garrelt Duin (2. v. l.) besucht Burg Vischering in Lüdinghausen.
8. Februar 2017: NRW-Ministerpräsidentin Hannelore Kraft besucht Nordkirchen.
9. Juli 2017: Ina Scharrenbach, Ministerin für Heimat, Kommunales, Bauen und Gleichstellung des Landes NRW ist auf Heimattour im ZukunftsLAND.
10. März 2017: NRW-Kulturministerin Christina Kampmann (l.) im Pankok Museum Haus Esselt



kubaai

BOCHOLT

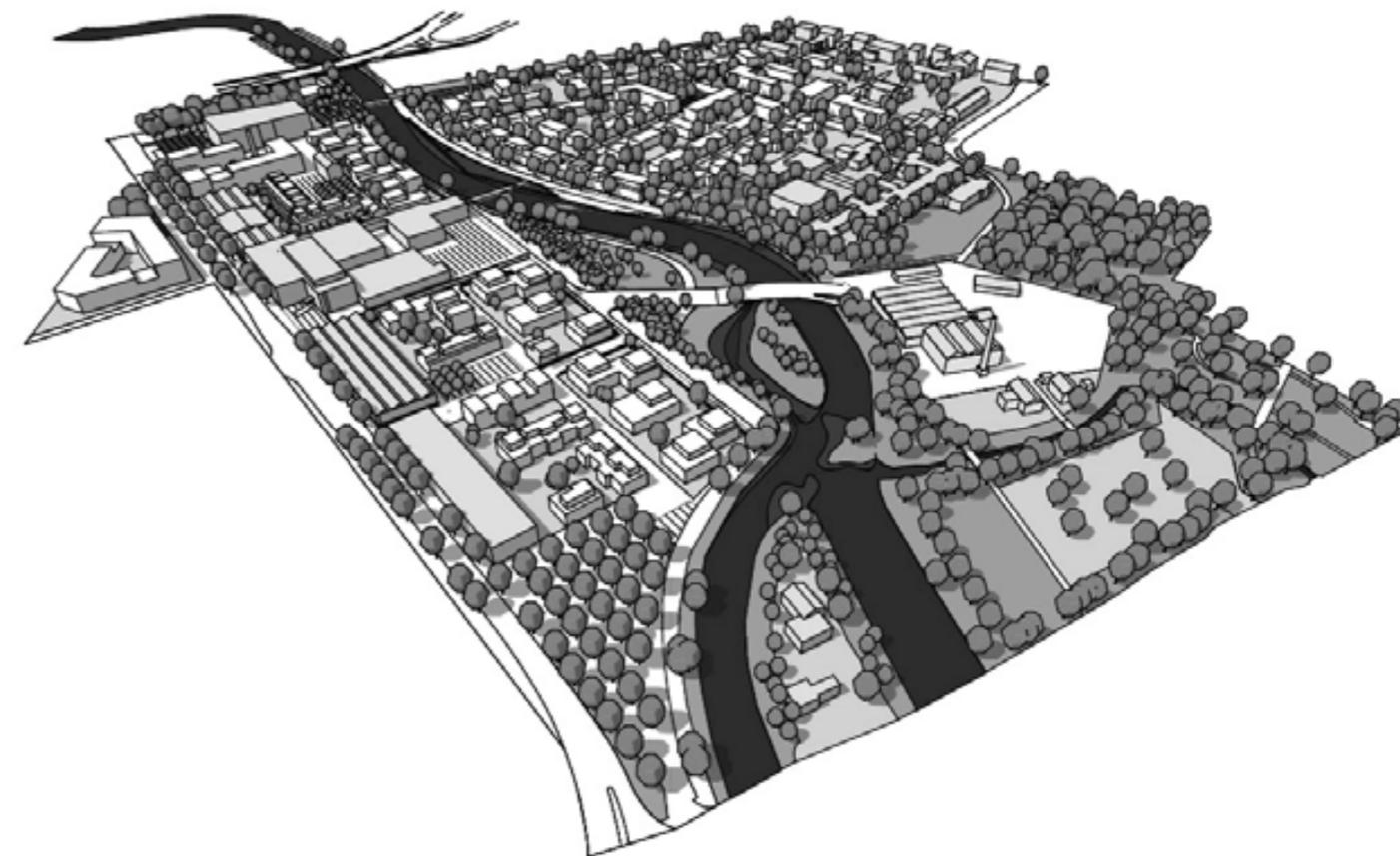
Ein urbanes Kulturquartier beidseits der Bocholter Aa zwischen Innenstadt und Aasee – diese Vision verfolgt die Stadt Bocholt. Wo heute alte Produktionshallen und Spinnereigebäude, Maschinenhallen und Schornsteine von einer längst vergangenen, blühenden Textilproduktion zeugen, werden künftig Menschen arbeiten und wohnen, Freizeit verbringen und Kultur erleben. Hierfür hat die Stadt im Zuge der Regionale 2016 das Projekt „kubaai“ entwickelt. Die Abkürzung steht für Kultur- und Bildungsquartier Bocholter Aa und Industriestraße.



PROJEKTRÄGER
Stadt Bocholt

ANSPRECHPARTNER
Udo Geidies
Stadt Bocholt
ugeidies@mail.bocholt.de

**PROJEKTMANAGER
REGIONALE 2016**
Daniel Führer
Carolin Lüke
Michael Führs



Aus einer 25 Hektar großen, verfallenden Altindustriefläche wird ein urbaner Stadtteil in bester Lage. Entlang der Bocholter Aa entsteht eine neu gestaltete Verbindungsachse zwischen regionalem Freizeit- und Erholungsschwerpunkt Aasee und den Einkaufsstraßen der Innenstadt. Mit dem kubaai-Projekt werden neue Brücken gebaut – ideell, von der freien Kulturlandschaft in die Innenstadt und vom Industriegebiet zum vielfältigen Stadtquartier, aber auch ganz praktisch, über den Fluss zur Verbindung von Stadtquartieren und Museumsstandorten.

Der Anfang ist gemacht. Das TextilWerk des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe ist bereits ein

faszinierender Kulturort im Quartier und Bestandteil der europäischen Route der Industriekultur. Ein altes, jahrelang ungenutztes Spinnereigebäude wurde hierfür 2011 zu einem Ausstellungs- und Veranstaltungsort über den Dächern Bocholts umgebaut. Ausgehend vom TextilWerk rücken die angrenzenden Grundstücke beidseits des Flusses Aa in den Fokus. Neue Aufenthalts- und Flaniermöglichkeiten an der Aa entstehen hier ebenso wie eine neue Eventbrücke für Museumsbesucher, Fußgänger und Radfahrer. Im Einklang mit der EU-Wasserrahmenrichtlinie und dem Konzept zur naturnahen Entwicklung der Bocholter Aa (KNEF) wird der Fluss im Projektgebiet verbreitert und naturnah



KUBAAI

Geplante Nutzungen auf dem kubaai-Areal

400 Wohneinheiten

11.000 m² Büro, Gastronomie- und Dienstleistungsfläche

7.000 m² Fläche für Bildungsträger und Kunst- und Kulturbetriebe

11.12.2009

Preisgerichtssitzung des städtebaulichen freiraumplanerischen Wettbewerbs Industriestraße / Bocholter Aa

02.11.2010

Aufnahme des Projekts in den Qualifizierungsprozess (C-Status)

02.09.2011

Eröffnung LWL-TextilWerk

29.11.2012

Projekt erhält den B-Status

24.04.2013

Stadtverordnetenversammlung genehmigt Kaufvertrag für das Gelände Industriestraße 1

JUNI/JULI 2013

Freiraumplanerische Entwurfswerkstatt für Gestaltung der öffentlichen Freiräume

Mit der neuen „Podiumsbrücke“ werden die Ufer der Bocholter Aa miteinander verbunden (Entwurf: Bureau B+B).



Das kubaai-Areal ist schon heute Spielort für viele kulturelle Veranstaltungen, hier für die ZukunftsLANDpartie 2016.



- ▶ gestaltet, ohne dabei den Hochwasserschutz zu vernachlässigen.

Für Gewerbezwecke nicht mehr wirtschaftlich nutzbare Gebäude werden abgerissen oder neu genutzt. Die frei werdenden Flächen geben Raum für ca. 400 neue Wohnangebote und 15.000 Quadratmeter Fläche für Dienstleistungen. In attraktiver Lage direkt am Fluss, wenige Meter von der Innenstadt entfernt und inmitten eines Kulturquartiers bieten sich große urbane Potentiale. Bocholt ist Hochschulstandort und

größte Stadt des westlichen Münsterlandes und braucht dieses Angebot an neuen urbanen Wohn- und Lebensformen als wichtige Ergänzung zum klassischen Einfamilienhausbau.

Das städtische „LernWerk Herding“ setzt einen weiteren Impuls in Richtung Bildung und Kultur. Städtische Institutionen wie VHS und Musikschule ziehen in den umgestalteten, historischen Spinnereihochbau an der Industriestraße 1. Gleichzeitig soll hier auch die freie Kultur- und Künstlerszene eine Plattform erhalten. In einem ▶



Im „LernWerk“ nach Entwürfen des Büros Architektur Contor Müller Schlüter finden künftig städtische Kultur- und Bildungseinrichtungen wie VHS, Musikschule und Stadtarchiv eine neue Heimat.

- ▶ umfangreichen Beteiligungsprozess mit Akteuren aus Kultur und Bildung wurde das fachlich-inhaltliche Konzept dazu entwickelt. Bis 2020 soll das LernWerk fertig gestellt sein. Dies unterstreicht, dass kubaai ein langfristig angelegtes Projekt ist. Auch an den anderen Bausteinen wird die Stadt weit über den Zeitraum der Regionale 2016 hinaus arbeiten.

Das Quartier selbst steht bereits seit vielen Jahren im Fokus der Stadtentwicklung. Die innerstädtische Lage und die mindergenutzten, teilweise verfallenden Gebäude erfordern neue Perspektiven. In den Jahren ab 2008 fanden eine Zukunftswerkstatt und ein anschließender städtebaulicher Wettbewerb statt. Das Ergebnis war ein städtebaulicher Rahmenplan. Aufbauend auf dieser ersten Gebietsgliederung folgten im Zuge des Qualifizierungsverfahrens zu einem Regionale 2016-Projekt weitere Plananpassungen und ergänzende Konzepte.

Großen Wert legt die Stadt Bocholt auf die Öffentlichkeitsarbeit. Zahlreiche Kulturveranstaltungen, Aktionstage und Stadtrundgänge geben den Bürgerinnen und Bürgern die Möglichkeit, den bislang für sie verschlossenen Stadtraum zu erleben und die Planungen zu diskutieren.

Mit kubaai zeigt die Stadt Bocholt, wie man mit kreativen Ideen einen Alt-Industriestandort wieder zu einem lebendigen Stadtquartier macht: Die öffentliche Hand ergreift die Initiative und entwickelt gemeinsam mit Bürgerinnen und Bürgern sowie vielen weiteren Akteuren ein umfassendes Zukunftskonzept. Lebendig, bunt, sozial gemischt und nachhaltig soll das neue Wohn-, Arbeits- und Kulturquartier kubaai in Bocholt werden – und gleichzeitig den besonderen Charme des alten Textilstandortes behalten. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/kubaai

Juli 2014: Kubaai wird als A-Projekt der Regionale 2016 ausgezeichnet.



FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
40,6 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel
25,4 Mio. Euro
(Städtebau, Altlastensanierung,
Wasserwirtschaft, NRW-Kultur-
förderung, Landschaftsverband
Westfalen-Lippe)

WEB

www.kubaai.de

19.03.2014

Grundsatzbeschluss des Rates zur Durchführung des Projekts und zum Kauf des Grundstücks Industriestraße 7-9

03.07.2014

Projekt erhält den A-Status

15.03.2015

Projekttag „KuBAai kommt!“

AUG.-NOV. 2015

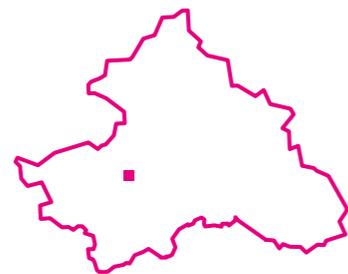
Wettbewerb für das „LernWerk“

17.-18.09.2016

Backyards-Festival und ZukunftsLANDpartie auf dem kubaai-Gelände

DEZEMBER 2016

Stadtquartiere Bocholt GmbH (SQB) erhält Auftrag für Projektsteuerung



Forum Altes Rathaus Borken

BORKEN



PROJEKTRÄGER
Stadt Borken

ANSPRECHPARTNER
Dr. Britta Kusch-Arnhold
Stadt Borken
britta.kusch-arnhold@borken.de

**PROJEKTMANAGER
REGIONALE 2016**
Daniel Fühner
Kerstin Löwenstein
Katrin Reuscher

Das Alte Rathaus gehört zu den prägenden Gebäuden in Borken. Das liegt zum einen an seiner zentralen Lage direkt am Marktplatz, zum anderen an seiner Geschichte: Vor dem Bau des heutigen Rathauses tagte hier der Rat der Stadt, anschließend wurde es als Stadtmuseum genutzt. Das Gebäude ist in die Jahre gekommen, energetisch veraltet und nicht barrierefrei zugänglich. Im Zuge der Regionale 2016 baut die Stadt Borken das Alte Rathaus zu einem Forum für Kunst und Kultur aus.



Aus einer Hinterhofsituation wird nach den Plänen des Büros wbp Landschaftsarchitekten GmbH ein attraktiver Stadtraum.

Es entsteht ein Ort, der die Tradition des Stadtmuseums Borken aktiv fortsetzt, in die Zukunft trägt und um neue Funktionen erweitert. Borken zeigt damit, wie ein Identität prägendes Gebäude im Stadtkern unter Einbeziehung ehrenamtlichen Engagements zu einem Kultur-, Lern- und Mitmachort weiterentwickelt werden kann. Im Rahmen des Projekts wird zudem der anliegende De-Wynen-Platz neu gestaltet.

Das Forum wird mit Ausstellungen zu Kunst und Geschichte, Kulturveranstaltungen aller Genres und

thematisch vielfältigen Workshops ein Programm bieten, das bewusst auf Begegnung setzt. Dafür wird unter anderem die stadtgeschichtliche Dauerausstellung neu konzipiert. Mit Kunstkabinett, Exponat-Speicher und interaktivem Stadtmodell wird sie Stadtgeschichte interaktiv, gegenwartsbezogen und multiperspektivisch präsentieren. Ein neuer Projektraum soll als „Heimat-Ort“ Vereinen und Interessierten für Kunst-, Kultur- und Geschichtsprojekte offen stehen: Hier können Erzählcafés ausgerichtet, Ausstellungen geplant, Diskussionen geführt und Exponate untersucht werden.



Gründung Heimatverein Borken
1890 („Alterthumsverein für Borken und Umgebung“)

Finalisten im Namenswettbewerb für die neue Einrichtung
FARB – Forum Altes Rathaus Borken (Gewinner), Freiraum, Quartier 5,
Fokus, Kulmus

29.11.2012

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren (C-Status)

10.12.2012

Informationsveranstaltung „Museumsratschlag“
für Kooperationspartner und Interessierte

24.10.2014

1. Treffen des Arbeitskreises
„Grafiknetzwerk“ in Borken

20.01.2015

Öffentliche Diskussionsveranstaltung zum
„Erweiterten Integrierten Handlungskonzept Innenstadt“

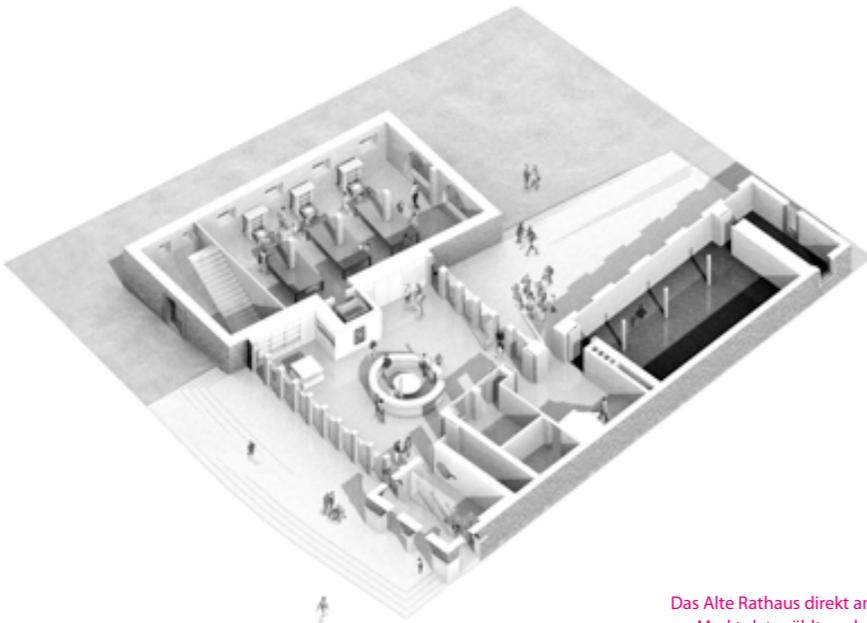
19.03.2015

Projekt erhält den B-Status

20.03.2015

Projektsteuerungsgruppe
wird gegründet

Im Erdgeschoss des neuen Forums entsteht ein großzügiges Foyer, das auch eine Verbindung zwischen Marktplatz und De-Wynen-Platz bildet (Entwurf: Kastner Pichler Architekten).



Das Alte Rathaus direkt am Marktplatz zählt zu den prägenden Gebäuden in der Borkener Innenstadt.

► Borken baut mit dem Projekt außerdem seinen Ruf als Treffpunkt für Grafikinteressierte weiter aus: Die jährlich stattfindende Deutsch-Niederländische Grafikbörse in der Stadthalle zieht grenzüberschreitend Besucher an. Ein Kunstkabinett ermöglicht künftig einen Einblick in die druckgrafische Sammlung des Forums. Zudem können Jung und Alt die Technik des Buchdrucks in der Druckwerkstatt erlernen.

Im Oktober 2016 starteten die Umbauarbeiten, die das Alte Rathaus hinsichtlich Barrierefreiheit, nachhaltigem Energiekonzept und zeitgemäßer



technischer Ausstattung fit für die Zukunft machen und ihm ein neues Gesicht geben werden. So entsteht im Erdgeschoss ein großzügiges Foyer, das sich zum Marktplatz und zum De-Wynen-Platz barrierefrei öffnet. Hier wird neben dem Empfangsbereich auch die städtische Tourist-Information beheimatet sein. Durch die direkte Verbindung von Museum und Marktplatz eröffnet sich die Perspektive für ein Kulturkonzept im öffentlichen Raum.

Neben der inhaltlichen Weiterentwicklung der Ausstellung und der Umgestaltung des Gebäude- ►

Oktober 2016: Erster Spatenstich für das „Forum Altes Rathaus Borken“.



Borken hat mit der jährlichen Deutsch-Niederländischen Grafikbörse ein kulturelles Highlight. Ein Kunstkabinett ermöglicht künftig ganzjährig Einblicke in die umfangreiche druckgrafische Sammlung des Forums.

► ensembles kommt dem nördlich angrenzenden De-Wynen-Platz eine besondere Bedeutung zu. Dieser wurde bislang als Parkplatz genutzt und wird jetzt im Zuge des Projekts umgebaut und neu gestaltet. In einem zweiten Bauabschnitt sollen zudem die Hl.-Geist-Kirche und die De-Wynen-Gasse in die Besucherführung eingebunden werden und so die neue Kulturachse komplettieren.

Bei der Projektentwicklung hat die Stadt Borken großen Wert darauf gelegt, Bürgerinnen und Bürger, Vertreter anderer Museen sowie kulturelle Vereine und Institutionen einzubinden. So gab es eine Projektsteuerungsgruppe, eine AG „Forum Altes Rathaus“ und einen Fachbeirat. Die Stadt hat zudem zahlreiche öffentliche Veranstaltungen wie

z. B. regelmäßige Baustellenführungen durchgeführt. Auch bei der Namensfindung für das Forum waren die Bürgerinnen und Bürger gefragt: In einem öffentlichen Wettbewerb mit mehr als 150 eingesendeten Vorschlägen setzte sich letztlich „FARB – Forum Altes Rathaus Borken“ durch.

2019 soll der erste Bauabschnitt fertig gestellt und das FARB eröffnet werden. Bereits heute ist zu spüren, dass das Projekt einen wichtigen Impuls für die Kulturarbeit geleistet hat und weiterhin leisten wird. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/altres-rathaus

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
6,6 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw. erwartete Fördermittel
4,2 Mio. Euro
(Städtebau, Landschaftsverband Westfalen-Lippe)

WEB

www.forumaltesrathaus.borken.de

24.08.2015

Diskussion des inhaltlichen Konzeptes mit den lokalen Partnern

09.12.2015

Baubeschluss durch den Umwelt- und Planungsausschuss der Stadt Borken

20.04.2016

Projekt erhält den A-Status

01.-03.09.2016

Kurzfilmfestival „IDEALE“ in Kooperation mit KULT

07.10.2016

Spatenstich für Umbauarbeiten

SEPTEMBER 2016

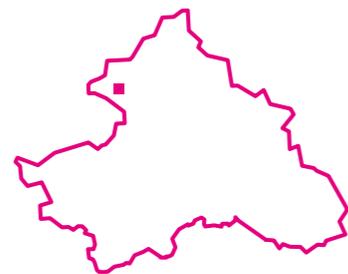
Umzug des Stadtmuseums in provisorische Räumlichkeiten an der Wilbecke

MÄRZ – APRIL 2017

Ideenwettbewerb für neuen Namen

12.07.2017

Rat beschließt neuen Namen „FARB – Forum Altes Rathaus Borken“



kult Westmünsterland

VREDEN



PROJEKTRÄGER

Kreis Borken
Stadt Vreden

ANSPRECHPARTNER

Corinna Endlich
kult Westmünsterland
c.endlich@kreis-borken.de

Dr. Ansgar Hörster
Kreis Borken
a.hoerster@kreis-borken.de

Bernd Kemper
Stadt Vreden
bernd.kemper@vreden.de

PROJEKTMANAGER REGIONALE 2016

Michael Führs

Willkommen im kult Westmünsterland. Unter einem Dach sind hier vier Einrichtungen zu einem neuartigen Kultur- und Bildungsort zusammengeführt worden: das Hamaland-Museum, das Landeskundliche Institut sowie die historischen Teile des Kreisarchivs und des Archivs der Stadt Vreden. Das kult Westmünsterland zeigt, wie Kulturarbeit im ländlichen Raum künftig funktionieren kann: Zentrale, gut ausgestattete und attraktive Kultur-einrichtungen bieten Servicefunktionen auch für die ehrenamtliche Kultur- und Heimatpflege.



Der Kreis Borken und die Stadt Vreden haben das Projekt gemeinsam entwickelt. Seit Juli 2017 hat das kult seine Türen geöffnet. Standort ist das ehemalige Hamalandmuseum in Vreden, das von Grund auf saniert und erheblich erweitert wurde. Dabei stand eine hohe funktionale und architektonische Qualität im Fokus. Das kult ist auch Impulsgeber für die weitere städtebauliche Entwicklungen in Vreden: Die Stadt entwickelt eine „Kulturachse“ und setzt damit Impulse für die Aufwertung der Innenstadt.

Das kult rückt mehrere Fragen in den Fokus: Aus welcher Vergangenheit hat sich unsere Gegenwart entwickelt? Welchen Herausforderungen stehen wir gegenüber? Wie kann unsere Zukunft aussehen? Durch die Zusammenführung der bisher eigenständigen Einrichtungen mit ihren Sammlungen, Archivalien und Bibliotheksbeständen entsteht ein umfangreiches „historisches Gedächtnis“ der Region, das als Museum und Ort der kulturellen Bildung deutlich über den Standort und den Kreis Borken hinaus wirkt und als



STATISTIK

Zahl der Heimatvereine
im Kreis Borken
45

Bibliothek-Bestand zur Landes-
kunde des Westmünsterlandes
ca. 15.000 Titel

02.11.2010

Aufnahme in das Qualifizierungsverfahren (C-Status)

14.09.2011

Öffentliche Zwischenpräsentation

08.11.2011

Projekt erhält den B-Status

12. - 14.03.2012

Städtebauliche Entwurfswerkstatt „Museumsquartier Vreden“

18.06.2012

Konstituierende Sitzung der Planungsbegleitgruppe

DEZEMBER 2012

Integriertes Handlungskonzept „Innenstadt Vreden“ liegt vor

21.03.2013

Jurysitzung Hochbaulicher Wettbewerb; anschließend VOF-Verfahren

18.07.2013

Vergabe der Architektenleistungen an das Büro Pool Leber Architekten, München

Juni 2017: Am ersten Finalwochenende des Regionale 2016-Präsentationsjahres wurde die markante kult-Fassade zur Leinwand für eine imposante Videoprojektion.



Februar 2016: Richtfest für das kult



Das Thema „Grenze“ ist der rote Faden der Ausstellung.



Direkt an der Berkel setzt das kult nach Plänen des Büros Pool Leber Arch. einen starken städtebaulichen Akzent.



Im zweiten Obergeschoss bietet sich den Besuchern ein besonderer Blick in Richtung Stadtzentrum.



Ein eindrucksvolles Foyer erschließt die verschiedenen Funktionen des neuen Hauses.

- Ausgangspunkt für vertiefte Bildungs- und Forschungsaktivitäten dient.

Die neue Einrichtung soll als Impulsgeber und Drehscheibe für die kulturelle Bildung in der Region einschließlich der niederländischen Grenzregion wirken. Interdisziplinäre Zusammenarbeit, Ausstellungen, Forschungs- und Lehrprojekte stehen im Mittelpunkt. Die neue Dauerausstellung macht in Verbindung mit regelmäßigen Wechselausstellungen sowie Veranstaltungen unterschiedlichster Art den Standort in Vreden zu einem Dreh- und Angelpunkt der Kulturarbeit auch über die Grenzen des Kreises Borken hinaus. Im Kontext des Projektes wurde die Kulturarbeit des Kreises grundsätzlich neu konzipiert und am Standort in Vreden

konzentriert. Auch Einrichtungen der Stadt Vreden haben im kult eine neue Heimat gefunden, um Synergieeffekte zu ermöglichen.

Das kult soll gleichzeitig für die vielen oftmals ehrenamtlich geführten Kultureinrichtungen und Initiativen in der Region als „Kompetenzzentrum“ dienen und sie dabei unterstützen, sich zukunftsicher aufzustellen. Hierzu zählt auch die Entwicklung von Ansätzen zur Vermarktung und zur Fördermittelakquise. Fortbildungen für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Museen, Archiven und Heimatvereinen werden deshalb künftig in der neuen Einrichtung angeboten. Über diese Aufgaben hinaus wird das kult auch zu einem „virtuellen Kulturforum“, das Interessierten eine Übersicht über die Museums- und

- Archivstandorte in der Region vermittelt. Durch den Einsatz neuer Medien wird die Erschließung der verstreut existierenden Bibliotheks- und Archivbestände für interne wie externe Nutzerinnen und Nutzer erleichtert.

Ein Erfolgsgarant der Projektentwicklung war die enge Zusammenarbeit der Partner Kreis Borken und Stadt Vreden. Eine eigens einberufene und regelmäßig tagende Planungsbegleitgruppe bereitete die erforderlichen politischen Entscheidungen vor gewährleistet eine hohe Akzeptanz der neuen Einrichtung. Zudem wurde das Projekt von Anfang an mit einer engmaschigen

Öffentlichkeitsarbeit in der Bürgerschaft verankert. Das kult Westmünsterland zeigt auf, wie ländliche Räume vor dem Hintergrund des demografischen Wandels und gesellschaftlicher Veränderungen dem „Ausdünnen“ kultureller Angebote gegenwirken können. Mit der inhaltlichen Neuausrichtung und der Bündelung von Funktionen bei gleichzeitiger Übernahme von Service- und Beratungsfunktionen für andere Anbieter der Kultur- und Bildungslandschaft ist das Projekt ein vielbeachteter Vorreiter. ●

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
21 Mio. Euro (inkl. städtebaulicher
Umfeldmaßnahmen)

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel
10,4 Mio. Euro
(Städtebau, Landschaftsverband
Westfalen-Lippe)

WEB

www.kult.kreis-borken.de



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/kult

20.11.2013

Projekt erhält den A-Status

21.11.2013

Sitzung der Jury für die
Ausstellungsplanung

07.01.2015

Erster Spatenstich/
Baubeginn

22.05.2015

Kreis Borken und Stadt Vreden
unterzeichnen Vereinbarung
zur künftigen Aufgaben- und
Kostenteilung

09.02.2016

Richtfest

16.12.2016

Zwischenpräsentation des
Baufortschritts

10.06.2017

„Sommerabend am kult“ –
Bürgerfest mit Video-Projektion
an der kult-Fassade

JULI 2017

Eröffnung und Inbetriebnahme
des Neubaus

Seit Oktober 2014 ist Corinna Endlich Leiterin des neuen kult Westmünsterland.



„Es ist legitim, Großes auch an kleinen Orten umzusetzen“

INTERVIEW MIT KULT-LEITERIN CORINNA ENDLICH

Seit Juli 2017 ist das kult Westmünsterland geöffnet. Es ist eines der Regionale 2016-Projekte, die für besonderes Aufsehen gesorgt haben. Kein Wunder: Das Gebäude in der Vredener Innenstadt ist imposant. Doch nicht nur das äußere Erscheinungsbild macht das kult besonders – im Inneren pulsiert ein Kulturort, der viele Besucher in seiner Vielfalt und modernen Gestaltung überrascht. Wieso dies der Fall ist, erläutert kult-Leiterin Corinna Endlich im Interview.

Wie erleichtert sind Sie, dass das Haus mittlerweile „kult“ heißt – und nicht mehr „Kulturhistorisches Zentrum Westmünsterland“?

Corinna Endlich: Sehr! Wir haben jetzt einen Namen, der griffig ist und der mit dem Untertitel „Kultur und lebendige Tradition“ sinnvoll ergänzt wird.

Kult-Status besitzen Dinge, die hohes Ansehen und Bewunderung genießen. Besitzt das kult das notwendige Potential?

Corinna Endlich: Absolut. Es ist dieses Gebäude-Ensemble, das man in einer Stadt wie Vreden nicht vermutet: die Kombination aus historischen Gebäuden, Kirche, Kirchplatz und der eindrucksvollen Architektur des kult. All dies fügt sich zu einem ganz besonderen Ort zusammen.

Andererseits könnte man entgegenhalten, dass ein derart großes Bauwerk in einer Stadt wie Vreden überdimensioniert ist...

Corinna Endlich: Ich finde es legitim, Großes auch an kleinen Orten zu denken und umzusetzen. Das Gebäude vermittelt Ästhetik, Dynamik und Aufbruchstimmung. Dieses Aha-Erlebnis ist eine Art Türöffner: Die Menschen möchten erfahren, ▶

▶ was sich im kult verbirgt. Im Spaß habe ich mal gesagt, dass wir die kleine Schwester der Elbphilharmonie sind – übrigens auch deshalb, weil die Fassaden beider Gebäude vom gleichen Ziegelhersteller gefertigt wurden.

Das kult stand jedenfalls deutlich schneller als das Pendant in Hamburg ...

Corinna Endlich (lacht): Und wir haben unser Budget deutlich besser eingehalten!

Anfang Juli wurde eröffnet, das Besucherinteresse am ersten Wochenende war riesig. Welche Zielgruppen haben Sie im Blick, damit das auch künftig so bleibt?

Corinna Endlich: Als Bildungs- und Lernstandort setzen wir auf die Zusammenarbeit mit Schulen und Kindergärten. Kulturtouristen und Familien, die am Wochenende etwas Besonderes erleben möchten, sind weitere wichtige Zielgruppen. Deshalb haben wir auch spezielle Familienführungen im Programm. Wir bedienen also durchaus unterschiedliche Zielgruppen, die Inhalte bleiben aber die selben: Regionalgeschichte, der Grenzraum zwischen den Niederlanden und Deutschland und die besondere Architektur des kult.

Warum ist regionale und lokale Geschichte für Sie von Bedeutung?

Corinna Endlich: Alle Menschen, nicht nur die Münsterländer, benötigen Kulturorte, um sich mit ihrer Heimat oder einer anderen Region auseinandersetzen zu können. Ich durfte zwei Jahre vor Ausbruch des Bürgerkrieges im Rahmen einer Ausstellungsvorbereitung nach Syrien reisen. Es ist ein menschliches Grundbedürfnis, seine eigene Kultur erfahren und erleben zu können. Das merkt man besonders, wenn diese zerstört und nicht mehr da ist.

Regionalgeschichte hat auch das alte Hamaland-Museum präsentiert. Lohnt sich ein Besuch im kult, auch wenn man das alte Museum bereits besucht hat?

Corinna Endlich: Das kult ist etwas vollkommen Neues. Das fängt damit an, wie Exponate ausgestellt und die Ausstellung präsentiert werden. Früher hat man eine Ausstellung hingestellt,

Besucher durften kommen, Exponate schauen und dann wieder gehen. Das ist bei uns anders. Das kult ermöglicht Perspektivwechsel und Kommunikation. Wir arbeiten an neuen Formaten, wie zum Beispiel archäologischen Sprechstunden, in denen man Fachexpertisen zu Fundstücken erhält. Wir denken aber auch über unterschiedliche Konzertformate, Literaturabende oder Theaterangebote nach. Und vor allem sind wir offen für neue Ideen aus der Region.

Also keine reine Bespielung, sondern wechselseitige Kommunikation?

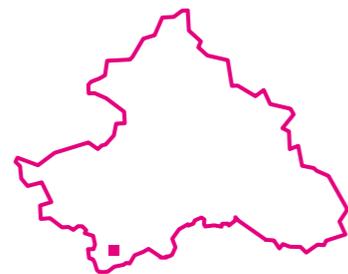
Corinna Endlich: Genau. Das könnten dann auch Angebote sein, die erst einmal wenig Bezug zur Ausstellung oder zum Gebäude haben. Aber wenn sich Menschen hier wohlfühlen, kommen sie auch wieder und schauen sich dann mit Freunden oder mit der Familie die Ausstellung an.

Welche Besonderheiten der Ausstellung gefallen Ihnen am besten?

Corinna Endlich: Der Perspektivwechsel zwischen gestern und heute. Man schaut aus dem Fenster, sieht von oben die Berkel im Stadtpark und kann dann durch unsere „Fernrohre“ in die Vergangenheit blicken. Drinnen und Draußen, Vergangenheit und Gegenwart sind miteinander verknüpft. Das ist an mehreren Stellen möglich. Im zweiten Stock beispielsweise bietet sich Besuchern ein wundervoller Blick auf die Stiftskirche und in der Ausstellung finden sich entsprechende Informationen und Exponate.

Woran wird derzeit gearbeitet und wie wird das kult noch weiterentwickelt?

Corinna Endlich: Bis Ende 2018 werden wir unsere Magazine und unseren Sammlungsbestand digitalisieren und online zur Verfügung stellen. Zudem soll das wissenschaftliche Potential des Hauses besser genutzt werden. Gemeinsam mit dem Fachbereich für Volkskunde der Universität Münster und zwei Freilichtmuseen planen wir beispielsweise ein wissenschaftliches Projekt. ●



Pankok Museum Haus Esselt

HÜNXE

Otto Pankok ist einer der bedeutendsten deutschen Zeichner, Grafiker und Bildhauer des 20. Jahrhunderts. Er hat ein umfangreiches künstlerisches Werk von hoher politischer wie ethischer Aussagekraft hinterlassen. Haus Esselt in Hünxe war viele Jahre sein Lebens- und Schaffensort. Heute werden dort im Pankok Museum seine Werke ausgestellt. Das künstlerische Lebenswerk, der schriftliche Nachlass und sein Wohnhaus sind für die Nachwelt erhalten und sichtbar geblieben – dank der ehrenamtlichen Arbeit vieler Menschen vor Ort.



PROJEKTRÄGER
Otto Pankok Stiftung

ANSPRECHPARTNER
Katrin Reuscher
Otto Pankok Stiftung
k.reuscher@pankok-museum-esselt.de

**PROJEKTMANAGER
REGIONALE 2016**
Daniel Fühner
Kerstin Löwenstein
Katrin Reuscher
Michael Führs



Die Otto Pankok Stiftung hat im Zuge der Regionale 2016 den Grundstein dafür gelegt, dass Haus Esselt und das Museum auch in Zukunft von Jung und Alt besucht werden können. Gemeinsam mit vielen Partnern ist es gelungen, ein Zukunftskonzept zu entwickeln, neue Netzwerke zu knüpfen und Finanzierungsquellen zu erschließen.

Zu seinen Lebzeiten hat sich Otto Pankok besonders für Menschen eingesetzt, die von der Gesellschaft ausgestoßen und bedroht werden.

Im Dezember 2014 wurden er und seine Frau Hulda posthum als „Gerechte unter den Völkern“ durch die israelische Holocaust-Gedenkstätte Yad Vashem geehrt. Nach dem Tod Pankoks im Jahr 1966 gründeten seine Frau Hulda und seine Tochter Eva die Otto Pankok Stiftung und das Museum, um sein künstlerisches Lebenswerk, seine persönlichen Erinnerungen und Haus Esselt zu erhalten. Entstanden ist ein Gesamtkunstwerk aus dem Wohnhaus, der umgebenden Kulturlandschaft an der Issel und dem Werk Pankoks, das in



LEBENSWERK

Otto Pankok

- 5000 Kohlezeichnungen
- 800 Holzschnitte
- 800 Radierungen
- 500 Lithographien, Steinschnitte und Monotypien
- 200 Plastiken
- Zahlreiche Pressezeichnungen

07.04.2011

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren (C-Status)

02.07.2012

Strategiegespräch zur Finanzierung
und Umsetzung des Projekts

01.01.2014

Projekt erhält hauptamtliche
Projektmanagerin (LEADER-Förderung)

13./14.08.2014

Kreativtag zur stufenweisen
baulichen Umsetzung

14.11.2015

Auftaktworkshop zur Erarbeitung
des Ausstellungs- und Vermitt-
lungskonzeptes

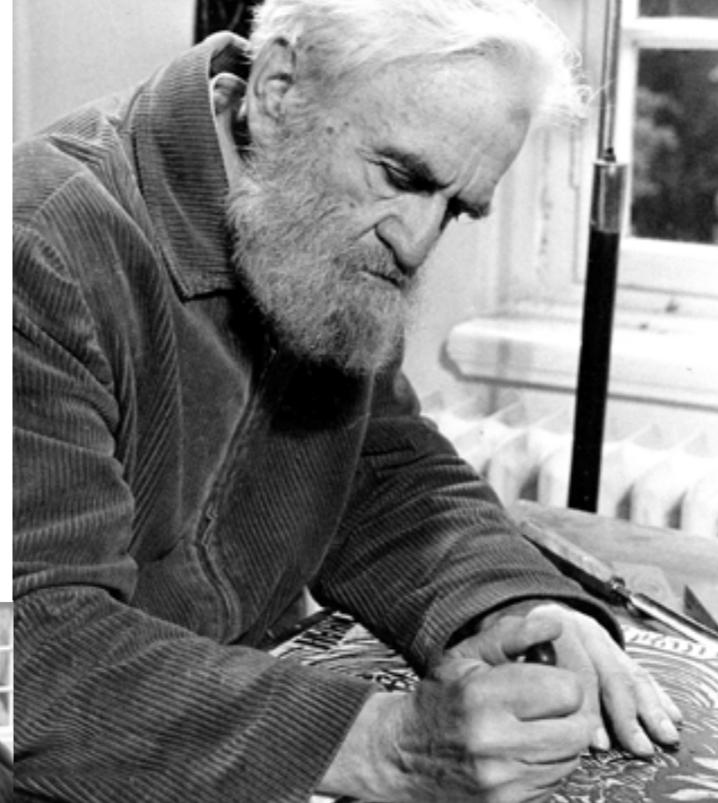
WINTER 2015

Beginn Dreharbeiten
„Eigentlich soll alles so
bleiben hier“ des LVR

JANUAR 2015

Fundraising-Workshop

Regelmäßig kommen Schulklassen ins Pankok Museum, um Leben und Werk des Künstlers kennen zu lernen und auch selbst zur Zeichenkohle zu greifen.



Otto Pankok ist einer der bedeutendsten deutschen Zeichner, Grafiker und Bildhauer des 20. Jahrhunderts.

Spatenstich für denkmalgerechte Sanierung von Haus Esselt im November 2016.

Das Herrenhaus, das von der Familie Pankok bewohnt wurde, stammt aus dem 17. Jahrhundert.



► wechselnden Ausstellungen präsentiert wird. Nachdem Eva Pankok im Februar 2016 verstarb, ist das Erbe an die Otto Pankok Stiftung übergegangen.

Die Stiftung hat die Regionale 2016 genutzt, um vorhandene Strukturen neu zu positionieren, auszubauen und langfristig zu sichern – durch bauliche Sanierung der Gebäude, die Erweiterung der Museumsräume, die Modernisierung der Ausstellung sowie die Erstellung eines tragfähigen Betriebskonzepts. Entscheidend war bei allen Planungen: Der familiäre Charakter, der Haus Esselt und das Pankok Museum ausmacht, muss erhalten bleiben.

Der Prozess der Neupositionierung des Otto Pankok Museums begann bereits im Jahr 2010. In einem Werkstattverfahren erstellten Akteure unter Leitung des Büros „startklar.projekt.kommunikation“ ein Arbeitsprogramm, das Handlungsnotwendigkeiten und Arbeitsschritte beschreibt. Seitdem hat die Pankok Stiftung gemeinsam mit vielen Partnern für die Umsetzung und Finanzierung des Projekts gekämpft – mit Erfolg.

Im November 2016 erfolgte der Spatenstich für die Sanierung von Haus Esselt. Durch das Sonderprogramm für Denkmalschutz des Bundes konnten hierfür 300.000 Euro Förderung akquiriert ►

► werden. Weitere Mittel erhält die Pankok Stiftung vom Land NRW sowie der Deutschen Stiftung Denkmalschutz. Auch die Museumsscheune wird baulich ertüchtigt und zudem erweitert. Die Arbeiten sollen Ende 2017 starten, um dann 2019 die neue Ausstellung präsentieren zu können. Die Ausstellungskonzeption konnte 2016 fertig gestellt werden.

Gefördert durch den Landschaftsverband Rheinland (LVR) wurde 2013 ein Betriebs- und Trägerkonzept erarbeitet, das seitdem kontinuierlich weiterentwickelt wird. Ebenfalls gefördert durch den LVR konnte die Inventarisierung und Digitalisierung des Kohlewerks und der Skulpturen auf den Weg gebracht werden. Ein Förderantrag beim LVR ist gestellt, um den künstlerischen und schriftlichen Nachlass von Otto Pankok zu inventarisieren. Auch die regionalen Akteure konnten als Förderer des Vorhabens gewonnen werden.

Die Gemeinde Hünxe unterstützt mit einem jährlichen Zuschuss die Pflege des Außenbereichs. Die Stiftung des Kreises Wesel förderte die Anschaffung einer neuen Ausstattung für den Außerschulischen Lernort.

Das Projektmanagement, das durch eine LEADER-Förderung auf Haus Esselt eingerichtet werden konnte, endet 2019. Dann soll auch das Projekt weitestgehend abgeschlossen sein. Bereits jetzt hat die Otto Pankok Stiftung gezeigt, wie mit professioneller Begleitung, einer strategischen Ausrichtung und guter Kommunikation das ehrenamtliche Engagement dauerhaft gesichert werden kann. Die Akteure haben trotz vieler Unwägbarkeiten und Stolpersteine während der Projektentwicklung niemals aufgegeben und für ihre Vision gekämpft. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/pankok

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
3,3 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel

2,8 Mio. Euro
(NRW-Kulturförderung,
Städtebau, Leader, Landschafts-
verband Rheinland, Denkmal-
pflege, Deutsche Stiftung
Denkmalschutz, NRW-Stiftung,
Stiftung Standort und Zukunfts-
sicherung Kreis Wesel)

WEB

www.pankok-museum-esselt.de

APRIL 2015

Klausurtagung der Otto Pankok Stiftung, der Otto-Pankok-Gesellschaft und weiterer Beteiligter zum Thema Organisation

JUNI 2016

Kinder-Trickfilmprojekt der Regionale 2016

SEPTEMBER 2016

Start des Inventarisierungsprojektes zur Dokumentation des Kohlewerks

14.11.2016

Spatenstich für denkmalgerechte Sanierung von Haus Esselt

14.12.2016

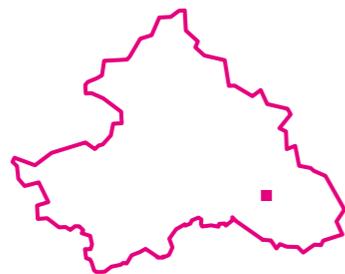
Landtag NRW beschließt langfristigen Zuschuss für die Otto Pankok Stiftung

14.03.2017

Projekt erhält den A-Status

05.05.2017

Die NRW-Stiftung unterstützt Erweiterung und Neukonzeptionierung des Museums



WasserBurgenWelt

LÜDINGHAUSEN



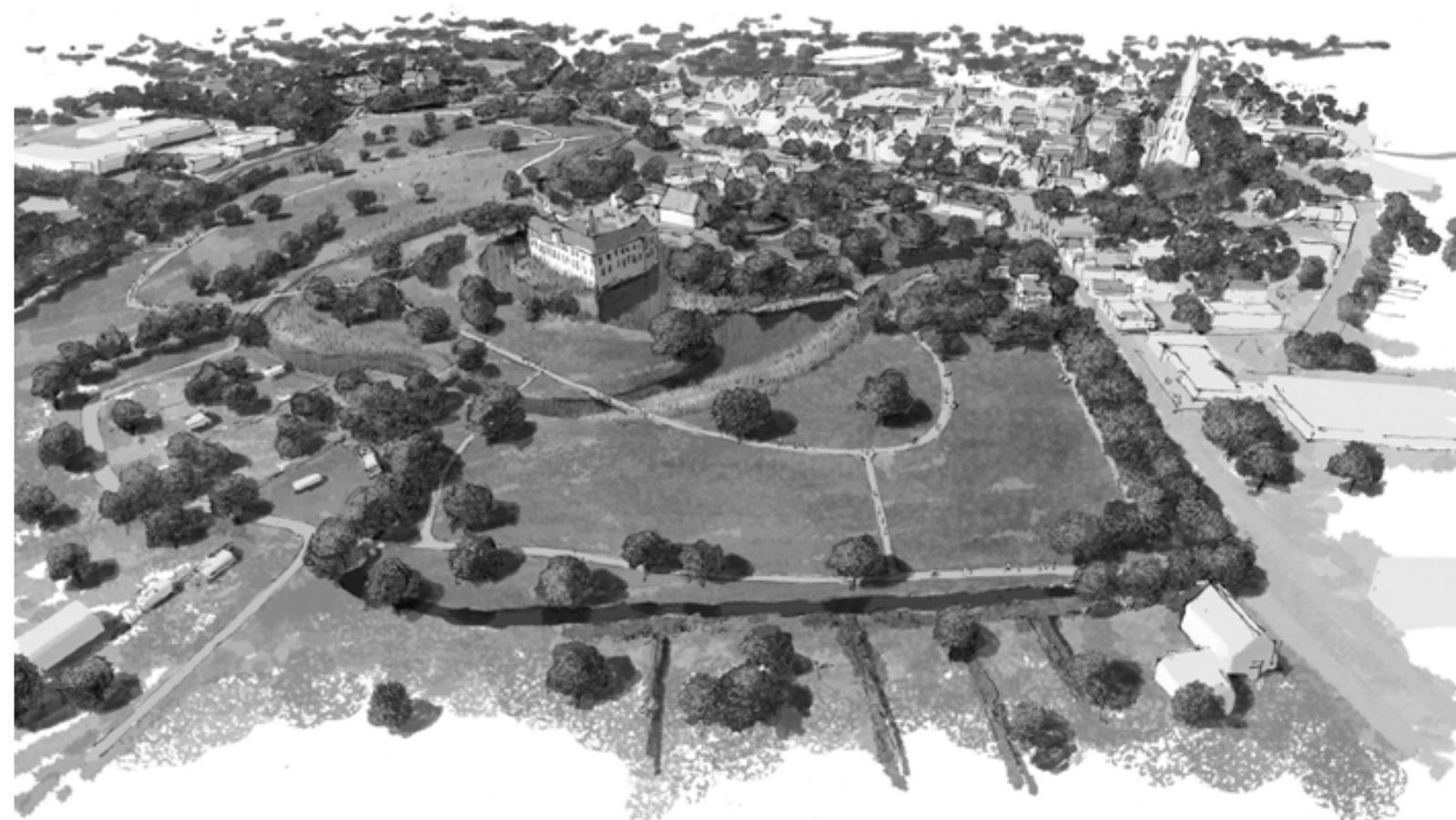
PROJEKTTRÄGER
Kreis Coesfeld
Stadt Lüdinghausen

ANSPRECHPARTNER
Simone Thiesing
Kreis Coesfeld
simone.thiesing@kreis-coesfeld.de

Ellen Trudwig
Stadt Lüdinghausen
trudwig@stadt-luedinghausen.de

**PROJEKTMANAGER
REGIONALE 2016**
Daniel Fühner
Kerstin Löwenstein
Katrin Reuscher
Carolin Lüke
Sandra Lange

Die Münsterländer Parklandschaft ist reich an Burgen, Schlössern, Herrenhäusern, Landschaftsgärten und Parks. Diese Anlagen haben eine immense historische, imageprägende und touristische Bedeutung für die Region. Eine herausragende Stellung besitzt dabei die Stadt Lüdinghausen: Mit den Burgen Vischering und Lüdinghausen sowie der historischen Altstadt bietet sie eine fast schon märchenhafte Kulisse. Weniger märchenhaft waren bislang jedoch die Wegeverbindung und der Landschaftsraum zwischen Burgen und Altstadt. Deshalb haben die Stadt und der Kreis Coesfeld die WasserBurgenWelt entwickelt.



Die neue Stadt-Landschaft nach Plänen des Büros Junker + Kollegen Landschaftsarchitektur bietet attraktive Verbindungen zwischen den Burgen und der Innenstadt Lüdinghausens.

Mit dem Projekt ist ein Natur- und Naherholungsraum für Jung und Alt entstanden, der die beiden Burgen und die Altstadt verbindet. Die Burg Vischering ist zu einem zeitgemäßen Wissens- und Erfahrungsort und zu einem Zentrum für die Schlösser und Burgen im Münsterland geworden.

Die WasserBurgenWelt ist aus den beiden Projektideen „Burg Vischering – Gestern – Heute – Morgen“ des Kreises Coesfeld und „Park im Fluss – SteverGeSchichten Lüdinghausen“ der Stadt Lüdinghausen entstanden. Auf Empfehlung des

Regionale 2016-Lenkungsausschusses wurden diese 2011 zu einem gemeinsamen Projekt zusammengeführt. Das vielschichtige Vorhaben kombiniert somit städtebauliche, landschaftsgestalterische, kulturelle, touristische und bauliche Aspekte miteinander.

Die Burg Vischering, eines der beliebtesten Ausflugsziele im Münsterland, ist zu einem Ort der regionalen Geschichte, zu einem außerschulischen Lernort und zu einem Portal für Burgen und Schlösser der Region ausgebaut worden. Besucher können in einem neu konzipierten ▶



Burg Vischering
erbaut 1271
Burg Lüdinghausen
erbaut im 12. Jahrhundert
Areal der Stadtlandschaft
ca. 160.000 Quadratmeter

02.11.2010

Projekt „Burg Vischering – Gestern – Heute – Morgen“ wird in das Regionale-Qualifizierungsverfahren aufgenommen (C-Status)

07.04.2011

Projekt „Park im Fluss“ wird in das Regionale-Qualifizierungsverfahren aufgenommen (C-Status)

07.04.2011

Projekte „Burg Vischering“ und „Park im Fluss“ werden zusammengelegt

15.11.2011

Gemeinsame Ausschusssitzung Stadt Lüdinghausen und Kreis Coesfeld zum Projektentwurf

29.03.2012

Projekt „WasserBurgenWelt“ erhält den B-Status

01.04.2014

Freiraumplanerischer Wettbewerb zur Umgestaltung der „Stadtlandschaft“

15.05.2014

Rat der Stadt Lüdinghausen beschließt Integriertes Stadtentwicklungskonzept

Spatenstich für den Umbau von Burg Vischering im Juli 2016.



Die Ausstellung auf Burg Vischering wird nach Plänen des Büros Duncan McCauley gänzlich neu konzipiert.



Einweihung des „3-Burgen-Brunnen“ im April 2017 auf dem neugestalteten Marktplatz von Lüdinghausen.



Eröffnung der Stadt-Landschaft mit der Aktion „Kunst im Park“ im September 2017



Burg Vischering ist eines der touristischen Aushängeschilder der Region. Das historische Gebäude wird nach Plänen des Büros Pfeiffer - Ellermann - Preckel aufwendig saniert.

► Museumsbereich die regionale Geschichte auf spannende Art und mit Hilfe von moderner Präsentationstechnik neu kennen lernen. Die Burg ist zudem Anlaufstelle für ein Burgherrennetzwerk, das Besitzer und Betreiber neu gegründet haben, um künftig intensiver zusammenzuarbeiten. Hier gibt es eine enge Verknüpfung mit dem Regionale 2016-Projekt Schlösser- und Burgenregion des Münsterland e.V..

Von der Burg Vischering aus geht man nur wenige Minuten bis zur Burg Lüdinghausen. Die zuvor landwirtschaftlich genutzte Fläche zwischen den

Burgen ist im Zuge der Regionale 2016 zur Stadt-Landschaft geworden. Der Freiraum zwischen zwei Armen der Stever wurde neu gestaltet, so dass sich Besuchern neue Perspektiven bieten. Eine optimierte Wegführung und zusätzliche Brücken machen den Spaziergang zu einem Erlebnis. Deutlich verbessert wurde auch die Anbindung der Burgen an die Altstadt: Die Ausstellung der Burg Vischering setzt sich im Außenbereich fort und führt den Besucher mittels eines Leitsystems zur Burg Lüdinghausen und durch die historische Innenstadt. Hier ist der Marktplatz mit neuen Baumreihen und dem 3-Burgen-Brunnen ►

► zu einem attraktiven Begegnungsort umgebaut worden. Der Marktplatz ist einer von mehreren Bausteinen, den die Stadt Lüdinghausen auf Grundlage eines Integrierten Stadtentwicklungskonzeptes umgesetzt hat, das im Rahmen des Regionale 2016-Projektes erarbeitet wurde.

Die zwei ehemals isolierten Projektideen des Kreises und der Stadt haben sich in den vergangenen Jahren zu einem umfangreichen und erfolgreichen Gesamtprojekt zusammengefunden. Die Ergebnisse sind sicht- und erlebbar: Lüdinghausen hat seine städtischen und touristischen Qualitäten ausgebaut und weiter an Lebens-

qualität gewonnen. Zudem wurden durch das Projekt private Investitionen angestoßen und weitere Fördermaßnahmen sind initiiert. Abgeschlossen ist das Projekt noch lange nicht, denn beispielsweise das Burgherrennetzwerk mit der Burg Vischering als zentraler Anlaufstelle hat gerade erst seine Arbeit aufgenommen und soll in den kommenden Jahren weiter wachsen. Einen ersten Erfolg dieser Arbeit erlebten tausende Besucher im Juni 2017 beim 1. Schlösser- und Burgentag Münsterland. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/wasserburgenwelt

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
24,6 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel

13,5 Mio. Euro
(Städtebau, FöNa, RKP,
Landschaftsverband Westfalen-
Lippe, Zweckverband NWL)

WEB

www.wasserburgenwelt.de

AUGUST 2014

VOF-Verfahren für Hochbau und Neukonzeption der Ausstellung Burg Vischering

19.11.2014

Projekt erhält den A-Status

JUNI 2015

Wettbewerb für die Neugestaltung des Marktplatzes

20.06.2016

Gründung des Burgherrennetzwerkes Münsterland

06.07.2016

Baubeginn Burg Vischering

22.07.2016

Baubeginn Marktplatz

23.08.2016

Einweihung der neuen Bushaltestelle an der Klosterstraße

26.04.2017

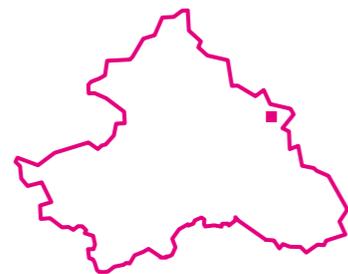
3-Burgen-Brunnen auf dem Marktplatz wird eingeweiht

21.07.2017

Einweihung Marktplatz

17.09.2017

Eröffnung der Stadt-Landschaft mit „Kunst im Park“



Droste-Kulturzentrum Burg Hülshoff – Zukunftsort Literatur

HAVIXBECK



PROJEKTRÄGER

Annette von Droste
zu Hülshoff-Stiftung
Gemeinde Havixbeck

ANSPRECHPARTNER

Kerstin Wiechers
Landschaftsverband Westfalen-Lippe
kerstin.wiechers@lwl.org
Klaus Gromöller
Gemeinde Havixbeck
gromoeller@gemeinde.havixbeck.de

**PROJEKTMANAGER
REGIONALE 2016**

Daniel Fühner

Ende des 18. Jahrhunderts war die Burg Hülshoff in Havixbeck Geburtsort der Schriftstellerin und Komponistin Annette von Droste-Hülshoff. Heute, etwas mehr als 200 Jahre später, wird die Burg zu einem neuen Forschungs-, Lern-, Kreativ- und Erlebnisort ausgebaut: In der zuletzt leer stehenden Vorburg entstehen multifunktionale Veranstaltungs- und Arbeitsräume, so dass hier künftig Lesungen, Theateraufführungen, Konzert und Fortbildungen stattfinden können.



Ideengeber des Projekts ist die Annette von Droste zu Hülshoff-Stiftung, die seit Herbst 2012 Trägerin der beiden Baudenkmäler Burg Hülshoff und Haus Rüschaus ist. Sie hat sich zum Ziel gesetzt, die Gebäude dauerhaft zu sichern und der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Zudem möchte sie die mit dem Namen Droste zu Hülshoff verbundenen kultur- und kunsthistorischen Werte weitergeben.

Das insgesamt sieben Entwicklungsmodulare umfassende Gesamtprojekt wird in mehreren Stufen umgesetzt. Nach der denkmalpflegerischen Sanierung der historischen Burganlage bilden der Ausbau und die inhaltliche Entwicklung der Vorburg den ersten Schritt. Auf rund 2.400 Quadratmeter entstehen Räumlichkeiten für einen neuen Kultur- und Begegnungsort: Vorgesehen sind eine Theater- und Veranstaltungsbühne mit Zuschauerraum. Auch soll in den ehemals landwirtschaftlich genutzten Gebäuden im Eingangsbereich der Burg die wissenschaftliche Droste-Forschung konzentriert werden. Eine Kooperation mit der Kunsthochschule für Medien in Köln steht bereits fest: Studierende des NRW-Studienangebotes „Literarisches Schreiben“ können künftig ein mehrwöchiges Residenz-Programm auf Burg Hülshoff absolvieren. Entsprechende

Unterbringungsmöglichkeiten sollen hierfür in unmittelbarer Nähe zur Burg entstehen.

Neben diesen Bausteinen, die im Zuge der Regionale 2016 vorrangig entwickelt wurden, arbeitet die Stiftung an weiteren begleitenden Maßnahmen: Unter anderem sollen der Park von Burg Hülshoff zu einem Literaturgarten umgestaltet und das bestehende Museum der Familie Droste zu Hülshoff zu einem Literaturmuseum weiterentwickelt werden.

Darüber hinaus wird im engen Kontext mit dem Regionale 2016-Projekt „Schlösser- und Burgenregion Münsterland“ der Lyrikweg „Droste-Landschaft“ entwickelt – ein rund fünf Kilometer langer Fußweg von der Burg Hülshoff bis Haus Rüschaus, den Annette von Droste-Hülshoff 20 Jahre ihres Lebens häufig gegangen ist. An mehreren Stationen entlang des Weges sollen die Literatur der Dichterin ebenso wie Texte von Lyrikerinnen und Lyrikern der Gegenwart hör- und sichtbar werden. Das Potential von Annette von Droste-Hülshoff wird somit genutzt, um viele neue Besucher und Gäste anzuziehen. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/droste

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
7,5 Mio. Euro
zzgl. Lyrikweg, siehe Schlösser-
und Burgenregion Münsterland

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel
4,9 Mio. Euro
(Nationale Projekte des
Städtebaus, Denkmalpflege)

WEB

www.burg-huelshoff.de

2008/2009

Machbarkeitsstudie
„Literaturzentrum“
wird erstellt

2012

Gründung der
Annette von Droste
zu Hülshoff-Stiftung

2012/2013

Studierende erarbeiten
Konzeptstudien auf
Grundlage der Machbar-
keitsstudie

20.11.2013

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren
(C-Status)

08.04.2014

Projekt-Informations-
abend auf Burg
Hülshoff

21.12.2015

280.000 Euro Förderung aus
Denkmalschutzsonderpro-
gramm V des Bundes

15.04.2016

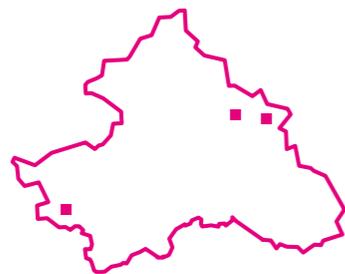
LWL- Landschaftsausschuss
beschließt jährlichen
Betriebskostenzuschuss

03.03.2017

Projekt wird in das Programm
„Nationale Projekte des
Städtebaus“ aufgenommen

17.-18.06.2017

Schlösser- und Burgentag
Münsterland



Netzwerk Baukultur

DINGDEN · BILLERBECK · HAVIXBECK



PROJEKTRÄGER

Dorfentwicklung Dingden e.V.

Arbeitskreis Kunst und Kultur Billerbeck

Baumberger-Sandstein-Museum Havixbeck

ANSPRECHPARTNER

Agnes Kupper (Dingden)
atti-kuepper@web.de

Gereon Rasche (Billerbeck)
g.rasche@architekt-rasche.de

Dr. Joachim Eichler (Havixbeck)
eichler@sandsteinmuseum.de

PROJEKTMANAGER

REGIONALE 2016

Sebastian Niekamp

Katrin Reuscher

Michael Führs

Daniel Führer

Das „Netzwerk regionale Baukultur im westlichen Münsterland“ ist eine Kooperation von drei Einzelinitiativen aus Billerbeck, Dingden und Havixbeck. Sie haben das Ziel, die Baukultur der Region zu sichern und weiterzuentwickeln. Hierbei stehen die Diskussion über Qualität und Bedeutung des regionalen Bauens und der Umgang mit heimischen Materialien im Fokus. Dabei wird der Blick nicht nur auf die traditionelle münsterländische Baukultur gelenkt, wie sie die Region seit Jahrhunderten prägt, sondern auch auf hochwertige zeitgenössische Architektur – schließlich ist die gebaute Umwelt ein Stück Heimat und Identifikation.



Die drei Initiativen wissen, dass das Thema Baukultur auch vom Austausch von Standpunkten und von der Diskussion lebt: Deshalb wurde das Netzwerk im Münsterland mit der Hoffnung gegründet, dass dieses über die Regionale 2016 hinaus weiter wächst.

Das Vorhaben umfasst drei Teilprojekte:

Kompetenzzentrum für Naturstein und Baukultur Havixbeck:

Anfang der 1990er Jahre hat die Gemeinde Havixbeck das Baumberger-Sandstein-Museum er-

richtet. Hier können sich Besucher unter anderem über den Baumberger Sandstein als regionaltypischer Baustoff informieren und in regelmäßig angebotenen Kursen selbst handwerklich tätig werden. Das Museum wird jetzt zu einem Kompetenzzentrum für Naturstein und Baukultur ausgebaut und inhaltlich deutlich erweitert. Auf dem Gelände entstehen neue Veranstaltungs- und Ausstellungsräume. Es soll sich als außerschulischer Lernort und als kulturelles Begegnungszentrum für die Region etablieren. Die Ausstellung wird neu konzipiert. Ein Neubau ersetzt die alte Remise, so dass künftig mehr Platz für Werkstatt, ▶

01.10.2010

Erstes Strategiegelgespräch zur Vernetzung der lokalen Projektideen

08.07.2011

Werkstatt zum Aufbau eines gemeinsamen „Netzwerks Baukultur“

08.11.2011

Projekt wird in den Qualifizierungsprozess der Regionale 2016 aufgenommen (C-Status)

02.10.2013

LEADER-Förderung zum Aufbau des Netzwerks

04.10.2013

Büro „startklar.projekt.kommunikation“ wird mit der Entwicklung des Netzwerkes beauftragt

24.01.2014

Erstes Netzwerktreffen

Das ehemalige Lehrerhaus in Hamminkeln-Dingden soll zur BauKulturStelle werden.



- Empfangsbereich und Gastronomie vorhanden ist. Der Kreis Coesfeld erhöht zudem seine jährlichen Zuschüsse und der Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL) finanziert eine „Koordinierungsstelle für Baukultur für das westliche Westfalen“ am Standort. Für den Um- und Ausbau des Museums wurde 2016 ein Architektenwettbewerb durchgeführt, den das Büro A.K.T. aus Münster mit dem Landschaftsarchitekten Uwe Gernemann aus Hilter für sich entschieden hat. Grundlage aller Planungen war das Integrierte Städtebauliche Handlungskonzept, das im Jahr 2013 mit großer Bürgerbeteiligung erarbeitet wurde.

EinLadenLokal: Ein leer stehendes Geschäft im Billerbecker Stadtzentrum wurde 2014 u. a. für einen Baukultur-Workshop der Uni Kassel genutzt – Zeltlage inklusive.



BauKulturStelle, Hamminkeln-Dingden:

Der Verein Dorfentwicklung Dingden hat sich zum Ziel gesetzt, die Diskussion über Baukultur und Dorferneuerung zu stärken und die Bürger vor Ort zum Mitwirken zu animieren. Entsprechend wurde bereits der örtliche Kirmesplatz neu gestaltet. Als nächstes soll das alte, denkmalgeschützte Lehrerhaus im Ort zu einer BauKulturStelle, einem Kommunikations- und Vermittlungsort, ausgebaut werden. Gedacht als Kompetenzzentrum für Baukultur und Dorferneuerung soll es zeitgenössischem Bauen Impulse geben. Hierfür wurde im Jahr 2014 gemeinsam mit zahlreichen ►



Viele Mitstreiter sind am Netzwerk Baukultur beteiligt.

- Partnern und den ehrenamtlichen Akteuren vor Ort eine Machbarkeitsstudie als Grundlage für die weiteren Planungen erarbeitet. Mittlerweile wurde ein Investor gefunden, der das Lehrerhaus erwerben, ertüchtigen und das Erdgeschoss dem Dorferneuerungs-Verein in Dingden kostenfrei zur Verfügung stellen will. Um das zu ermöglichen, sollen auch Mittel aus dem LEADER-Programm und dem sozialen Wohnungsbau eingesetzt werden.

Bau-Kultur-Werkstatt, Billerbeck:

Auch in Billerbeck wird das Thema Baukultur in den Fokus gerückt: Baukultur zum Anfassen lautet das Ziel. Hierfür hat sich unter dem Namen „Bau-Kultur-Werkstatt“ eine Initiative gegründet, die niederschwellige Informations- und Beratungsangebote zum Thema Baukultur initiiert. So wurden im Jahr 2014 leer stehende Geschäftsräume im Billerbecker Stadtzentrum zum „EinLadenLokal“: Die mehrwöchige Aktion bestand unter anderem aus Studenten-Workshops, Ausstellungen sowie Diskussionsrunden mit interessierten Bürgerinnen und Bürgern zum Thema Baukultur. Auch in der



Rückansicht des Baumberger-Sandstein-Museums, das zum „Kompetenzzentrum für Naturstein und Baukultur“ entwickelt wird.

Folgezeit wurden in Billerbeck zahlreiche Aktionen im Sinne des Konzeptes durchgeführt – vom „Geocaching Baukultur“ über das Kreativprojekt für Kinder „Ich plane meine Stadt“ bis zur „Berufsfelderkundung Architektur“ für Schülerinnen und Schüler.

Ob in Billerbeck, Dingden oder Havixbeck: Die Akteure haben sich die regionale Baukultur auf die Fahne geschrieben und erkannt, dass sie als Netzwerk gemeinsam mehr erreichen können. Bereits in der Zeit der Regionale 2016 hat das Thema einen Platz in der öffentlichen Diskussion und Wahrnehmung erlangt. Durch die geplante Erweiterung des Netzwerks um weitere Akteure und die entstehenden Anlauf- und Informationsstätten in Havixbeck und Dingden wird diese Arbeit auch über den Regionale 2016-Zeitraum weiter an Intensität gewinnen. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/baukultur

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
 4,6 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw.
 erwartete Fördermittel
 1,1 Mio. Euro
 (LEADER, Städtebau, NRW-Stiftung)

APRIL-JULI 2014

Testbetrieb EinLadenLokal
 (Baukultur in Billerbeck)

09.-11.10.2014

Workshop
 „Baukultur konkret“
 in Dingden

SEPTEMBER 2015

Projektträger unterzeichnen
 Kooperationsvereinbarung

MÄRZ 2016

Kreativprojekt der Billerbecker
 Bau-Kultur-Werkstatt für Kinder:
 „Ich plane meine Stadt“

JUNI 2016

BauKulturWerkstatt Billerbeck
 stellt 28.000 Mini-Klinkersteine
 für Aktionen in Kindergärten
 und Schulen zur Verfügung

NOVEMBER 2016

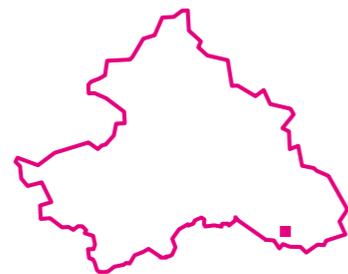
Architekten-Wettbewerb
 für Umbau des Sandstein-
 museums

MÄRZ - MAI 2017

Ausstellung der Billerbecker
 Bau-Kultur-Werkstatt über das
 Werk des Architekten Sep Ruf

13.06.2017

Gesamtprojekt erhält
 den A-Status



Aktive Mitte Selm

SELM

Trotz einer schwierigen finanziellen Ausgangssituation hat es die Stadt Selm geschafft, im engen Schulterschluss von Politik, Verwaltung, Bürgerschaft und Wirtschaft die Stadtentwicklung deutlich voranzutreiben. Die „Aktive Mitte“ zeigt auf, wie bürgerschaftliches Engagement unterstützt, private Investitionen angestoßen und zukunftsfähige Arbeitsprozesse initiiert werden können. Mit Bausteinen wie dem „Campus“ oder der „Neuen Stadt am Wasser“ gibt Selm sich ein neues Gesicht. Die Stadt zeigt mit ihrem Regionale 2016-Projekt, dass auch Stärkungspakt-Kommunen Zukunftsinvestitionen auf den Weg bringen können, wenn sie eine gute Strategie entwickeln und viele Akteure einbeziehen.



PROJEKTTRÄGER
Stadt Selm

ANSPRECHPARTNER
Thomas Wirth
Stadt Selm
t.wirth@stadtselm.de

PROJEKTMANAGER
REGIONALE 2016
Daniel Fühner
Carolin Lüke



Die Aktive Mitte Selm umfasst vier Bausteine:

Auenpark Selmer Bach: Der Selmer Bach fließt technisch verbaut und unscheinbar durch die Landschaft. Im Zuge des Projekts wird er renaturiert. An den Ufern entstehen Grünflächen sowie Spiel- und Naherholungsangebote. Neue Wege schaffen Verbindungen zu den Nachbarsiedlungen. 2018 wird die zweijährige Bauphase beginnen – vorgeschaltet sind VOF-Ausschreibung und das wasserrechtliche Verfahren.

Campus Selm: Innerhalb des Gesamtprojektgebietes der Aktiven Mitte liegt der Campus Selm.

Eine Schule, das Jugendzentrum und verschiedene Sportangebote sind hier unter anderem ansässig. Das Areal bietet jedoch noch großes Entwicklungspotential. Auf dem Campus entstehen neue Bildungs-, Betreuungs- und Sportangebote sowie besondere Wohnformen für alle Generationen. Durch Wege und Freiflächen wird der Campusplatz Mittelpunkt der Aktiven Mitte. Geplant ist auch ein „Haus der Wirtschaft“ gemeinsam mit Partnern aus Wirtschaft und Bildung. Der Bauverein Lünen führt hierfür mit potentiellen Ankermietern intensive Gespräche, um die Detailplanungen abzuschließen. Der Spatenstich für den Campus Selm erfolgte im Mai 2017.



SELM

Einwohnerzahl
ca. 27.000

Größe des gesamten
Projektgebietes
▶ 35 Hektar

MAI 2011

Potentialstudie „Wir sind Selm“ als Grundlage für Stadtentwicklung

DEZEMBER 2011

Integriertes Handlungskonzept Innenstadt Selm wird beschlossen

05.07.2012

Aufnahme in das Regionale-Qualifizierungsverfahren (C-Status)

11.06.2013

Büro DTP stellt Entwurf des Masterplans vor

NOVEMBER 2013

Projekt erhält den B-Status

MÄRZ 2014

Fortschreibung des Integrierten Handlungskonzeptes Innenstadt Selm

19.11.2014

Projekt erhält den A-Status

26.02.2015

Studentischer Wettbewerb für Haus der Wirtschaft

Mai 2017: Erster Spatenstich für den Campus Selm



Die „Sehstation“ in der Aktiven Mitte Selm wird im April 2016 eingeweiht.



Die Burg Botzlar wird in Trägerschaft durch die Bürgerstiftung Stadt Selm zu einem lebendigen Ort des bürgerschaftlichen Engagements.

► **Neue Stadt am Wasser:** Auf einer am Selmer Bach gelegenen 15 Hektar großen Agrarfläche entsteht langfristig ein lebendiges Wohnviertel. Die Bebauung erfolgt als private Maßnahme und soll neue Standards in Qualität und Nachhaltigkeit setzen. Die zentrale Lage und die unmittelbare Nachbarschaft zum Auenpark sind beste Voraussetzungen für ein attraktives Wohnquartier.

Burg Botzlar: Die Bürgerstiftung Stadt Selm möchte die Burg zu einem „Ort des bürgerschaftlichen Engagements“ machen. Für die neue Nutzung sind auch bauliche Maßnahmen wie die energetische Optimierung und eine barrierefreie Erschließung notwendig. Dieser Baustein wurde zunächst im Rahmen des Landesprogramms „Initiative ergreifen“ entwickelt und in das



Das Projekt „Aktive Mitte Selm“ nimmt große innenstadtnahe Flächen in den Blick und gibt der Stadtentwicklung wichtige Impulse.

► Städtebauförderprogramm des Landes NRW aufgenommen. Die Förderung erfolgt als Gemeinbedarfseinrichtung. Die Fertigstellung der Burg Botzlar inklusive aller Freianlagen ist bis Ende 2019 geplant.

Bestehend aus diesen vier umfangreichen Bausteinen wird die Aktive Mitte strukturelle Defizite in Selm angehen, den Wohn- und Freizeitwert erhöhen und die Außenwahrnehmung der Stadt verbessern. Das Projekt ist zu einer Erfolgsgeschichte für Selm und die Regionale 2016 geworden – besonders dank der intensiven Mitarbeit von Bürgerinnen und Bürgern. Die Stadt hat eine für andere Kommunen vorbildliche Strategie entwickelt. Dabei bringt sie im engen Austausch mit den Nachbarkommunen auch weitere Projekte voran, wie zum Beispiel die „WasserWegeSTEVEr“.



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/aktivemitte

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
21,8 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel
17,6 Mio. Euro
(Städtebau, Wasserwirtschaft)

WEB

www.selm.de

04.11.2015

Spatenstich für Verlegung der Tennisplätze im Projektbaustein Campus Selm

17.03.2016

Preisgerichtssitzung im hochbaulichen freiraumplanerischen Wettbewerb „Burg Botzlar“

30.04.2016

Sehstation wird in Selm aufgestellt

18.08.2016

Filmschauplätze NRW: Open Air Kino am Jugendzentrum

23.01.2017

Infoveranstaltung zum Umbau der Burg Botzlar

03.05.2017

Spatenstich für den Campus Selm, Nördlicher Abschnitt

„Jetzt spinnen die in Selm total“

AKTIVE MITTE IST IMPULSGEBER



AUTOR
Mario Löhr
Bürgermeister Stadt Selm

Wofür steht Selm eigentlich? Diese Frage musste ich zu Beginn meiner Amtszeit 2009 oft beantworten. Selm, das war für viele Bürgerinnen und Bürger und viele Außenstehende eine verschuldete Kommune, die außer dem Landesamt für Aus-, Fortbildung und Personalangelegenheiten der Polizei NRW, dem Schloss Cappenberg und Ternscher See nicht viel zu bieten hat. Über allem stand die desolante Haushaltssituation mit Schulden in Millionenhöhe und einem hohen strukturellen Defizit. Ich war aber bereits damals und bin heute mehr denn je davon überzeugt: Selm braucht sich nicht zu verstecken. Selm hat viele Potentiale, man muss sie nur sehen und zu Tage fördern. Da ist die Haushaltssituation sekundär.

Als wir unsere Idee der Stadtentwicklung, der Aktiven Mitte Selm, vorstellten, da fassten sich viele an die Stirn. „Jetzt spinnen die in Selm total“, mussten wir uns anhören.

Und auf den ersten Blick mag es vielleicht auch sehr tollkühn gewesen sein. Eine Stadt in der Haushaltssicherung, ja sogar als eine der ersten

„Da wird „mal eben“ ein neues Stadtviertel am Wasser geplant...“

Stärkungspaktkommunen in Nordrhein-Westfalen, nimmt sich ein 27-Millionen-Euro-Projekt vor. Da wird „mal eben“ ein neues Stadtviertel am Wasser geplant, ein ganzes Stadion überplant und auch gleich noch das Jugendzentrum erneuert. Dazu die Renaturierung des Selmer



Baches. „Das klappt doch nie“, waren noch die harmlosesten Sätze, die wir hören mussten.

Dieser Zustand ging über einige Jahre. Von der Idee ging es über in die Planung. Noch immer gab es aber nicht wenige Zweifler. Jetzt waren es die Kosten, die zu hoch erschienen. Sogleich wurde die nächste Grundsteuererhöhung an die Wand gemalt. Die Chancen, die wir dank der Regionale 2016 mit der Aktiven Mitte bekommen haben, wurden leider nicht gesehen.

Ich war und bin bis heute zu 100 Prozent von unserem Projekt überzeugt. Gerade vor dem Hintergrund unserer finanziellen Situation in Selm war und ist die Aktive Mitte richtig. Sie ist der Impulsgeber für viele weitere Investitionen. Das zeigt nicht nur das Haus der Wirtschaft als eines der zentralen Elemente auf dem Campusplatz. Selm ist für Investoren interessant geworden. Jetzt heißt es nicht mehr „In Selm, da ist nichts los“ sondern „In Selm, da tut sich was“. Dies gilt sogar für den Haushalt, der 2016 erstmals seit 1994 ausgeglichen war und mit einem Plus abgeschlossen hat.

Diesen Wandel - auch in den Köpfen - bemerke ich jeden Tag. Die Stadtentwicklung hat in den vergangenen Jahren deutlich angezogen. Neue Gewerbebetriebe haben sich angesiedelt, das Interesse nach Baugrundstücken ist ungebrochen. Familien ziehen gerne nach Selm. Die Binnen- und Außenwahrnehmung hat einen deutlichen

- Schub nach vorne bekommen. Selm ist nicht mehr das Synonym einer überschuldeten Kommune. Wir sind ein Beispiel, wie es mit harter Arbeit, täglichem Engagement und tollen Ideen klappen kann, die Stadt und damit das Image positiv zu verändern.

Ein gutes Beispiel für den Imagewandel und die Kreativität ist ein Teilprojekt der Aktiven Mitte. Viele tausende Kubikmeter Erde werden für die Renaturierung des Selmer Baches bewegt. Diese müssten eigentlich teuer abgefahren und auf einer Deponie entsorgt werden. „Warum schütten wir die Erdmassen nicht als Hügel im Auenpark auf?“ – Diese Frage, so kreativ wie einfach, war schnell beantwortet. Und so entsteht ein Aussichtshügel, der vielfältig genutzt werden kann. „Im Winter ist bestimmt auch Rodeln möglich“ – dieser kurze Satz in einer Ratssitzung bei der Vorstellung der Pläne, sorgte für Aufsehen. Schon waren wir in Selm wieder fern jeglicher Realität. Der „Rodelhügel“, der eigentlich ein Aussichtshügel ist, war geboren. Selbst der Bund der Steuerzahler fragte nach, was wir mit diesem Rodelhügel bezwecken wollen. Die Skepsis, dass wir Gelder für ein „Skigebiet“ mitten in Selm „verpulvern“, konnten wir aber schnell zerstreuen. Das Lob des Bundes der Steuerzahler, kreativ Kosten zu sparen, freut uns daher sehr.

Bis zuletzt haben es viele nicht geglaubt, dass die Aktive Mitte wirklich kommt. Ein so großes

Projekt nimmt natürlich eine lange Planungsphase in Anspruch. Jetzt, nach den ersten Spatenstichen, nach den ersten sichtbaren Ergebnissen, ist es anders. Jetzt können wir zeigen, dass die Aktive Mitte kein „Hirngespinnst“ sondern echte Stadtentwicklung ist. Ich bin mir sicher, wir schaffen mit der Aktiven Mitte mit dem Campus, dem umgebauten Jugendzentrum Sunshine, dem neuen Auenpark, der zum Bürgerzentrum umgebauten Burg Botzlar und der Neuen Stadt am Wasser Landmarken, um die uns viele beneiden werden. Dann wird es ein Leichtes sein, die Frage zu beantworten, wofür Selm steht. Selm steht für kreative Denkprozesse, Ergreifen von Chancen und letztendlich für die Umsetzung von Ideen. ●

„Jetzt können wir zeigen, dass die Aktive Mitte kein „Hirngespinnst“ sondern echte Stadtentwicklung ist.“

Im September 2015 wurde an der Burg Botzlar ein Kunstwerk aus 1.500 Stahlfiguren enthüllt – eine Gemeinschaftsarbeit und ein Symbol für die Aktive Mitte Selm.





Regionale bedeutet auch, gemeinsam zu feiern – die geleistete Arbeit, die entstandenen Projekte und das Engagement der vielen Beteiligten.

„HausAufgaben“ im Münsterland

DIE ZUKUNFT VON IN DIE JAHRE GEKOMMENEN EINFAMILIENHAUSGEBIETEN



AUTOR
Daniel Fühner
Regionale 2016 Agentur

Für viele Menschen in Deutschland war und ist das Wohnen in den eigenen vier Wänden ein Lebens Traum. Insbesondere in den Nachkriegsjahren sind viele Einfamilienhäuser nach diesem Ideal entstanden. Rund jedes dritte Gebäude in Westdeutschland ist ein Einfamilienhaus aus dieser Zeit und befindet sich in privater Hand. Dies gilt in besonderem Maße für das stark kriegszerstörte westliche Münsterland. Gemeinsam mit den Häusern sind in den meisten Fällen auch deren Bewohner gealtert. Zum Lebenstraum gehörte auch, dass die Kinder das Haus einst übernehmen. Doch diese haben häufig andere Pläne, sie sind im Zuge der Ausbildung in andere Regionen gezogen oder haben ihren eigenen Traum vom Eigenheim an anderer Stelle realisiert. So gibt es insbesondere in den alten Bundesländern überall ein sehr ähnliches Bild: Rund um die historisch gewachsenen Ortskerne liegen wie „Jahresringe“ große Siedlungsbereiche der 1950-70er Jahre mit in die Jahre gekommenen Einfamilienhäusern, die häufig von wenigen, älteren Menschen bewohnt werden. Diese haben aufgrund ihres Alters zunehmend Schwierigkeiten, sich in diesen zu bewegen (Barrierefreiheit!) und sie mitsamt ihrer großen Gärten zu pflegen.



AUTORIN
Uta Schneider
Regionale 2016 Agentur

Die emotionale Bindung zum eigenen Haus (und damit verbunden auch die Wertvorstellung) sind allerdings sehr hoch. Gleichzeitig gibt es im näheren Umfeld der monostrukturierten Siedlungen keine alternativen Angebote für kleinere Haushalte. Die Bereitschaft für einen Umzug ist deshalb bisher nur sehr gering ausgeprägt, jeder möchte in seinen eigenen vier Wänden alt werden. Zudem sind die älteren Einfamilienhäuser mit ihren nicht mehr

zeitgemäßen Grundrissen und z.T. sehr hohem Sanierungsbedarf für die heutigen Eigentumsbildner oftmals nicht attraktiv.

Zwar finden im westlichen Münsterland gegenwärtig leer werdende Häuser zeitnah ihre Käufer, jedoch ist absehbar, dass der natürliche Generationenwechsel insbesondere für die Häuser der 1960er und 70er Jahre in wenigen Jahren stark ansteigen wird. Wenn der Wohnungsmarkt stabil bleiben soll, wird die Frage nach der Zukunftsfähigkeit der alternden Siedlungsgebiete somit zu einer wesentlichen Herausforderung für die Region, die die Regionale 2016 aufgegriffen hat: Wie können die in die Jahre gekommenen Einfamilienhausgebiete fit für die Zukunft gemacht werden, so dass eine alternde Bewohnerschaft hier gut leben kann? Wie können sie auch gleichzeitig für junge Menschen attraktiv werden, die auf der Suche nach Eigentum sind?

Schritt 1: Der Projektauftrag „Innen leben – neue Qualitäten entwickeln!“

Mit dem Projektauftrag „Innen leben – neue Qualitäten entwickeln!“ hat die Regionale 2016 im Jahr 2012 Kommunen und alle weiteren Akteure auf dem Wohnungsmarkt aufgefordert, Ideen und Projekte zum Umgang mit dem alternden Eigenheimbestand zu entwickeln. Es sollten neue, unkonventionelle Formate entwickelt und erprobt werden, innovative Projekte angestoßen und neue Planungsansätze gefunden werden. Mit Experten des Wohnungsmarktes und kommunalen Vertretern wurde in mehreren Workshops über verschiedene Aspekte der Aufgabe diskutiert. Schnell wurde deutlich, dass mit herkömmlichen ▶

Planungsinstrumenten die Zielgruppen schwer zu erreichen sind. Entstanden sind ein interkommunales Netzwerk und eine Plattform des Austausches zum Thema Innenentwicklung. Erste konkrete Projekte im Rahmen der Regionale 2016 wurden auf diesem Wege initiiert. So sind mit Dorsten, Billerbeck, Nordkirchen und Schermbeck aktuell vier Kommunen mit unterschiedlichen Projektansätzen unterwegs.

Schritt 2: Der EUROPAN 12 - Wettbewerb

Mit den Städten Ahaus, Dorsten und der Gemeinde Nordkirchen haben sich, aufbauend auf den Projektauftrag, drei Kommunen unter dem Dach der Regionale 2016 am EUROPAN 12 – Wettbewerb beteiligt. Durch Arbeiten junger Architekten wurden Bilder und Visionen entworfen, die exemplarisch für die Zukunft der Einfamilienhausgebiete aus den 1950er bis 1970er Jahren stehen (könnten). Die jungen Absolventen aus ganz Europa haben dabei nicht nur bauliche Vorschläge entwickelt, sondern auch innovative Vorstellungen zu neuen Partizipationsansätzen dargestellt.

Neue Beteiligungsformate sind dringend notwendig, um die „Betroffenen“, d.h. die Eigentümer für eine konstruktive Mitwirkung an der Weiterentwicklung ihrer Siedlungen zu gewinnen. Sie sind letztlich die „Experten“ für ihr Eigentum und ihr unmittelbares Umfeld und sehen dort vielleicht (zunächst) gar keinen konkreten Handlungsbedarf. Erste Erfahrungen u.a. bei der Vorstellung der EUROPAN 12 Ergebnisse vor Ort haben gezeigt: Schnell werden erste Ideenskizzen für fixe Planungen gehalten, die in die eigene Zukunft eingreifen, obwohl sie nur als unverbindlicher Einstieg in eine Diskussion für die Weiterentwicklung der Quartiere dienen sollten. Die ersten Schritte in einen positiven und (ergebnis-) offenen Dialog wollen also gut überlegt sein.

Schritt 3: Der Dialog - „HausAufgaben“ im Münsterland

Mit dem Werkstattformat „HausAufgaben“ wurden die Erkenntnisse aus dem EUROPAN 12-Wettbewerb aufgegriffen, weiterentwickelt und in einem „regionalen Denklabor“ zugänglich gemacht. Denn die ersten Erfahrungen an den konkreten



Siedlungen der
1950er bis 1970er

Projektstandorten hatten gezeigt, dass die Eigentümer und Bewohner selbst zu Akteuren gemacht werden müssen. Diese zu erreichen stellt sich aber als schwierig dar. Auch wenn der demographische Wandel ein allgegenwärtiges Thema ist, und Themen wie Reurbanisierung, Stagnations- oder Schrumpfungstendenzen und gesellschaftlicher Wandel nicht nur in der Fachwelt diskutiert werden, verbinden viele Eigentümer diese nicht mit ihrer eigenen Situation. Und darüber hinaus fällt es vielen älteren Hausbesitzern schwer, sich und anderen einzugestehen, dass sie selbst vor großen Herausforderungen stehen. Auf der anderen Seite verfügen gerade kleinere Verwaltungen kaum über die Kapazitäten, neue, kreative Beteiligungsprozesse zu entwickeln und durchzuführen, die die Eigentümer in geeigneter Form „abholen“.

Ziel des regionalen Denklabors war und ist es also, neue, kreative und niederschwellige Beteiligungsformate zu entwickeln und zu erproben, die geeignet sind, die Menschen vor Ort aktiv in die Zukunftsentwicklung ihrer Quartiere einzubinden.

Schritt 4: Experimentierraum Wulfen-Barkenberg

Gemeinsam mit der Stadt Dorsten, der Initiative Stadtbaukultur.NRW, der Arbeitsgemeinschaft Imorde/modulorbeat und vielen weiteren Partnern wurde als Auftakt für das regionale Denklabor im Sommer 2015 im Dorstener Stadtteil Wulfen-Barkenberg eine 10-tägige Werkstatt durchgeführt. Mit mehreren Workshops und einem begleitenden Programm sollten Wege gefunden werden, mit Eigentümern und Bewohnern über ihre ganz individuellen Fragestellungen ins Gespräch zu kommen und auf diese Weise gemeinsam Lösungsansätze, Werkzeuge und Instrumente zu finden. ▶

Die Baugebiete der 1950er bis 1970er Jahre umgeben die Ortszentren wie Jahresringe.

► Im Vorfeld wurden in einem intensiven Vorbereitungsprozess neben Verwaltung und Experten auch Studierende verschiedener Hochschulen und örtliche Vereine sowie weitere Multiplikatoren eingebunden, so dass die „HausAufgaben“ ein Gemeinschaftsprojekt auf allen Ebenen werden konnten. Die vorbereitende Zusammenarbeit schaffte Vertrauen sowie ein hohes Maß an Identifizierung mit der Sache und machte die lokalen Akteure letztlich zu Mitveranstaltern. Für die 10-tägige Werkstatt wurde dann ein leerstehendes Ladenlokal in einen temporären Ort der Begegnung umgewandelt. Durch eine einladende Gestaltung konnte Aufmerksamkeit und Neugier für die „HausAufgaben“ in der Bevölkerung geweckt werden. Infoplakate, Flugblätter und Postwurfsendungen machten das Programm darüber hinaus publik.

In mehreren unkonventionellen Workshops mit niederschweligen Zugängen wurden die Fragestellungen auf verschiedenen Ebenen aufgerufen. Im ersten Workshop entstand eine Ausstellung über persönliche Lieblingsorte der Menschen vor Ort, die die Qualität Wulfen-Barkenbergs als Wohnstandort deutlich macht. Im Weiteren wurde das Thema Nachbarschaft in den Fokus genommen, ehe man in einem letzten Schritt über

die Einfamilienhäuser selbst ins Gespräch kam. Bildlich gesprochen hat man sich also vom großen „WIR“ an das kleine „wir“ angenähert und ist spielerisch von der Metaebene des Gesamtquartiers zur Mikroebene der einzelnen Immobilie gekommen.

Begleitet wurde die Werkstatt durch ein abwechslungsreiches Abendprogramm. Bei Vorträgen, Filmabenden oder der Vorstellung von studentischen Arbeiten konnte so weiter über das Thema diskutiert werden. Die Beteiligung an den Workshops und Abendveranstaltungen war mit durchschnittlich 80 – 100 Personen durchweg groß.

Die behutsame Vorbereitung und vertrauensvolle Zusammenarbeit aller Akteure auf Augenhöhe hat die „HausAufgaben“ in Wulfen-Barkenberg zu einem großen Erfolg gemacht, der in der weiteren Verwaltungspraxis vor Ort nachwirkt. Die Stadt Dorsten bezieht ihre Bürger nun bei allen Planungsvorhaben von Anfang an auf Augenhöhe mit ein und unterstützt trotz schwieriger Haushaltslage ehrenamtliches Engagement im Stadtteil dauerhaft. Mit Bewohnern und neuen Partnern, wie zum Beispiel der Innovation City Ruhr GmbH, werden aus den „HausAufgaben“ heraus verschiedene kleine und auch größere Projekte entwickelt, die insbesondere die Einfamilienhausquartiere in Wulfen-Barkenberg in eine positive Zukunft führen werden.

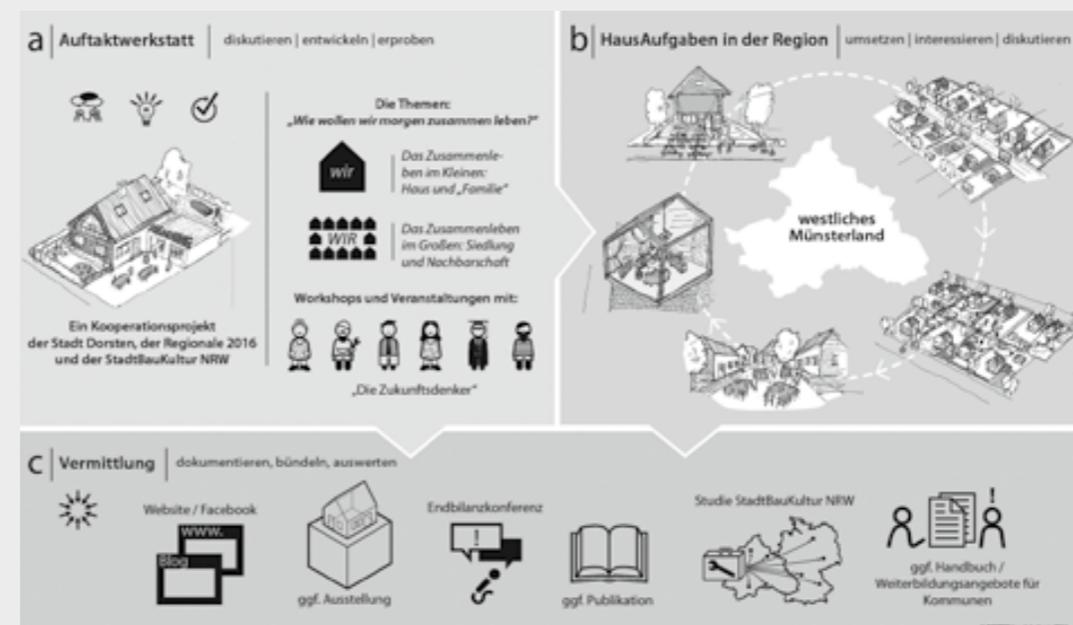
Schritt 5: „HausAufgaben“ für die Region - Das Roll-Out

Die positiven Erfahrungen und Erkenntnisse aus der Werkstatt in Wulfen-Barkenberg werden nun in einem regionalen Werkstattprozess für interessierte Kommunen im Münsterland aufgegriffen und weiterentwickelt.

In Vreden, Bocholt, Heek und Dülmen werden im Laufe des Jahres 2017 weitere Werkstätten umgesetzt bzw. geplant. Sie sind konzeptionell auf die örtlichen Besonderheiten und Fragestellungen abgestimmt und sollen mit unkonventionellen Kommunikationsmitteln die beteiligte Bevölkerung positiv in das Thema und in einen ergebnisoffenen Prozess zur Zukunft ihrer Nachbarschaft mitnehmen. ►



Neue Formen der Kommunikation werden benötigt, um mit den zahlreichen Einzeleigentümern in den alternden Wohngebieten ins Gespräch zu kommen.



Ein regionales Denklabor im westlichen Münsterland (Grafik Imorde, Berlin/modulorbeat, Münster)

► Erkenntnisse - Werkzeuge - Methoden

Um in die Jahre gekommenen Einfamilienhausgebiete fit für die Zukunft zu machen, die Lebensqualität für die heutigen Bewohnern zu wahren und diese Wohnstandorte für kommende Generationen attraktiv zu machen, reichen die herkömmlichen Instrumente der Stadtplanung nicht aus. Die Regionale 2016 hat sich deshalb zum Ziel gesetzt, neue Wege, Ideen und Konzepte zum Umgang mit diesen Siedlungsbeständen und vor allem auch Instrumente und Werkzeuge für die Zusammenarbeit mit den betroffenen Eigentümern zu entwickeln und zu erproben. Dabei wurden folgende Erkenntnisse gewonnen:

Kommunikation ist der Schlüssel zum Erfolg, doch ist Kommunikation hier weit mehr als übliche Bürgerbeteiligung. Um mit den zahlreichen Einzeleigentümern in den Einfamilienhausgebieten ins Gespräch zu kommen bedarf es neuer Formate. Eine positive, motivierende und niederschwellige Herangehensweise ist zielführend.

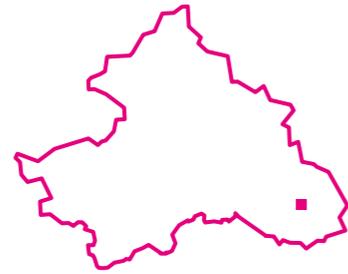
Ein stufenweises Vorgehen hat sich als sinnvoll erwiesen. Dafür sollte ausreichend Vorbereitungszeit eingeplant werden, um von Anfang an Gespräche mit allen relevanten Beteiligten führen zu können. Dies schafft Vertrauen und bringt die nötige Unterstützung für die Sache. Die persönliche Ansprache von lokalen Multiplikatoren, Entscheidern und Vereinen erleichtert den Prozess und macht die „Haus-

Aufgaben“ zu einem Gemeinschaftsprojekt von Stadt und Bewohnern. Diese neuen Allianzen befördern ein vertrauensvolles Miteinander aller Akteure.

Mit diesem Dialog auf Augenhöhe können dann auch schwierige Themen wie der demographische Wandel auf das private Einfamilienhaus runtergebrochen werden.

Wichtig ist, dass das Objekt – die Immobilie – nicht allein im Mittelpunkt der Zukunft unserer Einfamilienhausgebiete stehen darf. Zur zukunftsfähigen Weiterentwicklung zählen ebenso die soziale Infrastruktur – Stärkung der Nachbarschaften, des ÖPNV, die Erreichbarkeit von Ärzten und Lebensmitteln des täglichen Bedarfs und sollten daher in den „HausAufgaben“ genügend Raum bekommen.

Die hier beschriebenen Erkenntnisse erfordern leidenschaftliche Hingabe und viel Arbeitseinsatz der Beteiligten. Bei vielen Kommunen ist dies aus Kapazitätsgründen allerdings nur im begrenzten Maße möglich. In mehreren Projekten hat sich deswegen ein Quartiersmanagement als Anlaufstelle, Netzwerker, Projektinitiator und Beratungsinstanz als nützlich erwiesen. Das vor allem aus dem Bereich der „sozialen Stadt“ und damit einhergehend eher aus Problemvierteln bekannte Instrument, kann also auch Motor einer zukunftsweisenden Entwicklung unserer Einfamilienhausgebiete sein. ●



Wohnzukunft Südkirchen

NORDKIRCHEN



PROJEKTRÄGER
Gemeinde Nordkirchen

ANSPRECHPARTNER
Josef Klaas
Gemeinde Nordkirchen
josef.klaas@nordkirchen.de

PROJEKTMANAGER
REGIONALE 2016
Sebastian Niekamp

Südkirchen ist ein Ortsteil der Gemeinde Nordkirchen, der in den vergangenen Jahrzehnten stetig nach außen gewachsen ist: Neue Baugebiete sind entstanden, das private Einfamilienhaus ist der dominierende Bautyp. Mit der „Wohnzukunft Südkirchen“ hat die Gemeinde die Innenentwicklung in den Fokus genommen, um sich frühzeitig auf demografische Entwicklungen einzustellen und den Ortsteil fit für die Zukunft zu machen.



Der Nordkirchener Ortsteil Südkirchen ist von großen Einfamilienhausgebieten geprägt.



Im Januar 2016 wurde das Quartiersbüro in Südkirchen eröffnet.

Gemeinsam mit Bürgerinnen und Bürgern vor Ort werden Ideen für neue Wohnformen und das generationsübergreifende Zusammenleben gesucht – für Jung und Alt, für Menschen mit und ohne Behinderung. Nordkirchen greift damit eine Zukunftsfrage für die Region auf: Wie können Einfamilienhausgebiete aus den 1950er bis 1970er Jahren für eine alternde Bewohnerschaft lebenswert bleiben und gleichzeitig attraktive Angebote für junge Menschen entstehen?

Ausgangspunkt für das Projekt war der Wettbewerb „EUROPAN 12“: Unter dem Motto „Adaptable City – Stadt im Wandel“ entwickelten junge Architekten und Stadtplaner aus Europa Gestaltungsvorschläge und Zukunftsbilder für die Einfamilienhausgebiete in Südkirchen. Diese Ideen griff die Gemeinde in ihrem Regionale 2016-Projekt auf und entwickelte sie weiter. Im Mittelpunkt standen dabei die intensive Kommunikation und Planung mit Bewohnern und Hauseigentümern. Mehrere Diskussionsrunden und Workshops fanden hierfür statt, in denen neben neuen Wohnformen und –angeboten auch der Wunsch nach einer organisierten Nachbarschaftshilfe sowie verbesserte Mobilitätsmöglichkeiten deutlich wurde. Im November 2016 startete zudem eine kostenfreie Beratungsaktion für Eigentümer älterer Häuser.

Unterstützung erhielt die Gemeinde durch ein gefördertes Quartiersmanagement, das für ein Jahr (2016) die Beteiligungs- und Planungsprozesse begleitete und Anlaufstelle vor Ort war. Der intensiv geführte Diskussionsprozess in Südkirchen hat eine Vertrauensbasis zwischen Bewohnern, Hauseigentümern und Gemeindeverwaltung geschaffen, die Grundlage für die weitere gemeinsame Arbeit ist. Aus den entstandenen Ideen sind zum Teil bereits Maßnahmen geworden: So wurde beispielsweise im März 2017 damit begonnen, einen alten Spiel- in einen Freizeitplatz für alle Generationen umzugestalten. Der Caritasverband für den Kreis Coesfeld hat zudem eine neue Tagespflege in den Räumen einer ehemaligen Arztpraxis eingerichtet. Menschen mit Hilfebedarf erhalten Unterstützung und verbleiben in ihrer vertrauten Umgebung. Ein Wohnprojekt mit bisher fehlenden kleineren Wohnungen wird weiter geplant.

Mit der WohnZukunft Südkirchen hat die Gemeinde Nordkirchen Einfamilienhausgebiete als Ganzes in den Blick genommen – für die jetzige Bevölkerung, aber auch für kommende Generationen. ●

WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/wohnzukunft

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
97.000 Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel
49.000 Euro (Städtebau)

WEB

www.nordkirchen.de

2013/2014

EUROPAN12-Wettbewerb

03.07.2014

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren (C-Status)

17.09.2014

Projektvorstellung und Diskussion
mit Bürgern in Südkirchen

23.09.2015

Projekt erhält
den A-Status

21.01.2016

Eröffnung Quartiersbüro

30.06.2016

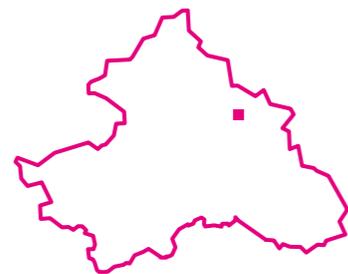
Rat beschließt Neuaufstellung
eines Bebauungsplans im Quartier

MÄRZ 2017

Start Modernisierungs-
arbeiten Freizeitplatz

MAI 2017

Eröffnung der
Caritas-Tagespflege



Wohnen mit (Mehr-) Wert

BILLERBECK

Mit ihrem Projekt „Wohnen mit (Mehr-) Wert“ wirkt die Stadt Billerbeck dem Wertverlust von älteren Ein- und Zweifamilienhäusern präventiv entgegen. Im Fokus stehen Beratungsangebote zu barrierefreiem Umbau, energetischer Sanierung sowie den dazugehörigen Fördermöglichkeiten. Darüber hinaus möchte die Stadt auch soziale und wohnungsnaher Dienstleistungen initialisieren und den ÖPNV an zukünftige Bedürfnisse anpassen. Das Projekt gibt nicht nur positive Impulse für Häuser und Wohngebiete. Es hilft zudem dabei, negative Auswirkungen für das gesamte Stadtgebiet zu vermeiden, wie Imageverlust, Leerstände in Zentrumsnähe und Flächenverbrauch durch Neubaugebiete.



PROJEKTRÄGER
Stadt Billerbeck

ANSPRECHPARTNER
Marion Dirks
Bürgermeisterin Stadt Billerbeck
dirks@billerbeck.de

**PROJEKTMANAGER
REGIONALE 2016**
Sebastian Niekamp
Carolin Lüke



Ideenmarkt im Juni 2014 in der Gemeinschaftsschule Billerbeck.



Sollen wir nochmal in unser Haus investieren und es komplett umbauen, damit wir unseren Lebensabend hier verbringen können?

Billerbeck widmet sich damit einem Zukunftsthema, vor dem alle Kommunen in der Region stehen. Der gewählte Ansatz zeigt, wie verschiedene Interessen eingebunden und öffentliche wie private Akteure für die gemeinsame Gestaltung eines zukunftsfähigen Wohngebietes mobilisiert werden können.

Zusammen mit dem Büros SSR aus Dortmund initiierte die Stadt von Februar bis September 2014 einen umfangreichen Aktivierungs- und Beteiligungsprozess. In den drei Wohngebieten „Dreiteltkamp I“, „Kerkeler“ und „Zu den Altstätten“ wurden Haushaltsbefragungen und Ideen-Workshops („Projektlabore“ und „Ideenmarkt“) durchgeführt. Auf diesem Wege lernten die Bewohner das Projekt kennen und konnten eigene Ideen für Handlungsansätze einbringen. Das Wohngebiet „Kerkeler“ wurde letztlich aufgrund der großen Initiative und Mitarbeit der Bürgerinnen und Bürger als Projektgebiet ausgewählt. Viele Häuser sind hier für eine alternde Bevölkerung nur eingeschränkt geeignet, es fehlt hier an alternativen Wohnangeboten und auch im öffentlichen Raum gibt es Anpassungsbedarf.

Um Bürgerinnen und Bürger über Angebote und bestehende Fördermöglichkeiten zu informieren sowie bei Fragen zum eigenen Haus beraten zu

können, ist 2016 ein Quartiersmanagement eingerichtet worden. Eine öffentliche Sprechstunde findet jeweils einmal pro Woche in einem Büro im Kerkeler statt. Das Quartiersmanagement, das durch das Planungsbüro BASTA aus Dortmund betreut wird, steht den Bewohnern bis Mitte 2019 beratend zur Seite. Bis dahin sollen erste Umbau- und Erneuerungsmaßnahmen eine Aufbruchstimmung erzeugen, die weitere Hauseigentümer zum Handeln motiviert. Gleichzeitig wird über alternative Wohnformen zum vorherrschenden Einfamilienhaus nachgedacht, wie beispielsweise Senioren-Wohngemeinschaften, damit Menschen in verschiedenen Lebenslagen vor Ort wohnen bleiben können. Konkret ist ein neues Wohnprojekt in Verbindung mit einem Gemeinschaftsraum für das Wohngebiet Kerkeler in Planung.

Aus dem Projekt und den in den Quartieren durchgeführten Workshops sind weitere Ideen entstanden: die Verbesserung der Barrierefreiheit im öffentlichen Raum, ein Lieferservice für Güter des täglichen Bedarfs, eine Plattform für Nachbarschaftshilfe und ein Bürgerbus, der die Wohngebiete mit der Innenstadt verbindet. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/wohnenbillerbeck

Zukunft der eigenen Immobilie – Vor dieser und ähnlichen Fragen stehen viele Bewohner.

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
270.000 Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel
162.000 Euro (Städtebau)

29.03.2012

Aufnahme des Projekts in den Qualifizierungsprozess (C-Status)

17.07.2012

Expertengespräch u.a. mit den Universitäten Münster und Wuppertal

SEPTEMBER 2013

Ratsbeschluss zur Durchführung des Projektes in einem Wohngebiet

APRIL 2014

Haushaltsbefragung in den Wohngebieten „Kerkeler“, „Dreiteltkamp I“ und „Zu den Altstätten“

04.07.2014

Ideenmarkt

SEPTEMBER 2014

Ratsbeschluss zur Auswahl des Gebiets „Kerkeler“

19.11.2014

Projekt erhält den A-Status

11.05.2016

Quartiersmanagement nimmt Arbeit im Wohngebiet auf

15.11.2016

„Erzähl-Café“ im Quartierbüro

13.05.2017

Siedlungsfest im Kerkeler

Juni 2015: Die ganze Nachbarschaft auf den Beinen – Übergabe des „A-Stempels“ für das Projekt „Wohnen mit (Mehr-)Wert“ im Kerkeler.



„Persönlicher Kontakt ist der Schlüssel zum Erfolg“

BILLERBECKS BÜRGERMEISTERIN MARION DIRKS IM INTERVIEW

Was tun mit alten Ein- und Zweifamilienhausgebieten? Wie kann man Bewohnern und Hausbesitzern bei Herausforderungen wie Barrierefreiheit oder energetischer Sanierung helfen? Fragen, auf die die Stadt Billerbeck im Zuge der Regionale 2016 Antworten gefunden hat. Bürgermeisterin Marion Dirks erklärt im Interview, welche Hürden überwunden werden mussten.

In Regionale-Projekten entstehen häufig neue Infrastrukturen, neue Gebäude oder es geht um großräumige Landschaftsveränderungen. Sie kümmern sich um alte Häuser. Warum?

Dirks: In Billerbeck haben wir eine hohe Eigenheimquote und das Thema beschäftigt die Menschen sehr. Wir haben viele Gespräche geführt und mit den Bürgern diskutiert. Die Sorgen um das eigene Haus und das eigene Älterwerden

sind immer wieder zur Sprache gekommen. Ausagen wie: „Das Haus ist mittlerweile viel zu groß für mich, aber eigentlich will ich gar nicht weg. Meine Nachbarn sind so nett. Was soll ich tun? Was passiert mit meinem Haus?“

Gleichzeitig haben Sie aber auch Neubaugebiete ausgewiesen. Passt das mit dem Fokus auf Innenentwicklung zusammen?

Dirks: Wir möchten Wohngebiete im Innenbereich stärken und behutsam weitere Flächen zur Verfügung stellen. Letzteres geschieht aber nur, wenn im Innenbereich alles gut läuft. Wachsen, um des Wachsens willen, kommt für uns nicht in Frage. Menschen, die nach Billerbeck ziehen, müssen die Chance haben sich hier zu integrieren. In großen Wohngebieten weit abseits des Stadtkerns gelingt dies schwieriger. ▶

► **Ein Problem bekommen Sie aber, wenn Nachbarkommunen Neubaugebiete in großer Zahl ausweisen...**

Dirks: Deshalb sind abgestimmte Planungen so wichtig, das haben wir im Regionale 2016-Prozess auch immer wieder thematisiert. Es gibt Steuerungsmöglichkeiten, beispielsweise über die Regionalplanung. Das Land geht mit der Ausweisung von Flächen auch restriktiv um, was ich für richtig halte. In Billerbeck ist uns eine langfristige Stadtentwicklung wichtig.

Das Projekt führen Sie im Quartier Kerkeler durch. Wie waren die ersten Reaktionen auf das Vorhaben?

Dirks: Wir haben ganz vorne angefangen und die Menschen direkt angesprochen. Das geht nicht über Briefe oder Infozettel, sie müssen persönlich anrufen und von Tür zu Tür gehen. Die Bürger sind zu den ersten Veranstaltungen gekommen und haben gemerkt: Das lohnt sich, da arbeite ich mit. Zuerst muss man Vertrauen aufbauen, das Interesse ist auf jeden Fall da. Mittlerweile haben wir Unterstützung durch das Stadtentwicklungsbüro BASTA und die Quartiersmanagerin Adriana Haberer bekommen. Die machen das sehr gut, reden viel mit den Menschen vor Ort und gehen auf sie ein.

Im Quartiersbüro gibt es nicht nur Tipps für die energetische Sanierung oder den barrierefreien Umbau – es wird auch versucht, die Nachbarschaften zu stärken. Warum?

Dirks: Es geht um gegenseitige Hilfe, um Zusammenhalt. Früher gab es viel mehr gewachsene Nachbarschaften: Man hat sich geholfen, Eier und Salz zum Backen geliehen. Das ist heute schwieriger. Die Menschen in Billerbeck wollen aber nicht anonym leben wie in einer Großstadt. Mit Hilfe des Quartiersbüros ist zum Beispiel eine WhatsApp-Gruppe gegründet worden, in der es um den Austausch von Dienstleistungen im Kerkeler geht: Wer mäht heute den Rasen? Wer kann mir beim Einkaufen helfen? Zudem stoßen wir gerade Patenschaften für Grünflächen an. Das sind kleine Maßnahmen, die wir am Ende des Projekts zu einer Art „Werkzeugkoffer“ zusammenfassen möchten.

Die Förderphase des Projekts läuft 2018 aus. Befürchten Sie, dass die Arbeit und das Engagement vor Ort einschlafen, wenn es kein Quartiersbüro mehr gibt?

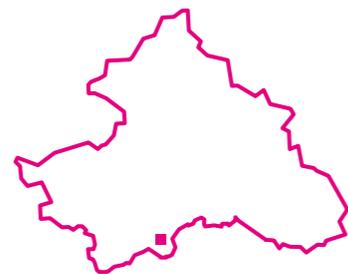
Dirks: Nein, weil wir viele engagierte Menschen haben, die sich einsetzen und denen das Thema wichtig ist. Der persönliche Kontakt ist der Schlüssel zum Erfolg. Ich bin da sehr zuversichtlich.

In dem Projekt steckt viel Arbeit. Auch für den Qualifizierungsprozess der Regionale 2016 brauchten Sie einen langen Atem. Hat sich der Aufwand gelohnt?

Dirks: Ohne die Regionale hätten wir das nicht gemacht. Und ja, es hat sich gelohnt, weil wir viel darüber gelernt haben, wie man Aufgaben und Projekte wie „Wohnen mit (Mehr-)Wert“ angehen kann. Die Zusammenarbeit mit Partnern über den Kreis Coesfeld hinaus war ein spannender Prozess. Es wird sicherlich schwierig, dies auch über die Regionale hinaus aufrecht zu erhalten. •



Bewohnerinnen und Bewohner des Kerkeler informieren sich über das Projekt.



Quartiersanpassung Wulfen-Barkenberg

DORSTEN-BARKENBERG

Der Dorstener Stadtteil Wulfen-Barkenberg liegt rund neun Kilometer nördlich der Innenstadt. Er wurde ab 1958 als „Neue Stadt Wulfen“ für 50.000 bis 60.000 Einwohner konzipiert. Durch die Bergbaukrise und den ausbleibenden Zuzug wurden die Planungen jedoch nie in Gänze umgesetzt. Bis 1994 wuchs Barkenberg auf knapp 13.000 Anwohner an, seitdem schrumpft die Einwohnerzahl wieder. Teile des großflächigen Geschosswohnungsbaus im Kernbereich der Siedlung wurden in den vergangenen Jahren im Rahmen des Programms „Stadtumbau West“ abgebrochen bzw. auf vier Vollgeschosse zurückgebaut. Zudem wurden Wohnungen modernisiert.



PROJEKTRÄGER
Stadt Dorsten

ANSPRECHPARTNER
Holger Lohse
Stadt Dorsten
holger.lohse@dorsten.de

PROJEKTMANAGER
REGIONALE 2016
Sebastian Niekamp

HausAufgaben in Barkenberg im Juni 2015 – Zahlreiche Bewohnerinnen und Bewohner bringen sich aktiv in die Werkstatt ein.



Die städtebaulichen Qualitäten Barkenbergs sollen weiterentwickelt werden.



Neben diesen Wohnbereichen gibt es in Wulfen-Barkenberg überwiegend aber Quartiere mit Ein- und Zweifamilien- sowie Reihenhäusern. Gemeinsam mit den Immobilieneigentümern und Bewohnern beabsichtigt die Stadt Dorsten, u.a. mit dem Regionale 2016-Projekt diese Wohngebiete fit für die Zukunft zu machen.

Steigende Energiekosten aufgrund von Nachtstrom-Versorgung, mangelnde Barrierefreiheit und in die Jahre gekommene öffentliche Flächen tragen zum zunehmenden Image- und Wertverlust der Immobilien in Wulfen-Barkenberg bei. Das Regionale 2016-Projekt setzt genau hier an. Im Fokus stehen konkrete Fragen: Wie können Barrierefreiheit und Wärmeversorgung verbessert werden? Welche ergänzenden Wohnangebote sind notwendig? Bei den Planungen war der Stadt Dorsten dabei wichtig, dass die besonderen städtebaulichen Qualitäten der verschiedenen

Wohnquartiere gesichert und weiterentwickelt werden.

Anknüpfend an die Ideen, die junge Architekten im EUROPAN-Wettbewerb für Barkenberg entwickelten, fand im Juni 2015 unter dem Titel „HausAufgaben“ eine geförderte zehntägige Werkstatt statt: Hauseigentümer, Bewohner und Interessierte kamen mit Planungs-, Gestaltungs- und Finanzspezialisten sowie Studierenden ins Gespräch und diskutierten neue (Wohn-) Ideen für Barkenberg. Als Umsetzungsschritt ist u.a. beabsichtigt, im Zuge des „InnovationCity Rollout“ in Barkenberg eine energetische Optimierung der Wohnquartiere zu erreichen. Ergänzend hierzu wird seit 2016 ein neues Grünkonzept entwickelt. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/quartier

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
167.000 Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel
126.800 Euro (Städtebau)

2013/2014

EUROPAN12-
Wettbewerb

03.07.2014

Aufnahme in das Regionale-
Qualifizierungsverfahren
(C-Status)

10.-20.06. 2015

Werkstattreihe HausAufgaben
in Wulfen-Barkenberg

MÄRZ 2016

Beteiligungsverfahren zur
Erarbeitung eines Grünkonzepts

14.03.2017

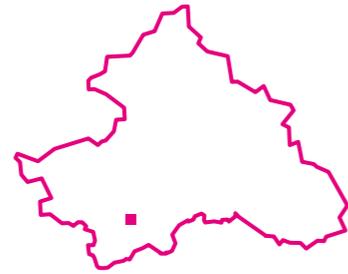
Projekt erhält den
A-Status

JUNI/JULI 2017

Stadtteilspaziergänge
mit Bürgern

14.09.2017

Vorstellung des überarbeiteten
Grünkonzeptes



Schermbeck erLeben

SCHERMBECK

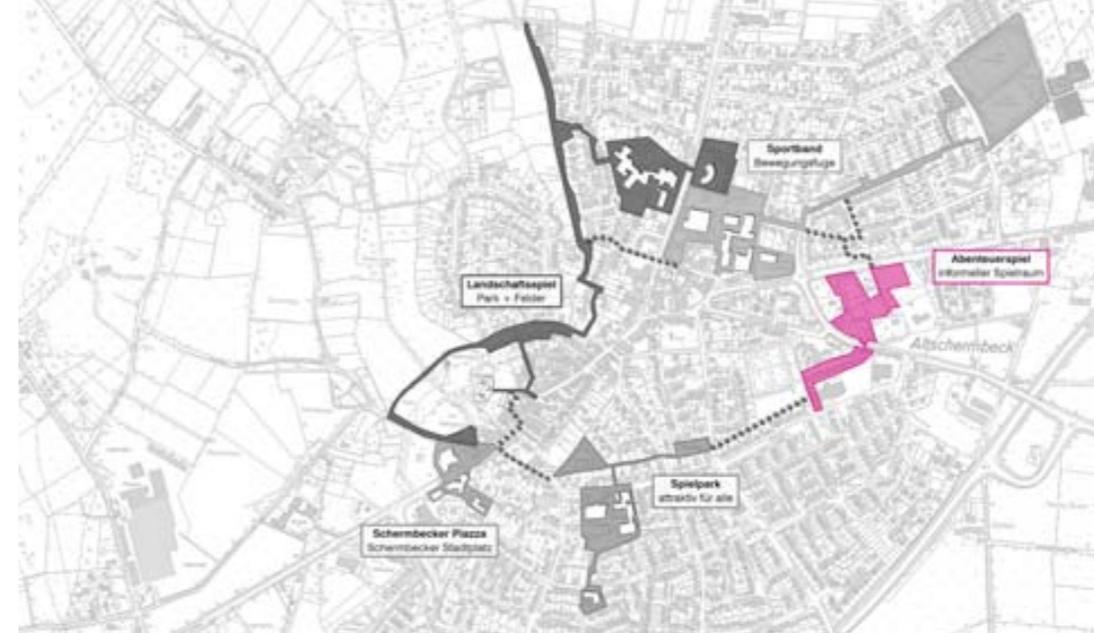
Die Gemeinde Schermbeck verbessert spielerisch die Lebens- und Wohnqualität: Im Fokus des Regionale 2016-Projektes stehen ausgewählte, derzeit wenig genutzte Spielplätze und Freiflächen in den Wohngebieten rund um den Ortskern. Sie werden neu gestaltet, um Angebote für alle Generationen zu schaffen. Besondere Bedeutung kommt dabei der Vernetzung der Areale zu: Geplant ist ein Rundweg, den Kinder sicher nutzen können und der eine neue Wegeverbindung durch Schermbeck herstellt.



PROJEKTRÄGER
Gemeinde Schermbeck

ANSPRECHPARTNER
Gerd Abelt
Gemeinde Schermbeck
Gerd.Abelt@schermbeck.de

**PROJEKTMANAGER
REGIONALE 2016**
Sebastian Niekamp
Daniel Fühner



Im Oktober 2016 erfolgte der Spatenstich für den ersten Bauabschnitt.



Grundlage hierfür bildet ein Spiel- und Bewegungsraumkonzept, das die Gestaltung und Verknüpfung der unterschiedlichen Flächen ermöglicht. Das Projekt zeigt, wie unter Mitwirkung von Bürgerinnen und Bürgern öffentliche Infrastruktur erhalten und mit Hilfe eines umfassenden Konzeptes aufgewertet wird. Es berücksichtigt auch Entwicklungen des demografischen Wandels und daraus veränderte Anforderungen an die öffentliche Infrastruktur.

Viele der Spiel- und Freizeitflächen sind gemeinsam mit neuen Baugebieten entstanden und meist nur auf das jeweilige Quartier ausgerichtet. In den Wohngebieten hat sich die Bevölkerungsstruktur seitdem jedoch deutlich verändert. Viele der Flächen werden nur selten genutzt, der hohe Pflegebedarf besteht jedoch weiterhin. Die Flächen sollen künftig so gestaltet werden, dass sie die Aufenthaltsqualität in den Wohngebieten erhöhen und den Ortskern stärken.

Die Gemeinde hat dafür ein umfassendes Spiel- und Bewegungsraumkonzept erarbeitet. Die geografische Lage von Senioreneinrichtungen, Schulen und Kindergärten wurde einbezogen. Um attraktive Angebote für alle Altersgruppen zu

schaffen, sollen die Flächen als Spiel-, Erlebnis- und Aufenthaltsräume multifunktional genutzt werden. Dies sieht auch vor, weniger genutzte Spielplätze in Mehrgenerationengärten oder in Treffpunkte für Anwohner umzuwandeln. Um dies zu erreichen, wurde das Projekt unter intensiver Einbindung der Bewohner und Eigentümer vor Ort geplant. Durch ein neues Wegenetz-Konzept werden die Spiel- und Freizeitflächen und somit auch Ortskern und Wohngebiete miteinander verbunden.

2012 begann die Gemeinde Schermbeck mit den Vorüberlegungen im Zuge des Regionale 2016-Projektauftrags „Innen leben – neue Qualitäten entwickeln!“. Im Oktober 2016 startete mit dem „Spielpark“ an der Maximilian-Kolbe-Schule der erste Bauabschnitt, welcher im Frühjahr 2017 fertiggestellt wurde. Die Umsetzung des zweiten Bauabschnittes ist in das Städtebauförderprogramm 2017 des Landes aufgenommen. Unterstützt wird die Gemeinde bei der Umsetzung des Spiel- und Bewegungsraumkonzeptes durch das Planungsbüro DTP aus Essen. ●



WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS
www.regionale2016.de/schermbeck

FINANZIERUNG

Geschätzte Gesamtinvestitionen
3,7 Mio. Euro

Davon bewilligte bzw.
erwartete Fördermittel
2,6 Mio. Euro (Städtebau)

03.12.2012

Veranstaltungsreihe „Fliegendes Klassenzimmer“ im Zusammenhang mit Projektauftrag InnenLeben

26.02.2014

Gemeinde beauftragt Planungsbüro DTP mit der Erarbeitung eines Spiel- und Bewegungsraumkonzeptes

JUL.-AUG. 2014

Ideenwettbewerb „Schermbecker Freizeitforscher gesucht“

23.09.2015

Projekt wird in den Qualifizierungsprozess der Regionale 2016 aufgenommen (C-Status)

FEBRUAR 2016

Bürger- und Kinderbeteiligung zum geplanten Spielpark

05.10.2016

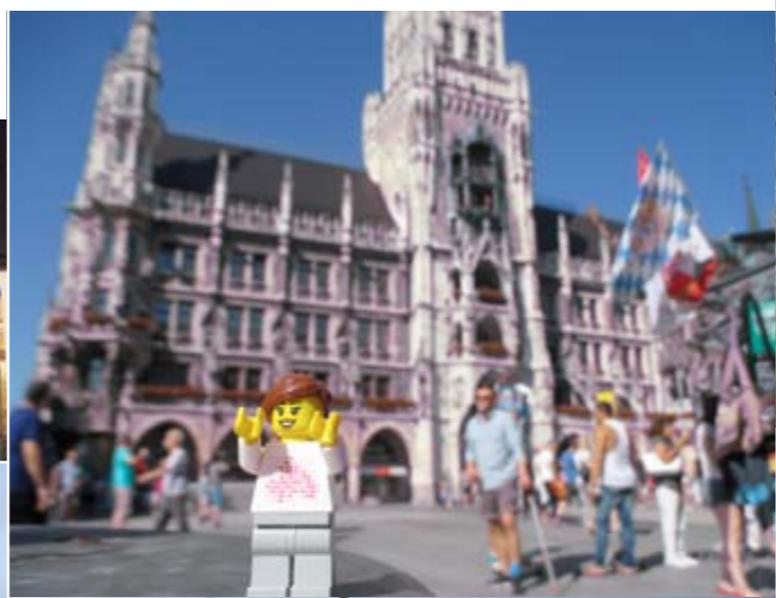
Spatenstich für ersten Bauabschnitt

14.03.2017

Projekt erhält den A-Status

04.04.2017

Werkstatt zur Gestaltung von Schulhöfen



Diese junge Dame war ebenfalls Teil der Regionale 2016-Familie: Regina hat sich in den vergangenen Jahren auf eine Reise durch das ZukunftsLAND begeben – und wurde auch an weiter entfernten Orten gesichtet.

Projekte mit alternativer Entwicklung

Zu einer Regionalen gehören immer auch Projektideen, die einen innovativen und richtungweisenden Beitrag zur Zukunftssicherung der Region leisten können, aber aus unterschiedlichen Gründen nicht weiterverfolgt werden.

Diese Vorhaben wurden in das Regionale 2016-Qualifizierungsverfahren aufgenommen, konnten dieses jedoch nicht vollständig abschließen. Der Lenkungsausschuss der Regionale 2016 hat die Projekte zum Ende der Regionale 2016 im westlichen Münsterland nochmals ausdrücklich gewürdigt und die Projektträger ermuntert, ihre Vorhaben auch nach Ende des NRW-Strukturförderprogramms weiter zu verfolgen.

Energieoptimiertes Gewerbegebiet Vreden-Gaxel

In Gewerbegebieten gibt es viel Potential für eine optimierte Energieversorgung. Am Beispiel des Gewerbegebietes Vreden-Gaxel soll deshalb modellhaft ein Konzept entwickelt werden, wie in bestehenden Gewerbegebieten durch Verbundlösungen Unternehmen Energiekosten senken und Synergien nutzen können. ●

PROJEKTTRÄGER

Wirtschaftsförderungsgesellschaft für den Kreis Borken mbH

Energiewende im ZukunftsLAND

Die Energie, die in Olfen verbraucht wird, soll hier auch ökologisch und ökonomisch nachhaltig erzeugt und bereits vorhandene Maßnahmen zur Erzeugung regenerativer Energien verbunden werden. Die Bürgerinnen und Bürger, Gewerbetreibende und Landwirte sollen in die Konzeption und Trägerschaft von Anlagen eingebunden werden. ●

PROJEKTTRÄGER

Stadt Olfen

FIRE

Im Fokus steht ein verteiltes IT-gestütztes Informationssystem zur Unterstützung mobiler Einsatzkräfte von Feuerwehren und Rettungsdiensten. Mit Hilfe von Tablet-PCs oder Smartphones sollen Einsatzkräfte künftig – ergänzend zu den bestehenden Systemen – alle erforderlichen Informationen für den Einsatz vor Ort erhalten. Die Abstimmung und Koordination der Einsatzkräfte könnte somit deutlich verbessert werden. ●

PROJEKTTRÄGER

Westfälische Hochschule/Campus Bocholt, Feuerwehr der Stadt Bocholt, 3DIS GmbH

Religionswelten Gemen

In den Räumen des ehemaligen Franziskanerklosters in Gemen soll ein Zentrum für Religionen entstehen: eine unabhängige Bildungs- und Begegnungseinrichtung. Die Angebote sollen Bürgerinnen und Bürger ebenso wie ein Fachpublikum ansprechen. Mit der neuen Nutzung verbunden sind auch städtebauliche Impulse für die Ortsentwicklung: So soll beispielsweise der Platz auf der Oberen Freiheit neu gestaltet werden. ●

PROJEKTTRÄGER

Stadt Borken

ZukunftsFrauen

Auch im westlichen Münsterland ist in vielen Branchen ein zunehmender Fachkräftemangel zu verzeichnen. Ziel des Projektes ist es, Frauen einen Wiedereinstieg in die Arbeitswelt oder auch die Entscheidung für eine Selbständigkeit zu erleichtern. Hierfür wird über ein Internet-Portal sowie zusätzliche Beratungsstellen nachgedacht. Mit Hilfe des Landesprogramms „Netzwerk-W“ wurde im Jahr 2016 zudem eine „Job-Road-Show“ mit mehreren Stationen in der Region durchgeführt. ●

PROJEKTTRÄGER

Berufsbildungsstätte Westmünsterland GmbH für Handwerk und Industrie

Forum BildungsBerkel

Entlang der Berkel gibt es zahlreiche Bildungs- und Erlebnisangebote, die besser miteinander verbunden werden sollen. Auch neue Angebote und Methoden zur Natur- und Umweltbildung könnten hinzukommen, um Jung und Alt die Besonderheiten des Flusses auf spannende Art und Weise zu vermitteln. ●

PROJEKTTRÄGER

IBP Interkulturelle Begegnungsprojekte e. V., Freizeit- und Bildungsstätte der katholischen Jugend Coesfeld e. V., aktuelles forum Volkshochschule/ Kunstklärwerk Stadtlohn, Biologische Station Zwillbrock e. V.

Weißes Venn

Rund 150 Quadratkilometer misst das Weiße Venn zwischen Coesfeld, Dülmen, Gescher, Heiden, Reken und Velen. An den Raum werden viele, zum Teil auch konkurrierende Nutzungsanforderungen gestellt: Naturerholungsgebiet, Biotop für Pflanzen und Tiere, landwirtschaftliche Fläche und Rohstofflieferant. Ziel des Projektes ist es, gemeinsam Leitlinien für die Entwicklung dieses Landschaftsraumes erarbeiten. ●

PROJEKTTRÄGER

Stadt Coesfeld, Stadt Dülmen, Stadt Gescher, Gemeinde Heiden, Gemeinde Reken und Stadt Velen

Nicht zu übersehen:
Der Regionale 2016-Pavillon
war auf vielen Veranstaltungen
im Einsatz.



Vom Startschuss bis zum Präsentationsjahr

REGIONALE KOMMUNIZIEREN!



AUTOR
Michael Führs
Regionale 2016 Agentur

Es ist 2010. Der Startschuss für die Regionale 2016 Agentur ist gefallen und das Strukturförderprogramm für das westliche Münsterland nimmt Fahrt auf. Die Suche nach und die Qualifizierung von Projekten beginnt. Zugleich ergibt sich eine umfassende Kommunikationsaufgabe: Wechselnde Zielgruppen müssen im Verlauf des Prozesses informiert und eingebunden werden, damit das Programm die optimale Wirkung entfalten kann.

Zentraler Akteur im Aufgabenbereich Kommunikation ist die Regionale 2016 Agentur. Doch wie bringt man einen derartig komplexen Prozess in die Welt?

Die Regionale 2016 Agentur hat auf Basis einer Kommunikationsstrategie ihre Aktivitäten stetig erweitert und wechselnden Zielgruppen angepasst. An der Regionale 2016 waren zahlreiche Menschen in unterschiedlicher Funktion innerhalb der Region und darüber hinaus beteiligt – z. B. als Projektträger, Gremienmitglied, Lokalpolitiker oder Planer. Den Austausch zwischen den unterschiedlichen Akteuren in der Region zu unterstützen und einzufordern, war eines der zentralen Prinzipien der Regionale 2016. Gleiches gilt für die Öffentlichkeitsarbeit. Sowohl für die Kommunikation innerhalb des Regionale 2016-Netzwerkes als auch für die öffentlichkeitswirksame Kommunikation wurden deshalb besondere Formate entwickelt und Kooperationen eingegangen.

DABEI LASSEN SICH DREI AUF EINANDER AUFBAUENDE PHASEN UNTERSCHIEDEN.

PHASE 1: PROJEKTE GESUCHT!

Am Anfang standen die Zusage des Landes für die Ausrichtung der Regionale 2016, die damit verbundene Aussicht auf Fördermittel und ein Themenspektrum, das durch die Bewerbungsschrift und die anschließend entstandene Grundlagenstudie „Raumperspektiven ZukunftsLAND“ vorgezeichnet war. In dieser frühen Phase ohne konkrete Projekte, dafür aber mit zahlreichen offenen Fragen, war die Regionale 2016 für eine Kommunikation in die breite Öffentlichkeit zu abstrakt. Von einer „Tour über die Marktplätze“ wurde deshalb zu diesem Zeitpunkt abgesehen. Auch wurden vor dem Hintergrund der Erfahrungen aus vorangegangenen Regionalen keine offenen Projektaufträge gestartet. Im Fokus stand vielmehr die Information und Einbindung potenzieller Träger von Projekten. Zahlreiche Gespräche wurden geführt, um die besondere Chance der Regionale 2016 bei Institutionen und regionalen Akteuren bekannt zu machen, Projekte anzustoßen und zugleich die Rahmenbedingungen und hohen Qualitätsanforderungen an die Vorhaben zu vermitteln. In dieser Phase wurde die Basis für viele erfolgreiche Regionale 2016-Projekte gelegt und das Netzwerk ausgebaut.

PHASE 2: ES WIRD KONKRET!

Mit zunehmender Laufzeit des Regionale 2016-Prozesses wurden die Projekte vor Ort konkreter. Die breite Öffentlichkeit rückte stärker in den Fokus der Kommunikation. Die Regionale 2016 Agentur nahm hierbei die Rolle eines Impulsgebers, Beraters und Unterstützers der Projektträger ein, um die ambitionierten Projekte frühzeitig und mit hoher Qualität zu vermitteln. Unterstützung bei der Entwicklung individueller Kommunikationskonzepte und bei der klassischen Pressearbeit gehörten dabei ebenso zu den Aufgaben der Agentur wie die konkrete Hilfe bei der Konzeption und Durchführung von Veranstaltungen. Als besonderer „Hingucker“ war ab Mitte 2012 der aufblasbare Regionale 2016-Pavillon im Einsatz, der immer wieder

Raum für die Präsentation von Projektideen und für den Austausch mit interessierten Bürgerinnen und Bürgern schuf.

Um auch die interne Netzwerkbildung voranzutreiben, wurde ab Sommer 2012 die ZukunftsLANDpartie als jährliches Netzwerktreffen für die steigende Zahl der Akteure durchgeführt. Der abendliche Hauptteil mit bis zu 350 Gästen war jeweils inhaltlich geprägt, präsentierte die Fortschritte der Regionale 2016-Projekte und motivierte die Mitstreiter für die weitere Arbeit. Besonderes Augenmerk lag bei den ZukunftsLANDparties zudem auf den vorgeschalteten „Reisen ins Unbekannte“: Rund 200 Interessierte trafen sich am Nachmittag, um in kleinen Reisegruppen per Bus, Fahrrad, zu Fuß, mit dem Planwagen oder auch per Floß Projektorte zu erkunden. Die Gruppen wurden so zusammengestellt, dass auf den Touren möglichst viele neue Kontakte geknüpft werden konnten. In der Einbindung der Projektorte als Reiseziele lag die Chance, die Träger vor Ort zu Mitstreitern und Gastgebern zu machen. Dabei kamen ungewöhnliche Präsentationsformen zum Einsatz: vom Poetry Slam über Konzerte bis hin zum Improvisationstheater. Die ZukunftsLANDparties mit den „Reisen ins Unbekannte“ waren wichtige Instrumente, um das Netzwerk in einen engeren Austausch zu bringen und die „Regionale 2016-Familie“ entstehen zu lassen.

Die Idee der Reise wurde auch in Veranstaltungen für die interessierte Öffentlichkeit eingesetzt: Mit dem „Blind Date mit der neuen Heimat“ brachte die Regionale 2016 Agentur ein neues Format für Neubürger auf den Weg. Der Begriff „Blind Date“ ist dabei wörtlich zu nehmen, denn die Zielorte der Reisen blieben geheim. Kürzlich zugezogene Bürgerinnen und Bürger erhielten die Möglichkeit, ihre neue Heimat auf eine ungewöhnliche Weise kennenzulernen. Die Routen wurden so konzipiert, dass typisch münsterländische Orte ebenso auf dem Programm standen, wie überraschende Aus- und Einblicke, die in keinem Reiseleiter zu finden sind. ▶

Viele Gäste begaben sich auf die „Reise ins Unbekannte“. Mit Fahrrad, Planwagen, Floß oder auch mit dem Bus ging es quer durch das ZukunftsLAND.



► PHASE 3: DAS PRÄSENTATIONSDATUM

Den kommunikativen Abschluss der Regionale 2016 bildete das Präsentationsjahr von Ende April 2016 bis Ende Juni 2017. Hier fanden die jahrelange Planung, Vorbereitung und Arbeit vieler Mitstreiter mit der öffentlichen Präsentation der Projekte ihren Höhepunkt. Als Leistungsschau stellte das Präsentationsjahr unter dem Motto „ZukunftsLAND verbindet“ die Projekte ins Rampenlicht und machte deutlich: Das westliche Münsterland hat mit der Regionale 2016 an vielen Stellen mit innovativen und zukunftsweisenden Vorhaben Neuland betreten. Die Region ist auf dem Weg, ZukunftsLAND zu werden!

Zahlreiche Projektträger nutzten die Chance, ihr Projekt mit Veranstaltungen und Angeboten erlebbar zu machen. Das Spektrum umfasste verschiedene Formate unterschiedlicher Größenordnung, wie zum Beispiel Projektstage, Bürgerfeste, Kulturveranstaltungen, Baustellenführungen oder Mitmach-Aktionen. Die Regionale 2016 Agentur unterstützte Projektträger bei der Planung und Durchführung ihrer Veranstaltungen. Zudem kommunizierte die Agentur das Gesamtprogramm auf einer eigens eingerichteten Programm-Internetseite, mit gedruckten Programmflyern sowie mit kontinuierlicher Pressearbeit.

Darüber hinaus ergänzte die Regionale 2016 Agentur das Programm des Präsentationsjahres um eigene zentral gesteuerte Formate, um

Interessierte auch über kommunale Grenzen hinweg zusammenbringen: Diese drei ZukunftsLANDpartien gaben dem Präsentationsjahr einen Rahmen:

- Die erste ZukunftsLANDpartie Ende April 2016 markierte zugleich den Auftakt des Präsentationsjahres. Rund 600 Gäste aus der Regionale-Familie kamen auf dem Gelände der Krampe Fahrzeugbau GmbH im Coesfelder Industriepark Nord-Westfalen zusammen, um gemeinsam mit NRW-Ministerpräsidentin Hannelore Kraft das Präsentationsjahr „anzupfeifen“. Bürgerinnen und Bürger hatten am darauffolgenden dezentralen Eröffnungswochenende die Gelegenheit, Regionale 2016-Projekte vor Ort zu erleben.
- Die zweite ZukunftsLANDpartie fand Mitte September 2016 im kubaai-Areal in Bocholt statt. Der Samstag stand dabei im Zeichen der Jugendkultur: Mit dem „Backyards-Festival“ fanden die an verschiedenen Orten in der Region vorangegangenen Schulhofkonzerte einen passenden Abschluss. Am Sonntag wurde ein buntes Familienprogramm mit Musik, Mitmachaktionen und Talk geboten. Den Abschluss bildete ein Konzert der niederländischen Musikerin WENDE.
- Die finale ZukunftsLANDpartie bildete den offiziellen Abschluss des Präsentationsjahres. Ende Juni 2017 warfen 300 Gäste aus der Regionale 2016-Familie einen Blick zurück auf eine erfolgreiche Regionale 2016 im westlichen Münsterland. ►

- Im Rahmen dieser Veranstaltung wurde auch der Regionale-Staffelstab an die Region Ostwestfalen-Lippe weitergegeben, die unter dem Motto „Das neue UrbanLand“ Ausrichter der Regionale 2022 ist.

Neben den ZukunftsLANDpartien waren die „Magical Münsterland Touren“ wiederkehrende Angebote im Präsentationsjahr. Während bei den Blind Dates das Kennenlernen der Region und die Begegnung mit Menschen im Mittelpunkt standen, ermöglichten die Magical Münsterland Touren einen besonderen Kulturgenuss: Gemeinsam mit dem Location-Theater Freuynde + Gaesde aus Münster fuhren die Teilnehmer in der Regel per Bus zu Projektorten der Regionale 2016. Eine eigens entwickelte Inszenierung verband die Orte miteinander. Die Mitreisenden wurden Teil des Theaterstücks und lernten die Regionale 2016-Projekte aus einer neuen Perspektive kennen. Beide Reiseformate nutzten das Überraschungsmoment: Da der Tourverlauf im Vorfeld nicht bekannt war, zeichneten sich die Reisen durch gespannte Erwartung, Offenheit und Vorfreude aus. Sie setzten Regionale 2016-Orte in Szene, die üblicherweise nicht auf dem Freizeitprogramm der Teilnehmer standen.

Das Finale des Präsentationsjahres im Juni 2017 wurde zudem an drei aufeinanderfolgenden Wochenenden an ausgewählten Projektorten inszeniert. Der „Sommerabend am kult“ in Vreden mit einer spektakulären Videoprojektion an der Fassade des neuen Kultur- und Bildungshauses, die Lichtinszenierung in der WasserBurgenWelt anlässlich des ersten münsterlandweiten Schlösser- und Burgentags und das Steverauenfest in Olfen mit „Rudelsingen“ lockten zahlreiche Besucher an und rückten die Projekte in ein besonderes Licht.

Die Bilanz des Präsentationsjahres kann sich sehen lassen: Mehr als 270 Veranstaltungen wurden auf die Beine gestellt, haben das ZukunftsLAND zum Strahlen gebracht und viele Menschen erreicht. Die Projektträger haben sich auf den „Ausnahmestandard“ eingelassen und mit zahlreichen kleinen und großen Beiträgen ihren Teil zum Gelingen des Präsentationsjahres beigetragen.

Wie die gesamte Regionale 2016 war auch das Präsentationsjahr ein großes Gemeinschaftswerk. Es war Schlusspunkt und Höhepunkt der öffentlichen Diskussion und Präsentation des Prozesses und der Projekte.

Die aufeinander aufbauende Kommunikation in drei Phasen hat sich rückblickend als erfolgreiches Modell erwiesen, das den Aufbau eines Regionale 2016-Netzwerkes und die öffentliche Diskussion über die Projekte ermöglicht hat. Wiederkehrende Aktivitäten wie der gemeinsame „Berkel-Aktionstag“ in allen Berkel-Anrainerkommunen oder der „Tag im 2Stromland“ zeigen, dass Projektträger in eigener Regie neue Formate der Öffentlichkeitsarbeit entwickelt haben, die auch in der Zeit nach der Regionale 2016 nachwirken. ●

Im Präsentationsjahr rückten die Regionale 2016 und ihre Projekte verstärkt ins Blickfeld der Öffentlichkeit.



Zeha Schröder ist Leiter der „Freuynde + Gaesdte“-Theaterproduktionen aus Münster. Im Präsentationsjahr hat er viele Gäste mit auf die Magical Münsterland Touren genommen.



„Irgendwann läuft alles aus dem Ruder“

ZEHA SCHRÖDER VON „FREUYNDE + GAESDTE“
ÜBER DIE MAGICAL MÜNSTERLAND TOUREN

„Man setzt sich in einen Bus, fährt ins Umland und lässt sich überraschen, was auf einen zukommt.“

Die Zusammenarbeit mit dem Location-Theater „Freuynde + Gaesdte“ aus Münster war ein Höhepunkt des Regionale 2016-Präsentationsjahres. Das „Heimspiel“-Festival fand im Sommer 2016 an sieben (Projekt-) Standorten in der Region statt. Von Anfang Oktober 2016 bis Sommer 2017 ließen sich dann mehr als 500 Teilnehmer auf die „Magical Münsterland Touren“ entführen: inszenierte Reisen ins Unbekannte, die von skurrilen Figuren, turbulenten Handlungsverläufen und beeindruckenden Schauplätzen geprägt waren. In der Hauptrolle und gleichzeitig auf dem Regie-Stuhl: Zeha Schröder, Leiter der „Freuynde + Gaesdte“-Theaterproduktionen.

Findest du es nicht ein wenig vermessen, die Theater-Tour nach einem Album der Beatles zu benennen, der erfolgreichsten Band der Welt?

Zeha Schröder: Das Album war ja seinerseits nur der Soundtrack zu einem Fernsehfilm, den die Beatles in Eigenregie gedreht haben. Paul McCartney hat diesen Film – „Magical Mystery Tour“ – als Reminiszenz an die Fahrten ins Blaue beschrieben. Man setzt sich in einen Bus, fährt ins Umland und lässt sich überraschen, was auf einen zukommt. Der Film, der deshalb eher Pate gestanden hat als das Album, ist ein ziemlich bekifftes Sammelsurium von verrückten Gestalten und Handlungssträngen....

..., die ihr ins Münsterland transportieren wolltet?

Zeha Schröder: Alle Magical Münsterland Touren starten ganz seriös, laufen irgendwann scheinbar ▶

▶ aus dem Ruder und gleiten in etwas Poetisches, Absurdes, Psychedelisches ab. Spätestens bei der zweiten Station wird der Bus gekidnappt, jemand fällt in Ohnmacht oder etwas anderes geschieht, was dem Ganzen eine neue Richtung gibt.

Wieviel ist davon einstudiert und wieviel Spontanität?

Zeha Schröder: 60 Prozent sind definiert, also geskriptet, der Rest passiert situationsabhängig. Wir haben zwar ein Story-Board, es gibt aber keine ausformulierten Dialoge. Wir lernen nichts auswendig. Das wär fatal, weil wir dann zum Beispiel nicht mehr auf Situationen reagieren oder mit Zuschauern interagieren könnten. Deshalb gibt es auf den Touren auch spontane Pointen, mit denen wir selbst nicht rechnen.

Gab es eine Station, die dich besonders überrascht und beeindruckt hat?

Zeha Schröder: Schwierig zu sagen. Die Glockengießerei in Gescher war ein Highlight, oder die Moorwanderung im Weißen Venn. Nicht zu vergessen die Flamingo-Kolonie in Zwillbrock. Flamingos im Münsterland, das ist absurd wie poetisch. Was mich aber am meisten überrascht und fasziniert hat, ist die Region in ihrer Gesamtheit. Diese Orte, die wir kennengelernt haben: Ich hätte nicht gedacht, dass es das in der Dichte, der Schönheit und der Verrücktheit direkt vor der Haustür gibt.

Das ist schon überraschend, immerhin wohnst du in Telgte – quasi um die Ecke...

Zeha Schröder: Wir arbeiten mit „Freuynde + Gaesdte“ schwerpunktmäßig in Münster. Außerhalb der Stadtgrenzen haben wir eher seltener gespielt. Zumindest bis 2016: Allein für das Heimspiel-Theaterfestival bin ich 10.000 Kilometer durchs Münsterland gefahren und hab dabei meinen Turbolader geschrottet. Viele Orte, die wir nicht bespielt haben, kenne ich aber immer noch nicht. An Kloster Gerleve sind wir bereits zehn oder zwölf Mal vorbei gefahren. Irgendwann müssen wir dort mal abbiegen. Geht gar nicht anders!

Wie kommst du auf die Geschichten?

Zeha Schröder: Ich habe sicherlich ein Faible für das Skurrile. Im Blut liegt mir das aber nicht.

Wahrscheinlich bin ich weniger skurril und exzentrisch als viele Künstlerkollegen. Eher ein bisschen bieder: jahrelange stabile Beziehung, wenig Umzüge, relativ bodenständig....

... und du trinkst gerade Orangina...

Zeha Schröder: Ist das skurril?

Eher bodenständig! Letzte Frage: Wird die Magical Münsterland Tour auch über die Regionale 2016 hinaus fortgeführt?

Zeha Schröder: In den Touren steckt viel Potential. Ich habe aber Zweifel, dass das machbar ist. Der Bus muss ebenso finanziert werden wie die Produktion. Zudem braucht es einen Ansprechpartner in der Region mit dem notwendigen Know-how, der spannende Orte kennt und die passenden Medienkontakte besitzt. Wenn es eine zündende Idee gibt, bin ich der Erste, der „Hurra“ schreit. Falls nicht, habe ich auch gelernt, Dinge schweren Herzens zu beerdigen. ●



Die Touren zeichneten sich durch überraschende Inszenierungen und Orte (hier der Hünsberg in Coesfeld) aus.



Außergewöhnliche Kooperationen

FILMSCHAUPLÄTZE NRW, IDEALE UND BACKYARDS

Im Präsentationsjahr kamen neben den vielen Aktionen der Projektträger und eigenen Formaten der Regionale 2016 Agentur auch vielfältige Kooperationen zum Tragen. Die Zusammenarbeit mit bereits etablierten Kulturformaten ermöglichte es, Projektorte zu Spielorten hochkarätiger Kultur zu machen und sie somit einem großen Publikum näher zu bringen. Somit wurden neue Impulse für die Öffentlichkeitsarbeit vor Ort und in der Region gesetzt, die auch in der Zeit nach der Regionale 2016 nachwirken werden. Die folgenden Veranstaltungen sind ein Auszug aus den Aktivitäten im Präsentationsjahr.

FilmSchauPlätze NRW

Seit mittlerweile 20 Jahren erfreut sich ein breites Publikum der Open-Air-Kino-Reihe „FilmSchauPlätze NRW“, die alljährlich von der Filmstiftung NRW in den Sommerferien veranstaltet wird. Das Prinzip: Qualitativ hochwertige Filme werden an besonderen Orten in NRW gezeigt, die durch ihre Architektur oder landschaftliche Umgebung das Thema des Films aufgreifen – oder umgekehrt. Die erfreuliche Kooperation zwischen Regionale 2016 und Filmstiftung NRW sorgte dafür, dass im Sommer 2016 auch Regionale-Orte zu Spielorten hochkarätiger Kultur wurden, die ihren Bekanntheitsgrad damit weit über die Region hinaus steigern konnten: ein

Erlebnis gleichermaßen für das einheimische Publikum und die zahlreichen aus ganz NRW anreisenden Filmfans. Insgesamt fünf Regionale-Projektorte wurden im Rahmen dieses Festivals zu „temporären Kinosälen“: das kubaai-Gelände in Bocholt, der in voller Blüte stehende Dahliengarten in Legden, der Schlosspark in Senden, das Jugendzentrum Sunshine in Selm und das Betriebsgelände der RVM Regionalverkehr Münsterland in Lüdinghausen. An allen Orten sorgten die Projektträger bzw. Kooperationspartner vor Ort für ein passendes Rahmenprogramm. Mehr als 2000 Zuschauer kamen zu den Veranstaltungen.

IDEALE Kurzfilmfestival

Das Kurzfilmfestival „IDEALE“ war eine Kooperation der Regionale 2016-Projekte „kult Westmünsterland“ und „Forum Altes Rathaus Borken“. Unter dem Motto „Mein Vorbild – Zwischen Ideal und Idol“ konnten Filmemacherinnen und Filmemacher – Profis und Laien aus der Region und darüber hinaus – Beiträge für das Festival einreichen. Jeder eingereichte Film durfte zwischen sieben und 15 Minuten lang sein. Ob Trickfilm, Spielfilm

oder Dokumentation – alles war möglich. Die Resonanz auf den Aufruf übertraf die Erwartungen: 87 Filme wurden von Profis und Hobbyfilmern aus ganz Deutschland und dem europäischen Ausland als Wettbewerbsbeiträge eingereicht. 45 davon waren Anfang September 2016 im Festivalprogramm im Stadtmuseum Borken zu sehen. Nach der positiven Premiere wird das Festival fortgesetzt.



Backyards-Konzerte

Zehn weiterführende Schulen und damit viele junge Menschen haben vom 16. Juni bis zum 6. Juli 2016 die Schulhöfe im westlichen Münsterland in Musikbühnen verwandelt. Insgesamt acht Schulhofkonzerte fanden bis zu den Sommerferien in Bocholt, Borken, Olfen, Selm und Vreden statt. Das Besondere: Sie wurden komplett von den Schülerinnen und Schülern organisiert und durchgeführt. Den Abschluss und Höhepunkt der Schulhofkonzerte bildete am 17. September 2016 das

Backyards-Festival auf dem kubaai-Areal in Bocholt. Acht junge Bands aus der Region standen auf der Bühne: Colorwave, Dicke Hose, Fah Off, Masterpiece, Ohrenpost, Quiet Fox Noise, Sking, Streetforce One. Special Guest war der deutschlandweit bekannte Hip-hop-Künstler UMSE, der auch auf jedem Schulhofkonzert als Headliner auftrat. Das Festival war ein Gemeinschaftsprojekt der Regionale 2016 und des ensibla e.V. unter der Schirmherrschaft von NRW-Kulturministerin Christina Kampmann.



Mein grünes Land

VON DER IDEE ZUR AUSSTELLUNG



AUTORIN
Dr. Ulrike Gilhaus
Leiterin LWL-Museumsamt
für Westfalen

Ich hatte eine neue Aufgabe im LWL übernommen. Seit November 2013 bin ich Leiterin des LWL-Museumsamtes für Westfalen. An meinem zweiten Arbeitstag begegnete ich auf einer Konferenz Uta Schneider, die die Regionale 2016 vorstellte und um Unterstützung warb. Meine Entscheidung zur Mitwirkung entsprang einer spontanen Zustimmung zum Handlungsfeld „Heimat - Landschaft - Freizeit“. Sicher war dies auch eine Bauchentscheidung, getragen von dem Gefühl neuer Gestaltungsmöglichkeiten und „Wellenlänge“ zu Uta Schneider. Auf der anderen Seite war ich gerade in diesem Handlungsfeld wissenschaftlich zuhause, hatte ich doch über die Umweltgeschichte in Westfalen promoviert und lange nach Möglichkeiten gesucht, eine Ausstellung zu einem umweltpolitischen Thema zu machen. Auch praktisch ist mir die Fürsorge

für Landschaft, Natur und Tierwelt mit den Jahren immer wichtiger geworden. Und schließlich interessierte mich als ehemalige Kommunalpolitikerin

in Südwestfalen die Mitwirkung an einer Regionale ganz grundsätzlich. Nun fiel mir dieses schöne Thema gewissermaßen vor die Füße. Ich schlug eine Wanderausstellung vor, die zum Portfolio des LWL-Museumsamtes gehört und die Uta Schneider gern annahm.

Auch ohne Handschlag haben wir beide an diesem Projekt festgehalten - trotz der zeitlichen Engpässe, die ich im neuen Job bald wahrnahm. Am Anfang stand die Suche nach einem Titel. Er sollte eine Richtung weisen, Identifikation mit der Landschaft des westlichen Münsterlandes spiegeln,

aber auch die notwendige Aufbruchstimmung. Schnell einigten wir uns auf „Mein grünes Land. Kulturlandschaften des westlichen Münsterlandes im Aufbruch“. Das Konzept selber war wesentlich schwieriger zu entwickeln, sollte die Schau doch auch eine Gegenwarts- und Zukunftsorientierung haben. Dies lässt eine Ausrichtung an klassischen Museumsobjekten nur bedingt zu, denn sie sind Destillate der Vergangenheit und brauchen „Zeigequalitäten“. Für uns bedeutete das bis zu einem gewissen Grad die Abkehr vom dreidimensionalen Objekt und die Hinwendung zu Filmen, Fotos, Tondokumenten und szenografischen Elementen. Erschwerend kam außerdem hinzu, dass zu umwelthistorischen Themen allenfalls naturkundliche Museen gesammelt haben. Ich habe mich deshalb eher tastend an das Thema herangewagt. Am Ende ist eine cross-over Produktion entstanden, in der geografische, städtebauliche, land- und forstwirtschaftliche Ansätze mit klassischen historischen und naturkundlichen verbunden werden mussten.

Bei der Suche nach geeigneten Dokumenten fiel mir gleich am Anfang ein echter Schatz in die Hände. Das LWL-Museum für Naturkunde hatte gerade die Sammlung Dr. Hermann Reichling übernommen, eine umfangreiche Sammlung von Glasplattennegativen seines zweiten Direktors und damaligen Zoodirektors. Reichlings Fotografien seit etwa 1920 aus allen Teilen Westfalens wurden im LWL-Medienzentrum digitalisiert und erschlossen. Darüber konnten wir eine unglaubliche visuelle Vorstellung der westfälischen Landschaft vor fast einhundert Jahren gewinnen, vor allem der Moor- und Heidelandschaften im Westmünsterland. Mit der weiteren Recherche wurde Monika Weyer aus Münster beauftragt. Mit ihr fand eine intensive und fruchtbare Diskussion um ▶

Themen, Präsentationsformen und Zeitschnitte statt. Schubkraft entfaltete sodann das Designbüro Arndt & Seelig in Bielefeld. Die wunderbare Gestaltung eines optisch ansprechenden und praktischen Ausstellungsmöbels durch Klaus Seelig hat sehr zum Erfolg der Schau beigetragen. Der frische grüne Look begeisterte alle acht Stationen. Wir fanden eine instruktive und ästhetisch reizvolle Struktur aus aktuellem und historischem Material. Wichtig war uns eine eigene Narration zum Thema Landschaftswandel, es sollte keine „Nacherzählung“ der Regionale 2016 werden. Aus Platzgründen konnte nur ein kleiner Teil der Regionale-Projekte vertieft werden. Dafür stehen an den meisten Pulten Monitore mit Dokumenten zur individuellen Auswahl zur Verfügung.

Drei Monate vor der Eröffnung nahm die Schlagzahl zu. Immer mehr Türen taten sich auf. Naturschutzverbände, Wissenschaftsbüros, Produktionsfirmen, öffentliche Institutionen, Privatpersonen und natürlich viele Dienststellen des LWL unterstützten uns großzügig. Mit Hilfe der Regionale 2016 erarbeiteten Studierende Modelle für den Stall der Zukunft, Schülerinnen und Schüler einer Förderschule gossen Häuser aus Beton und Gips, Wald und Holz NRW lieferte Birkenstämme für eine Installation. Eine neue Kollegin im Museumsamt,

Ute Christina Koch, kümmerte sich um Leihfragen, Rechte und druckfähige Daten. Das LWL-Medienzentrum stellte kurz vor der Eröffnung am 29. Mai 2016 seinen neuen Film über Moore in Westfalen fertig. Die Eröffnung auf Hof Schoppmann in Notuln, selbst ein Regionale-Projekt, war sehr gut besucht. Die positive Resonanz der Gäste ließ die Anstrengungen fast vergessen.

„Die positive Resonanz der Gäste ließ die Anstrengungen fast vergessen.“

Ein Novum für das LWL-Museumsamt war die Zusammenarbeit mit verschiedenen Orten der Umweltbildung. Gerade sie haben eine besonders engagierte Zielgruppenarbeit gemacht. Zum Schluss gibt es noch eine gute Nachricht. Die Biologische Station Lembeck will die Ausstellung dauerhaft übernehmen. Zum ersten Mal verkauft das LWL-Museumsamt eine Wanderausstellung. Dies trägt nicht nur zur Verbesserung des Angebotes in Dorsten bei, sondern auch zur Nachhaltigkeit der Ausstellung „Mein grünes Land“ und der Regionale 2016.

Wir danken allen Mitwirkenden und Unterstützern sowie den vermutlich rd. 20.000 Gästen der Schau für Material, Hilfe und Ermutigung. ●





„ZukunftsLAND verbindet“ lautete das Motto des Präsentationsjahres der Regionale 2016. Dies galt auch für die Aktion „Ein Ball rollt durch das ZukunftsLAND“. Der runde Botschafter wurde bei der Eröffnung des Präsentationsjahres am 29. April 2016 von Ministerpräsidentin Hannelore Kraft auf die Reise geschickt und ist bis zum Ende des Präsentationsjahres durch viele Hände gewandert.



KAPITEL 3

**REISENACHBEREITUNG
UND AUSBLICK**

Kurs halten auf das ZukunftsLAND

DIE GEMEINSAME REISE DER REGION MUSS WEITERGEHEN.



AUTORIN
Uta Schneider
Regionale 2016 Agentur

Es war das Ziel, das mich von Anfang an begeistert hat: ZukunftsLAND. Eine Region will gemeinsam nicht das Morgen, sondern das Übermorgen gestalten. Und zwar mit konkreten Strategien und Projekten, mit innovativen und kreativen Lösungen für den Umgang mit dem Klimawandel, mit den sich verändernden wirtschaftlichen Rahmenbedingungen und mit den demografischen Entwicklungen in unserer Gesellschaft.

Das ist etwas Besonderes, denn strategische Konzepte bleiben häufig unkonkret, solange es keinen akuten Handlungsbedarf gibt. Nicht so im westlichen Münsterland. Diese Region hat die Regionale 2016 als Chance genutzt, sich für die Zukunft fit zu machen – obwohl oder vielleicht auch gerade weil die Lebensqualität hoch ist, die regionale Wirtschaft und Landwirtschaft boomen, praktisch Vollbeschäftigung herrscht, die Bevölkerung noch wächst und der gesellschaftliche Zusammenhalt gut funktioniert. Damit das angesichts der oben beschriebenen Herausforderungen auch in Zukunft so bleibt, sollten passgenaue „münsterländische“ Lösungen gefunden werden, die auf den besonderen Talenten der Region aufbauen. Denn die Münsterländer haben es seit jeher verstanden, ihr Land mit einer besonderen Mischung aus Bodenständigkeit, Heimatverbundenheit und dem Blick nach vorn zu kultivieren.

Entstanden sind 36 Zukunftsprojekte, die überzeugende, kreative und innovative Antworten auf wichtige Zukunftsfragen geben. Die inhaltliche Bandbreite ist groß. Sie umfasst städtebauliche, landschaftliche, wirtschaftliche und touristische Projekte, Vorhaben zur Verbesserung der Mobilität und Gesundheitsversorgung, kulturelle Orte und Orte für neue Gemeinschaften. Die Projekte werden getragen von Kommunen, Kreisen, Unternehmen, Stiftungen und Vereinen. Egal, ob es sich

um bauliche Projekte oder Netzwerke handelt, ob sie klein oder groß sind – sie sind ein gewaltiger Innovations- und Investitionsschub für das westliche Münsterland und sie tragen zur Zukunftsfähigkeit der Region bei.

Die Projekte sind aber nicht der einzige Erfolg der Regionale 2016. Ein weiterer Gewinn liegt in der regionalen Gemeinschaft: Der Zusammenschluss der Kreise Borken und Coesfeld mit den sieben Lippe-Anrainerkommunen hat nicht nur an historischen Zugehörigkeiten angeknüpft, sondern auch neue Sichtweisen vom Münsterland auf das nördliche Ruhrgebiet und umgekehrt ermöglicht. Die gemeinsame Arbeit hat den regionalen Ideenaustausch und neue Kooperationen befördert, die über die Regionale 2016 hinaus Bestand haben werden.

Die Regionale 2016 Agentur hat sich als sinnvolle zentrale Steuerungseinheit erwiesen. Denn gerade hier im ländlichen Raum haben die vielfach kleinen Verwaltungen kaum die erforderlichen Personalkapazitäten, um sich außerhalb des Tagesgeschäfts um Projektentwicklung zu kümmern – noch dazu für Themen, die aktuell noch nicht auf den Nägeln brennen. Diese Aufgabe konnte die Regionale 2016 Agentur den Projektträgern nicht abnehmen, aber sie hat geholfen, die Prozesse und inhaltlichen Qualitäten zu sichern, sie hat Themen gebündelt, moderiert, Partner gesucht und (Zwischen-)Ergebnisse kommuniziert. Sie hat strategische Arbeitsprozesse wie die Gesamtperspektive Flusslandschaften, das Leitbild Münsterländer Parklandschaft 2.0 oder das Dialogforum Mobilität organisiert und damit Input, neue Formate und praktische Werkzeuge für die Projektentwicklung bereitgestellt. Und sie hat Themen aufgespürt, die in Zukunft bedeutsam werden, wie die Frage nach der Zukunft der alternden Einfamilienhausgebiete, die über den Projektauftrag „Innen leben – Neue

Qualitäten entwickeln!“ zu einer echten „Hausaufgabe“ für die Region geworden ist. Gerade letzteres hat dem westlichen Münsterland auch größere überregionale Beachtung beschert.

Nicht alle Themen, die die Regionale 2016 aufgerufen hat, spiegeln sich unmittelbar in konkreten Projekten wider. Gleichwohl leisten sie wertvolle Beiträge zur Zukunftssicherung der Region. Dies gilt zum Beispiel für das Thema Willkommenskultur: In einer von der Regionale 2016 Agentur initiierten Workshopreihe haben Kommunen und Unternehmen gemeinsam überlegt, mit welchen Maßnahmen sie Neubürgern bzw. neuen Arbeitnehmern das Einleben erleichtern können. Das hierfür entwickelte Reiseformat „Blind Date mit der neuen Heimat“ hat sich als ein geeignetes Instrument erwiesen, zumal viele der Regionale 2016-Projekte ideale Willkommensorte sind, die die kulturelle, soziale und wirtschaftliche Identität des westlichen Münsterlandes zeitgemäß und zukunftsgerichtet repräsentieren.

Die Regionale 2016 hat die Region in Bewegung gebracht, auch im praktischen Erfahren. Nicht nur im Präsentationsjahr mit mehr als 270 Veranstaltungen hat sich das westliche Münsterland neu entdeckt. Reisen in die Region, Arbeitssitzungen an außergewöhnlichen Orten, Projektpräsentationen, Spatenstiche, Einweihungen, Theater, Musik, Feste haben zu einem neuen Heimatgefühl beigetragen und Begeisterung für die Region und ihre Zukunft geweckt. Zahlreiche Fachveranstaltungen haben zudem überregionales Interesse an der Regionale 2016 und ihren Projekten erzeugt.

Bleibt am Ende der Reise die Frage: Sind wir im ZukunftsLAND angekommen? Meine persönliche Antwort ist: JA, ABER...

JA, weil das westliche Münsterland mit den 36 Zukunftsprojekten, mit den neu entstandenen Netzwerken, mit einer neuen Qualität interkommunaler Kooperation und mit einer neuen Planungs- und Beteiligungskultur die selbst gesetzten Ziele weit übertroffen hat. Es sind Projekte mit Strahlkraft entstanden, die nachhaltig in die Zukunft wirken werden und als Blaupausen für vergleichbare Aufgaben dienen können. Es sind neue Netzwerke auf



verschiedenen Ebenen entstanden, die auch nach dem Ende der Regionale 2016 die Zusammenarbeit über Grenzen hinweg leben werden, um gemeinsam mehr zu erreichen. Und es gibt jede Menge neue Ideen und frischen Wind in den Köpfen der Region, die sich in Zukunft auszahlen werden. Das ist das ZukunftsLAND im westlichen Münsterland.

Jetzt kommt das ABER: Wer weiß, welche Herausforderungen und Zukunftsthemen auf uns zukommen? Die Regionale 2016 hat eindrucksvoll den Mehrwert für die Projekte wie auch für die Region aufgezeigt, die ein gemeinsames Herangehen an solche Fragen bieten kann. Es ist also zutiefst sinnvoll, die aufgerufenen Themen weiter zu verfolgen. Es gilt aber auch, offen zu sein für neue Herausforderungen, die gemeinschaftlich besser bearbeitet werden können. Die Regionale 2016 deckte nur einen Teil des Münsterlandes ab, ebenso wie es seinerzeit die Regionale 2004 getan hat. Die Beteiligten sind sich darin einig, dass eine Fortführung der regionalen Zusammenarbeit auf Dauer nur auf Ebene des gesamten Münsterlandes sinnvoll ist. Denn es ist absehbar, dass sich das Münsterland als eine von drei westfälischen Regionen im Kanon mit Ostwestfalen-Lippe und Südwestfalen nur behaupten kann, wenn es sich zu strategischen Zukunftsthemen gemeinsam aufstellt. Welche Themen dabei vorrangig angegangen werden sollen, welche räumlichen Zusammenhänge es zu bilden gilt und welche organisatorischen Strukturen dafür benötigt werden, kann nur von den vier Münsterlandkreisen und der Stadt Münster gemeinsam festgelegt werden. ●

„Es ist also zutiefst sinnvoll, die aufgerufenen Themen weiter zu verfolgen.“

Mein Fazit zur Regionale 2016



„Nachbarn sind sich ein bisschen nähergekommen.“

Die Regionale 2016, das waren aus Journalisten-Sicht viele interessante Geschichten, Gespräche, Termine und Meldungen. Eins der spannendsten Projekte ist für mich das kult Westmünsterland in Vreden. Ein solches Kulturzentrum würde es ohne die Regionale sicherlich nicht geben. Kleine Projekte wie das ZukunftsDORF Legden haben zudem bewiesen, dass Förderpolitik nicht nur im großen Maßstab funktioniert. Was der Region sicher gut getan hat: Der Austausch zwischen den Teilregionen der Regionale 2016, den Kreisen Borken und Coesfeld und den Lippeanrainern. Hier sind sich Nachbarn ein bisschen nähergekommen. ●

*Josef Barnekamp
Redakteur der Borkener Zeitung*



„Die Region hat gelernt, sich als Region zu verstehen.“

Man sagt dem Münsterländer ja nach, er sei dickköpfig, stur, möge Veränderungen nicht und sei im Kirchturmdenken verhaftet. Dazu kann ich nur sagen: Stimmt! Und als Westfale darf ich das! Ich habe in den Jahren, in denen ich die Regionale 2016 immer mal wieder moderativ begleiten durfte aber mit Freude festgestellt, dass eine Region gelernt hat sich auch als Region zu verstehen – und dass persönliche und berufliche Verbindungen und ein Denken entstanden sind, die der Region und ihren Bewohnern auch noch lange nach der Regionale gut tun können. ●

*Matthias Bongard
Moderator mehrerer ZukunftsLANDpartien*



„Wenn man etwas umsetzen will, schafft man das auch.“

Mit der Regionale 2016 bin ich seit 2010 in Kontakt. Über meine Beiratstätigkeit in der Fördergesellschaft Westmünsterland der Hochschule Bocholt/Ahaus e.V. und aus persönlichem Interesse habe ich am Projekt Haus der Bionik mitgearbeitet. Aus meiner Sicht hätten im Rahmen der Regionale 2016 noch mehr Wirtschaftsprojekte erarbeitet werden können. Vielleicht hätte man die Chancen in diesem Bereich besser nutzen können. Die Region hat in der Vergangenheit aber auch bewiesen: Wenn man etwas umsetzen will, dann schafft man das auch ohne Förderung. Darüber hinaus war die ZukunftsLANDpartie auf unserem Firmengelände im Sommer 2014 für mich ein besonders beeindruckendes Erlebnis. ●

*Ulrich Grunewald
Geschäftsführer Grunewald GmbH & Co. KG*



„Es ging immer um den Inhalt des jeweiligen Projektes.“

Das Mitwirken im Lenkungsausschuss der Regionale 2016 hatte für mich aus der Sicht des Ministeriums der Finanzen natürlich zunächst eine finanzielle Komponente, im Laufe der mehrjährigen Zusammenarbeit aber auch einen nicht zu unterschätzenden Begleiteffekt: Das Entstehen und Werden von Projekten unterschiedlichster Art wurde für mich als eher Außenstehenden aus Düsseldorf „fühlbare“ gemacht! Dabei war es gut, zu erleben, dass es immer um den Inhalt und die fachliche Entwicklung des jeweiligen Projektes ging und nicht der Abruf von Mitteln aus den verschiedenen öffentlichen Haushalten im Vordergrund stand. Das sehr kollegiale Zusammenwirken mit der Regionale 2016 Agentur und die von dort organisierten jährlichen ZukunftsLANDpartien mit vielen Überraschungsmomenten haben zur persönlichen Abrundung beigetragen. Vielen Dank dafür. ●

*Martin Frede
Ministerium der Finanzen des Landes NRW*



„Die Regionale hat uns die Chance eröffnet, neue kreative Wege einzuschlagen.“

Das Motto ZukunftsLAND hat die Regionale 2016 im besten Wortsinn geprägt. Es steht aus Sicht der LWL-Kultur nicht zuletzt für das enorme Potential der Region und seiner Menschen. Die Regionale hat uns die Chance eröffnet, neue kreative Wege einzuschlagen und für die Menschen von nah und fern attraktive kulturelle Ankerpunkte zu schaffen. Durch die Regionale 2016 konnten zahlreiche Museen und Kultureinrichtungen zukunftsweisend neu gedacht und entwickelt werden. Alle diese Projekte werden unsere ländlichen Regionen attraktiver machen und für kulturelle Highlights sorgen, die auch grenzüberschreitend bis in die Niederlande wirken. ●

*Dr. Barbara Rüschoff-Parzinger
LWL-Kulturdezernentin*



„Zusammenarbeit hängt nicht von Kreisgrenzen ab“

IM GESPRÄCH: WILHELM SENDERMANN, HOLGER LOHSE UND DR. CHRISTOPH HOLTWISCH

Sie sind seit Beginn der Regionale 2016 „am Ball“, haben Projekte mitentwickelt und in den Gremien ein kritisches Auge auf den Prozess geworfen: Wilhelm Sendermann (Bürgermeister der Stadt Olfen), Holger Lohse (Stadtbaurat der Stadt Dorsten) und Dr. Christoph Holtwisch (Bürgermeister der Stadt Vreden) sind den gesamten Weg ins ZukunftsLAND mitgegangen. Im Dreier-Interview ziehen sie Bilanz und werfen einen Blick nach vorne.

Die Regionale 2016 ist offiziell beendet. Wie fällt ihr Fazit aus?

Sendermann: Wir haben heute eine andere Form von Zusammenarbeit als noch im Jahr 2008. Die Kommunen sind zusammengedrückt. Es hat sich

gezeigt, dass durch interkommunales Denken und Handeln auch gute lokale Ideen und Projekte entstehen.

Dr. Holtwisch: Kommunen, die sich auf diesen Weg bewusst eingelassen haben, konnten auch am stärksten von der Regionale profitieren. Man muss aber auch deutlich sagen, dass mit diesem Weg neue Herausforderungen verbunden sind: Abstimmungsprozesse nehmen zu, Dokumentationspflichten steigen, Wettbewerbsverfahren müssen durchgeführt werden. Gerade für kleine Gemeinden sind das hohe Hürden. Diese Anforderungen haben die Projekte aber letztlich besser gemacht.

Sendermann: Dieses starke konzeptionelle Denken und Planen haben wir tatsächlich verinnerlicht. Das Leohaus-Projekt in Olfen ist ein gutes Beispiel. ▶

▶ Da geht es nicht allein um das Gebäude. Das Projekt wurde eingebettet in ein großes Stadtentwicklungskonzept. Darauf aufbauend geht es jetzt weiter.

Lohse: Für mich liegt der größte Mehrwert der Regionale 2016 in den Dingen, die man nicht direkt sehen und greifen kann: Mitstreiter in anderen Kommunen kennenlernen, zusammen Ideen und Projekte entwickeln und gemeinsam an Themen arbeiten, die uns alle betreffen. Hoffentlich wird dies auch über die Regionale hinaus Bestand haben.

Sie klingen skeptisch, Herr Lohse...

Lohse: Ich habe die Sorge, dass es uns nicht gelingt, das gelernte Denken auch zu kultivieren und langfristig weiterzugeben. Über die Frage, wie wir wichtige Themen weiterführen, wird zwar nachgedacht. Aber vielleicht hätten wir damit bereits früher beginnen müssen.

Dr. Holtwisch: Ich bin da optimistischer. Die handelnden Akteure haben sich kennengelernt. Es ist eine Vertrauensebene entstanden, die über das Ende der Regionale 2016 hinaus tragen wird. Schwieriger wird es bei einer längerfristigen Perspektive, denn in zehn Jahren wird der eine oder andere Akteur nicht mehr da sein. Dann muss diese Ebene neu aufgebaut werden. Darüber machen wir uns aktuell Gedanken und das ist meiner Meinung nach auch der richtige Zeitpunkt.

Sendermann: Es geht um weitreichende Fragen. Welche Qualität von Zusammenarbeit können wir organisieren, damit nicht alles auf null zurückgefahren wird? Reden wir über das gesamte Münsterland oder über Teilräume? Welche Größenordnung können wir handhaben? Es darf kein theoretisches Gebilde entstehen, das in der praktischen Arbeit nicht taugt. ▶



„Haben eine andere Form von Zusammenarbeit als noch 2008.“ Wilhelm Sendermann, Bürgermeister der Stadt Olfen.

„Müssen kontinuierlich weiterarbeiten.“ Holger Lohse, Stadtbaurat der Stadt Dorsten.



► **Welche Themen sehen Sie für die künftige gemeinsame Arbeit?**

Lohse: Da wäre beispielsweise die Entwicklung älterer Ein- und Zweifamilienhausgebiete. Das ist ein landesweit relevantes Thema. Wir haben mit dem Aufruf „InnenLeben“ und den „Hausaufgaben“ im Zuge der Regionale 2016 viel gelernt und erreicht. Gleiches gilt für die künftige Entwicklung der Projekte. Hier muss kontinuierlich weitergearbeitet werden.

Sendermann: Die touristische Entwicklung ist für mich ein wichtiges Thema. Ebenso die Zusammenarbeit entlang der Flüsse, wie im Projekt WasserWegeSTEVEER. Oder Kooperationen im Schulsystem: Mit der Stadt Datteln sprechen wir beispielsweise derzeit über eine gemeinsame Gesamtschule. Das wäre vor einigen Jahren noch undenkbar gewesen.

Sie arbeiten alle in Netzwerk-Projekten – entlang der Stever, entlang der Berkel und entlang der Bahnstrecke Coesfeld-Dorsten. Braucht es diese landschaftlichen und infrastrukturellen Verbindungslinien, um interkommunale Zusammenarbeit zu initialisieren?

Dr. Holtwisch: Zusammenarbeit benötigt eine Grundlage, einen realen Anker. Das kann auch ein verbindendes Thema sein, wie der gerade bereits angesprochene Umgang mit älteren Einfamilien-

hausgebieten. Ganz konkret können wir durch die Zusammenarbeit der Berkel-Anrainer die entstandenen Projekte gemeinsam bekannter machen und touristische Potentiale heben.

Nehmen wir das Projekt WasserWegeSTEVEER: Ist dieser Überbau nicht nur Mittel zum Zweck? Letztlich schaut doch jede Kommune nur auf ihr Teilprojekt vor Ort.

Sendermann: Nein. Jede Einzelmaßnahme entwickelt die Steverlandschaft weiter und steht im Gesamtzusammenhang. Mit unseren gesetzten Zielen kommen wir gut voran, haben aber auch noch einiges vor uns – beispielsweise die weitere Umsetzung der EU-Wasserrahmenrichtlinie. Wie verbessern wir die ökologische Qualität des Flusses? Wie können alle Menschen daran partizipieren? Diese Fragen stehen im Fokus. Mit WasserWegeSTEVEER ist eine Basis für die Zusammenarbeit der Anrainer entstanden.

Dr. Holtwisch: Das ist an der Berkel ähnlich. Da hat sich dank der Regionale 2016 etwas Grundsätzliches geändert. Früher hat man argwöhnisch Projekte und Aktionen in den Nachbarkommunen betrachtet. Mittlerweile ist das Gegenteil der Fall. Wenn Stadtlohn ein herausragendes Projekt an der Berkel entwickelt, dann hilft das auch uns in Vreden. Wir sind ein gemeinsamer Raum. Wenn dieser Raum weiter an Qualität gewinnt, profitieren wir alle. ►

► **Lohse:** Das ist gerade das Besondere der Regionale. Dorsten liegt nicht an der Stever, auch nicht an der Berkel. Aber wir beobachten ganz interessiert, was dort passiert. Viele Dinge, die an den Flüssen ausprobiert werden, können für uns beispielhaft sein. Vor einiger Zeit war ich in Coesfeld und habe mir zeigen lassen, wie die Berkel in der Innenstadt wieder mehr Raum erhält. Einige Ansätze finden sich jetzt in den Plänen für den Schölzbach in der Dorstener Innenstadt wieder.

Haben sie keine Angst, dass die Verbindung zwischen Lippe-Anrainer-Kommunen und den Kreisen Coesfeld und Borken ohne die Regionale reißt?

Lohse: In der Tat gibt es derzeit Diskussionen, bei denen die Lippe-Anrainer nicht berücksichtigt werden. Das wäre fatal. Auf der anderen Seite sehe ich aber auch die entstandenen Verbünde, die so schnell nicht auseinanderfallen werden.

Dr. Holtwisch: Das sehe ich auch so. Allein die Tatsache, dass ich heute mit den Kollegen aus Dorsten und Olfen darüber nachdenke, welche Themen wir gemeinsam voranbringen können....

Auf den Gedanken wären wir vor einigen Jahren nicht gekommen. Wir kennen einander mittlerweile und wissen, wo Gemeinsamkeiten und Unterschiede liegen.

Wenn ich Sie in zehn Jahren frage, was das Besondere an der Regionale war, ...

Dr. Holtwisch: ... dann werde ich antworten, dass unser Blickfeld größer geworden ist. Er geht jetzt weit über den eigenen Kirchturm hinaus. Klar, als Bürgermeister schaue ich zunächst auf meine eigene Stadt. Aber die Regionale 2016 hat, von der Bewerbungsphase bis zum Präsentationsjahr, die Perspektive deutlich geweitet.

Lohse: Dem schließe ich mich an. In Dorsten ging der Blick lange Zeit nur Richtung Metropole Ruhr. Das hat sich geändert. Die Regionale hat gezeigt, wie man im Verbund an Projekten arbeitet und Maßnahmen umsetzt...

Sendermann: ... und diese Verbünde werden auch noch in zehn Jahren bestehen. Zusammenarbeit hängt nicht davon ab, wie Kreisgrenzen verlaufen. Diese grundsätzliche Einstellung hat der Regionale-Prozess mit sich gebracht. ●



„Wenn dieser Raum weiter an Qualität gewinnt, profitieren wir alle.“ Dr. Christoph Holtwisch, Bürgermeister Stadt Vreden.

Durch die Regionale 2016 sind viele neue Netzwerke und Kooperationen im westlichen Münsterland entstanden.



Das Miteinander ist ein Pfund für die Zukunft

NETZWERKE UND KOOPERATIONEN MÜSSEN VERSTETIGT WERDEN



AUTORIN
Dorothee Feller
Regierungspräsidentin
Bezirksregierung Münster

Die Regionale 2016 ist eine Erfolgsgeschichte, die ihren Höhepunkt im Präsentationsjahr 2016/2017 gefunden hat. Zum Abschluss der Regionale gilt es daher, zurückzublicken, die umgesetzten Projekte zu feiern, die entstandenen Netzwerke und Kooperationen zu würdigen und zu verfestigen und in die Zukunft der Region zu schauen.

Ein Blick in die Bewerbungsschrift für die Regionale 2016 hilft bei der Rückschau. Als Zielvorgabe haben die Städte und Gemeinden damals formuliert, „neue Bilder, Strukturen und Kooperationen für einen ländlich geprägten Raum zu

entwickeln“ und „das ländliche und doch urbane, das bodenständige und doch innovative, das nahe und grüne Münsterland neu zu interpretieren und weiter zu entwickeln.“ Mit dem heutigen Wissens- und Umsetzungsstand stellen wir fest: die gesetzten Ziele wurden erreicht!

Alle Regionale-Projekte verband die Fragestellung, wie die baulichen, sozialen, ökonomischen und ökologischen Herausforderungen im ländlich geprägten Raum zukünftig bewältigt werden können. Die bis heute entwickelten und realisierten Projekte lassen erkennen, wie zielgerichtet und innovativ die Regionale hier gewirkt hat. ▶

▶ Erfolge lassen sich oftmals nicht an nackten Zahlen messen. Mitentscheidend in solchen Prozessen sind die entstandenen Netzwerke und Kooperationen, die im ländlichen Raum besonders wichtig sind. Hier hat die Regionale 2016 beispielhaft Akzente setzen können.

Doch auch die Zahlen sprechen für sich: Mit einem Gesamtinvestitionsvolumen von rund 398 Millionen Euro ist in der Region viel bewegt worden - generiert aus den verschiedenen Finanzierungstöpfen des Landes, aber insbesondere auch durch das hohe private und kommunale finanzielle Engagement. Hierfür gilt mein besonderer Dank.

Mitentscheidend für den Erfolg der Regionale war auch die aufgebaute Projektstruktur. So haben sich beispielsweise die beteiligten Förderdezernate aus meinem Hause und die mit der Begleitung und Umsetzung beauftragte Regionale 2016 Agentur regelmäßig zusammengesetzt, um passgenaue und zielgerichtete Finanzierungsmodelle zu entwickeln. Dies hat sich als entscheidend für die erfolgreiche Umsetzung der Maßnahmen und Projekte erwiesen. Dabei sind öffentliche Fördergelder in Höhe von rund 92 Millionen Euro interdisziplinär bewilligt worden. Weitere Maßnahmen, die sich in der Konkretisierungsphase befinden, schlagen mit einer Fördererwartung von rund 62 Millionen Euro zu Buche. Die Mittelbündelung und der prioritäre Mitteleinsatz haben sich für die Region im wahrsten Sinne des Wortes bezahlt gemacht.

Das Machbare über vorbildhafte Innovationsprojekte aufzuzeigen und so langfristig gedacht nachhaltig wirkende Prozesse anzustoßen - das war das Leitziel der Regionale 2016. Und die Themen waren vielfältig: Stadtentwicklung und Städtebau, Verkehr, gewerbliche Wirtschaft, Tourismus, integrierte ländliche Entwicklung, Wasserwirtschaft, Umweltschutz, - die Liste ließe sich fortsetzen. Und zu jedem Themenbereich gibt es eine Vielzahl von Projektbeispielen, deren Nennung hier den Rahmen sprengen würde.

Ich lade Sie daher ein, sich mittels dieser Abschlussdokumentation selbst einen Blick über das Erreichte zu verschaffen. Noch besser: Kommen Sie in die Region, besuchen Sie das ZukunftsLAND - es lohnt sich!

Bleibt noch der Blick nach vorne: Wie geht es nun in der Region weiter? Können die aufgebauten Strukturen über den Regionale-Zeitraum hinaus wirken?

Ich blicke sehr positiv in die Zukunft. Die Regionale 2016 hat einen wichtigen Lern- und Denkprozess angestoßen: Über den Tellerrand schauen, mit Kooperationspartnern zusammenarbeiten, gemeinsame Projekte und Ideen entwickeln, und auch neue Kooperationen eingehen und verfestigen. Gerade in den gemeinsamen Projekten der sogenannten „Lippe-Anrainer“ mit den Gemeinden des westlichen Münsterlandes hat die Regionale 2016 viele hervorragende Konzepte zu den Herausforderungen der Mobilität, der Landschafts- oder der städtischen Entwicklung geliefert. Dieses Miteinander über tradierte Verwaltungsgrenzen hinaus, vor allem die engere Verzahnung zwischen der Emscher-Lippe-Region und dem Münsterland, und die auf vielfältige Kooperationen ausgerichteten Lernprozesse der Regionale sind ein starkes Pfund auch für die Zukunft.

„Ich blicke sehr positiv in die Zukunft. Die Regionale 2016 hat einen wichtigen Lern- und Denkprozess angestoßen“

Denn nur in einer starken Gemeinschaft ist es möglich, die erzielten Erfolge in der Region zu verstetigen und nachhaltig zu sichern, die kommenden Herausforderungen für die Region zu meistern und somit den ländlichen Raum langfristig als Lebens-, Arbeits-, Freizeit und Kulturort zu erhalten.

Die Bezirksregierung Münster wird diesen Prozess weiter eng begleiten und fördern. Ich freue mich darauf. ●



Neue Perspektiven: Mit der Regionale 2016 wurden modellhafte Lösungen in der Strukturentwicklung gefunden.

Die Aufbruchstimmung und den Schwung nutzen

REGIONALE HAT WICHTIGE PERSPEKTIVEN IN DER STRUKTURENTWICKLUNG ERÖFFNET



AUTOR

Dr. Christian Schulze Pellengahr
Landrat des Kreises Coesfeld

Der frühere Bundeskanzler Helmut Kohl hat einmal treffend formuliert: „Was wir brauchen, ist Vertrauen der Bürger in die Zukunft unseres Landes.“ Nicht umsonst hat sich unsere Region zum ZukunftsLAND zusammengefunden, als der gemeinsame Bewerbungsprozess für die Regionale begann. Denn die Menschen erwarten mit Recht von uns, dass wir Zukunft schon heute aktiv gestalten, dass wir uns konkret fragen, wie unsere Gesellschaft künftig aussehen wird und muss, und dass wir konstruktive, tragfähige Antworten auf diese Fragen finden. Deshalb haben sich die Kreise Borken und Coesfeld zusammen mit ihren kreisangehörigen Städten und Gemeinden sowie die Kommunen Dorsten und Haltern am See (Kreis Recklinghausen), Hamminkeln, Hünxe, Schermbeck (Kreis Wesel), Selm und Werne (Kreis Unna) gemeinsam auf den

Weg gemacht – und sich um das wohl wichtigste Strukturförderprogramm des Landes Nordrhein-Westfalen beworben. Schließlich haben sie den Zuschlag für das Präsentationjahr 2016 erhalten; wir beide haben dieses Projekt dabei von unseren Amtsvorgängern Gerd Wiesmann und Konrad Püning „geerbt“, die ganz entscheidenden Anteil am Bewerbungserfolg hatten. Von Anfang an haben sie die Regionale dabei als eine echte Bürgerinitiative verstanden, die von den Menschen mitgetragen werden muss – offen, kreativ, solidarisch, innovativ und verantwortungsvoll.

Die Regionale hat nicht nur Projekte begleitet, gefördert und entscheidend vorangetrieben; sie hat vor allem auch Menschen miteinander ins Gespräch gebracht – über Orts-, Kreis- und Fachgrenzen hinweg. Das traditionelle Kirch-

turmdenken wurde überwunden. Wir sind in einen gesellschaftlichen Diskurs über die Zukunft unserer Region eingestiegen. Und dieser fachliche Austausch wurde mit einem menschlich stets angenehmen Miteinander verbunden – bei den ZukunftsLANDpartien erwies sich die Regionale-2016-Agentur als perfekter Impuls- und Gastgeber. Für die hervorragende fachliche Unterstützung und kritisch-konstruktive Begleitung danken wir Geschäftsführerin Uta Schneider und ihrem Team ganz herzlich.

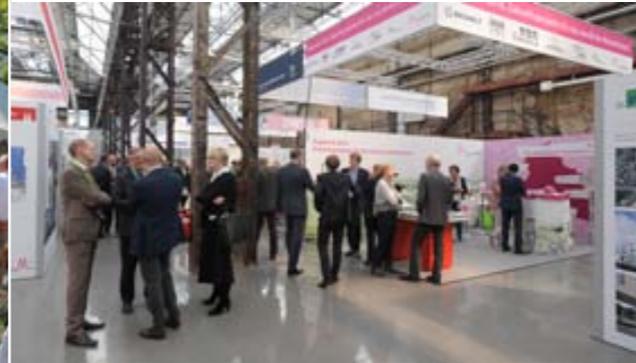
Denn die Regionale hat wichtige Perspektiven in der Strukturentwicklung eröffnet. Es wurden modellhafte Lösungen gefunden, die zugleich praktikabel und übertragbar sind. Aus den vielen gelungenen Vorhaben eine Auswahl zu treffen, fällt sehr schwer. Die Regionale hat sich insbesondere auch mit dem kulturellen Erbe unserer Region auseinandergesetzt. Deswegen nennen wir zwei Projekte in Trägerschaft der beiden Kreise: Ein echtes Vorzeigeprojekt ist das „kult Westmünsterland“ in Vreden. Als überregional ausstrahlender Knotenpunkt vereint das kult modernste Architektur, Museum, Forschung und Wissenschaft mit dem Ziel, das kulturelle Gesamtprofil der Region zu stärken und die Identität mit der Region zu fördern. Dabei erfolgt ein inhaltlicher Brückenschlag in die nahen Niederlande. Im besten Sinne übergreifend

ist auch die „WasserBurgenWelt“. Die Burgen Lüdinghausen und Vischering werden – zusammen mit dem verbindenden Landschafts- und Stadtraum – in ihrem Gesamtzusammenhang gesehen: Vor Ort in Lüdinghausen, aber auch als Teil eines regionalen Netzwerkes der Schlösser und Burgen in der Region. Die Burg Vischering und das dortige Museum wurden dazu ganz neu konzeptioniert.

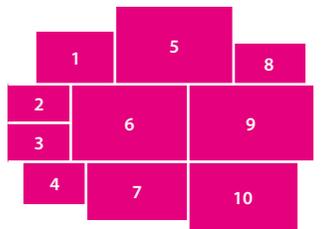
Die erfolgreiche Regionale-Teilnahme sehen wir als große Verpflichtung an, die Entwicklung unserer Region auf allen Ebenen weiter voranzutreiben. Der interkommunale Dialog spielt dabei als „Blick über den Tellerrand“ weiterhin eine große Rolle. Es gilt, die Aufbruchstimmung und den Schwung der letzten Jahre weiter zu nutzen und durch konkrete Kooperationen zu verstetigen. Versprochen: Wir werden uns weiterhin mit ganzer Kraft einsetzen – für eine Region, die lebenswert und zukunftsfähig ist. ●

„Es wurden modellhafte Lösungen gefunden, die zugleich praktikabel und übertragbar sind“

„Es gilt, die Aufbruchstimmung und den Schwung der letzten Jahre weiter zu nutzen und durch konkrete Kooperationen zu verstetigen“



ZukunftsLAND verbindet – nicht nur im westlichen Münsterland. Die Projekte und Akteure standen auch überregional im Fokus. Die Regionale 2016 auf Tour...



1. auf der Internationalen Grünen Woche 2016 in Berlin.
2. auf der Internationalen Grünen Woche 2016 in Berlin – hier die Bürgerstiftung Unser Leohaus.
3. im Landtag NRW im März 2015.
4. im Landtag NRW im Juni 2016.
5. beim NRW-Tag 2016 in Düsseldorf.
6. beim NRW-Fest in Berlin im September 2015.
7. im Landtag NRW im Juni 2016.
8. auf der Stadtentwicklungs-Messe „polis convention 2016“ in Düsseldorf.
9. im Landtag NRW im März 2015.
10. auf der Stadtentwicklungs-Messe „polis convention 2016“ in Düsseldorf.





aus Westfalenspiegel, Ausgabe 5/2016

Bildquellen

Sofern nicht anders angegeben, liegen die Rechte der verwendeten Bilder und Grafiken bei der Regionale 2016 Agentur GmbH. Die Portraitfotos bei den persönlichen Beiträgen und Statements wurden von den jeweiligen Autorinnen und Autoren zur Verfügung gestellt. Bei Seiten, die mehrere Bilder enthalten, werden die Quellen der Bilder gemäß ihrer Platzierung von links nach rechts angegeben.

Seite	Quelle
7	landinsicht Anke Schmidt
8/9	André Siemes/Regionale 2016 Agentur
10	Greta Schüttemeyer/LWL-Medienzentrum für Westfalen
11	(1) Regionale 2016 Agentur; (2,3,) Kreis Borken
12	(1,2,3) Kreis Borken
13	Kreis Borken
15	Stein+Schultz/landinsicht Anke Schmidt
16/17	(1,10) Regionale 2016 Agentur (2,3,4,5,6) Kreis Borken (7) Bezirksregierung Münster (8,9) Michael Führs/Regionale 2016 Agentur
18	Joop van Reeken/GrenzBlickAtelier
20	Sparkasse Westmünsterland
21	Michael Führs/Regionale 2016 Agentur
22	landinsicht Anke Schmidt
24	André Siemes/Regionale 2016 Agentur
26	André Siemes/Regionale 2016 Agentur
28	Michael Führs/Regionale 2016 Agentur
30/31	(1-10) incenofilm
32	landinsicht Anke Schmidt
37	Joop van Reeken/GrenzBlickAtelier
42/43	André Siemes/Regionale 2016 Agentur
44/45	Mosaik Management
49	André Siemes/Regionale 2016 Agentur
50	Stadt Coesfeld
51	(1) Larissa Bomkamp/Stadt Coesfeld (2) Annette Hülsmann/Regionale 2016 Agentur (3) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (4) Stadt Coesfeld
53	Glück Landschaftsarchitektur
54	(1) Glück Landschaftsarchitektur (2) incenofilm (3) André Siemes/Regionale 2016 Agentur
55	(1,2) André Siemes/Regionale 2016 Agentur
56	André Siemes/Regionale 2016 Agentur
59	scape Landschaftsarchitekten
60	(1) pesch partner architekten (2) André Siemes/Regionale 2016 Agentur
61	(1) Jörg Heckenkamp/Ruhr Nachrichten (2,3) André Siemes/Regionale 2016 Agentur incenofilm
63	incenofilm
64	(1,3) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (2) incenofilm
65	(1) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (2) Planungsbüro Koenzen
67	(1) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (2) incenofilm
68	Stein+Schultz/landinsicht Anke Schmidt
69	Stein+Schultz/landinsicht Anke Schmidt
70	(1,2, 4) Michael Führs/Regionale 2016 Agentur (3) Joop van Reeken/GrenzBlickAtelier (5,6,7) Regionale 2016 Agentur (8) André Siemes/Regionale 2016 Agentur
71	(1) Gemeinde Legden (2,3) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (4) Michael Führs/Regionale 2016 Agentur
75	Hans Blossy
76	(1) Michael Führs/Regionale 2016 Agentur (2) Landschaftsagentur Plus GmbH (3) Guido Bludau
77	Stein+Schultz/landinsicht Anke Schmidt
79	Greta Schüttemeyer/LWL-Medienzentrum für Westfalen
80	(1,4) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (2) Kreis Recklinghausen (3) Naturpark Hohe Mark-Westmünsterland
81	(1) Schejok/Regionalverband Ruhr (2) incenofilm
82	Regionalverband Ruhr
83	Regionalverband Ruhr
85	Sabine Paltrinieri/ Westfälische Wilhelms-Universität Münster
86	(1) André Siemes/Regionale 2016 Agentur
(2) Michael Führs/Regionale 2016 Agentur (3,4) Regionale 2016 Agentur	
87	André Siemes/Regionale 2016 Agentur
89	Bock Neuhaus und Partner Architekten
90	(1) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (2) Christoph Steinweg/LWL-Medienzentrum für Westfalen
91	(1,3) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (2) Bock Neuhaus und Partner Architekten landinsicht Anke Schmidt Regionale 2016 Agentur außer (7) Hermann Grömping/ Kreis Coesfeld
93	landinsicht Anke Schmidt Regionale 2016 Agentur außer (7) Hermann Grömping/ Kreis Coesfeld
94/95	Regionale 2016 Agentur außer (7) Hermann Grömping/ Kreis Coesfeld
99	André Siemes/Regionale 2016 Agentur incenofilm
100	incenofilm
101	(1,2) Alena Tenk, Regionale 2016 Agentur (3) Dr. André Wolf/Regionale 2016 Agentur
103	Stephan Sagurna/LWL-Medienzentrum für Westfalen
104	(1) Stephan Sagurna/LWL-Medienzentrum für Westfalen (2) Michael Führs/Regionale 2016 Agentur (3) Stadt Olfen
105	(1,2,3) Alena Tenk, Regionale 2016 Agentur landinsicht Anke Schmidt
107	landinsicht Anke Schmidt
109	(1) Dr. André Wolf/Regionale 2016 Agentur (2) Regionale 2016 Agentur Dr. André Wolf/Regionale 2016 Agentur
111	Dr. André Wolf/Regionale 2016 Agentur
112	(1,3) Dr. André Wolf/Regionale 2016 Agentur (2) Regionale 2016 Agentur
113	(1) Regionale 2016 Agentur (2) Ministerium für Bauen, Wohnen, Stadtentwicklung und Verkehr NRW (3) P.3 Agentur
115	Michael Führs/Regionale 2016 Agentur
119	Grafikbüro Cords
120	(1) Regionale 2016 Agentur (2) Michael Führs/Regionale 2016 Agentur (3) André Siemes/Regionale 2016 Agentur
121	(1) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (2) Grakbüro Cords (3) Michael Führs/Regionale 2016 Agentur
123	Dr. André Wolf/Regionale 2016 Agentur
124/125	(1,3) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (2) Michael Führs/Regionale 2016 Agentur (4) Gaby Wiefel (5) Dr. André Wolf/Regionale 2016 Agentur
127	André Siemes/Regionale 2016 Agentur
129	Dr. André Wolf/Regionale 2016 Agentur
130	André Siemes/Regionale 2016 Agentur
131	(1) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (2) Regionale 2016 Agentur (3) Dr. André Wolf/Regionale 2016 Agentur
133	(1,2) Kinderheilstätte Nordkirchen incenofilm
135	incenofilm
136	(1) Regionale 2016 Agentur (2) Greta Schüttemeyer/LWL Medienzentrum für Westfalen (3) Michael Führs/Regionale 2016 Agentur (4) André Siemes/Regionale 2016 Agentur
137	(1) Michael Führs/Regionale 2016 Agentur (2) André Siemes Regionale 2016 Agentur Dreibund Architekten
139	Dreibund Architekten
140	(1) Sven Marquardt (2) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (3) Stadt Dülmen
141	(1) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (2) Stadt Dülmen Sven Marquardt
143	Sven Marquardt
144/145	Regionale 2016 Agentur
149	André Siemes/Regionale 2016 Agentur
150	(1) Vivian Thielemann/Regionale 2016 Agentur (2) Regionale 2016 Agentur André Siemes/Regionale 2016 Agentur
151	André Siemes/Regionale 2016 Agentur
153	(1) Severt Vetriebs-GmbH (2) Regionale 2016 Agentur
154	Arne Pöhnert
157	(1) NDM Naturdünger Münsterland (2,3) Regionale 2016 Agentur
159	(1,2) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (1,2) Münsterland e.V. (3) Michael Führs/Regionale 2016 Agentur
163	(1,2) Münsterland e.V. (3) Michael Führs/Regionale 2016 Agentur
165	(1) Matthias Duschner (2) incenofilm
167	incenofilm
168/169	(1,2) André Siemes/Regionale 2016 Agentur Joop van Reeken/GrenzBlickAtelier
173	(1,2) Stadt Hamminkeln Regionale 2016 Agentur
174/175	Regionale 2016 Agentur
179	pesch partner architekten stadtplaner
180	(1) Bureau B+B (2) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (3) incenofilm
181	(1) Architektur Contor Müller Schlüter (2) André Siemes/Regionale 2016 Agentur wbp Landschaftsarchitekten
183	wbp Landschaftsarchitekten
184	(1) Kastner Pichler Architekten (2,3) Stadt Borken (1) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (2) Stadt Borken (2) Stadt Borken
185	(1) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (2) Stadt Borken Brigida González
187	Brigida González
188	(1,2) Michael Führs/Regionale 2016 Agentur (3) Kreis Borken (1,2,3,4) Kreis Borken
189	(1,2,3,4) Kreis Borken
190	André Siemes/Regionale 2016 Agentur
193	Dr. Ulrich Hermanns Ausstellung Medien Transfer (1) Dr. Ulrich Hermanns Ausstellung Medien Transfer (2,4) Greta Schüttemeyer/LWL-Medienzentrum für Westfalen (3) André Siemes/Regionale 2016 Agentur
194	(1) Dr. Ulrich Hermanns Ausstellung Medien Transfer (2,4) Greta Schüttemeyer/LWL-Medienzentrum für Westfalen (3) André Siemes/Regionale 2016 Agentur
195	(1) Pankok Museum Haus Esselt (2) André Siemes/Regionale 2016 Agentur
197	Junker + Kollegen Landschaftsarchitektur
198	(1,4) Markus Kleymann/Kreis Coesfeld (2) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (3) Duncan McCauley
199	Christoph Steinweg/LWL-Medienzentrum für Westfalen (1,2) Harald Humberg/Annette von Droste zu Hülshoff-Stiftung André Siemes/Regionale 2016 Agentur
201	(1,2) Harald Humberg/Annette von Droste zu Hülshoff-Stiftung André Siemes/Regionale 2016 Agentur
203	André Siemes/Regionale 2016 Agentur
204	(1,2,3) Michael Führs, Regionale 2016 Agentur
205	(1,2) Regionale 2016 Agentur incenofilm
207	incenofilm
208	(1) Stadt Selm (2) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (3) Greta Schüttemeyer/LWL-Medienzentrum für Westfalen Stadt Selm
209	Stadt Selm
210/211	Stadt Selm
212/213	Regionale 2016 Agentur
217	Regionale 2016 Agentur
218	landinsicht Anke Schmidt
219	Imorde Projekt- und Kulturberatung
221	(1) Incenofilm (2) Regionale 2016 Agentur
223	(1) Michael Führs, Regionale 2016 Agentur (2) landinsicht Anke Schmidt Michael Führs, Regionale 2016 Agentur
224	Michael Führs, Regionale 2016 Agentur
225	Michael Führs, Regionale 2016 Agentur
227	(1,2) Jan Kampshoff/Modulorbeat
229	(1) DTP Landschaftsarchitekten (2) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (1) Stadt Olfen (2) Daniel Fühner/Regionale 2016 Agentur (3,5) Harriet Geldmacher (4) Daniela Puppe (6) Anne Büscher/Gemeinde Nordkirchen (7) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (8) Dr. Joachim Eichler (9) Harald Humberg/Annette von Droste zu Hülshoff-Stiftung (10) Nora Bonatz
230/231	(1) Stadt Olfen (2) Daniel Fühner/Regionale 2016 Agentur (3,5) Harriet Geldmacher (4) Daniela Puppe (6) Anne Büscher/Gemeinde Nordkirchen (7) André Siemes/Regionale 2016 Agentur (8) Dr. Joachim Eichler (9) Harald Humberg/Annette von Droste zu Hülshoff-Stiftung (10) Nora Bonatz
234/235	Regionale 2016 Agentur; Joop van Reeken/GrenzBlickAtelier; Projektträger
236	André Siemes/Regionale 2016 Agentur
238	Joop van Reeken/GrenzBlickAtelier
239	André Siemes/Regionale 2016 Agentur
240	André Siemes/Regionale 2016 Agentur
241	André Siemes/Regionale 2016 Agentur
242	Mosaik Management
243	(1) Michael Führs/Regionale 2016 Agentur (2) Mosaik Management Regionale 2016 Agentur
245	Regionale 2016 Agentur
246/247	Regionale 2016 Agentur; Privat
248/249	Bernd Baringhorst/Mosaik Management
251	Michael Führs/Regionale 2016 Agentur
252	(2) Annika Fußwinkel
254 - 257	Michael Führs/Regionale 2016 Agentur
258	André Siemes/Regionale 2016 Agentur
260	André Siemes/Regionale 2016 Agentur
261	Michael Führs/Regionale 2016 Agentur
262/263	(1,2,5,10) Michael Führs/Regionale 2016 Agentur (3,4,7,9) André Siemes (6) Münsterland e.V. (8) polis Convention Holga Rosen
265	Holga Rosen

IMPRESSUM**Herausgeber**

Regionale 2016 Agentur GmbH
Schlossplatz 4
46342 Velen

Redaktion

André Siemes (verantwortlich)
Michael Führs
Judith Schäpers
Uta Schneider
(alle Regionale 2016 Agentur)

Gestaltung

BeBold.de, Aurich

Druck

Druckhaus Tecklenborg GmbH & Co. KG, Steinfurt

1. Auflage

2.000

HINWEIS

In der Wortwahl dieser Publikation werden geschlechtsneutrale Formulierungen bevorzugt oder beide Geschlechter gleichberechtigt erwähnt. Wo dies aus Gründen der Lesbarkeit unterbleibt, sind ausdrücklich beide Geschlechter angesprochen.

Die Regionale 2016 wird gefördert durch



Bundesministerium
für Umwelt, Naturschutz,
Bau und Reaktorsicherheit



Ministerium für Heimat, Kommunales,
Bau und Gleichstellung
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Regionale 2016 wird unterstützt durch

 Sparkasse
Westmünsterland

Dr. Michael Wefelberg · Wendell Knuf · Franz-Jürgen Benschel · Heinz-Jürgen Schütz · Norbert Winkel · Norbert Meesters · Christian Körner · Mine Gergerlioglu · Brigitte Mollenhauer · Dominik Olbrich
Herbert Schlottboom · Dr. Henrik Schultz · Petra Gronenberg-Nienstedt · Friedrich Wolters · Christoph Kötter · Doris Nienhaus · Daniela Balloff · Richard Krabben · Birgit Erlenkamp · Matthias Frye · Gerhard Zenk
Helmut Kortekamp · Carsten Schröder · Christine Börner · Hartmut Levermann · Dr. Thomas Sterkenburgh · Bernard Möllmann · Dr. Monika Kohla · Prof. Dr. Hans J. Lietzmann · Dagmar Grote Westrick · Ralf Groh-Holtick
Ulrike Steinkrüger · Julia Schinkler · Bernhard Schemmer · Matthias Blick-Veber · Lothar Mittag · Katharina Höing · Dr. Thomas Ostendorf · Karl Schiewerling · Eckart Ballenthin · Daniel Fühner · Johannes Gerdemann
Anna Finke · Claus Bunte · Dr. André Wolf · Wilhelm Fark · Beate Pliete · Gottfried Suntrup · Klaus Rybarczyk · Christian Anschlag · Ralf Weidmann · Peter Kleyboldt · Peter London · Wilhelm Korth · Dr. Stefan Kisteneich
Franziska Steverding-Waterkamp · Anne Lütkes · Gordon Brandenfels · Rolf Lühmann · Fred August · Dr. Andreas Münterthies · Susanne Wenzel · Maggie Rawe · Martina Eden-Hetberg · Dr. Markus Strauß · Reinhard Laurich
Wilhelm Zachraj · Harald Funke · Dr. Doede Sijtsma · Jan Bromenne · Franz Meiers · Sabine Leibe · Hans-Georg Zurhausen · Angelika Dannenbaum · Markus Delcuve · Mathias Pennekamp · Birgit Stephan · Martin Terwey
Burkhard van Gember · Nina Vollmann · Karin Pohl · Bernd Brünig · Ulla Brauckmann · Ludger Konrad · Andreas Sikorski · Ernst-Christoph Grüter · Monika Scheper · Christine Bonatz · Agnes Rottland · Mike Rexforth · Sören
Bronsert · Dr. Thomas Wenning · Andrea Döring · Prof. Joachim Schultz-Granberg · Elias Schley · Armin Krumbach · Mathias Redders · Thomas Voßerbäumer · Andrea Hankeln · Uwe Manteuffel · Harald Siebert · Susanne
Schneider · Hugo Pettendrup · Ute Klein · Dr. Dietmar Ikemeyer · Martin Dahlhaus · Paul-Bernhard Weiß · Andreas Jansen · Heinrich Rülfig · Jürgen Mart · Anke Reckles · Ludger Heßling · Theo Benning
Joan Alomar Mateu · Werner Jostmeier · Dr. Jörg Detering · August Krampe · Wolfgang Hirsch · Dagmar Spelsberg · Jule Wanders · Sonja Korte · Holger Ludorf · Jürgen Lammers · Jakob von Landsberg-Velen · Franz-Josef
Schwers · Heimke Lange · Toni Manuse · Matthias Feller · Ineke Spapé · Mario Krüger · Dr. Arno Müller · Wilhelm Schwieters · Bernhard van Clewe · Walter Imping · Oliver Domning · Martina Harlinghausen
Dr. Heinz Dieter Bauer · Jürgen Kosch · Ruth Rumping · Andrea Schendera · Christian Wernger · Ekkehard Pfeiffer · Peter Beidenhauser · Adalbert Koch · Sven Volmering · Agnes Küpper · Simone Wichmann
Engelbert Rauen · Erwin Oberhaus · Prof. Dr. Tillmann K. Buttschardt · Christoph Almering · Carsten Rampe · Prof. Dr. Bettina Oppermann · Dr. Ina Rateniek · Wolfgang Kraska · Michael Zimmermann · Christoph Brun
Joachim Boll · Gesche Heitkötter · Martina Hoff · Anja Fischer · Ines Bookjans · Kevin Schneider · Günter Aleff · Marcel Moonen · Gerhard Jasperneite · Bärbel Klostermann · Jutta Dommerholt · Thomas M. Heise
Prof. Dr. Ulf Hähne · Olaf Kasper · Edith Eckert-Richen · Dr. Marc Wiggins · Christian Germing · Kerstin Uphues · Marina Kallerhoff · Sandra Hasenclever · Sonja Jürgens · Werner Sell · Marcus Flachmeyer · Josef Holst
Martin Dirking · Friedbernd Krotoszynski · Matthias Schlettler · Heinrich Alfert · Guido Frye · Bruno Wansing · Sybille Großmann · Dietmar Bergmann · Peter Nebelo · Wolfgang Kiski · Eckart Capitain
Johannes Große-Schwiep · Uwe Übelacker · Rainer Hachmann · Hans G. Schmidt-Domogalla · Markus Nowak · Bernhard Münstermann · Mechthild Evelt-Neite · Herbert Panofen · Martin Osterkamp · Dmitri Domanski
Detlef Reinders · Egbert Terhürne · Els Rutting · Kerstin Jendrek · Frank Linnekugel · Prof. Dr. Hagen Eyink · Gunther Adler · Alex Gerritzens · Manuela Mahnke · Ralf Steindorf · Jutta Ehling · Stefan Lovermann
Heinz-Jürgen Langhoff · Dr. Britta Kusch-Arnhold · Rudolf Hurck · Uwe Schramm · Sven Stratmann · Anke Schmidt · Christel in der Beck · Anke Pohlschmidt · Stephanie Küllens · Jürgen Büngeler · Thorsten Merian
Heinz-Jürgen Buss · Dr. Jürgen Grüner · Ursula Schulte · Nora Zurnieden · Wilhelm Stilenbäumer · Carsten Sühling · Franz John · Judith Krefz · Heike Siegel · Thorsten Schauz · Marlies Röring · Lars Baumgürtel
Ludwig Deitermann · Horst te Wilde · Dirk Buschmann · Henk Wubbels · Dr. Ingrid Stoppa-Sehlabac · Josef Klaas · Jennifer Rockel · Dr. Norbert Köster · Bernd Müller · Marita Wagner · Herbert Thesing · Dorothee Feller
Ansgar Nospickel · Thomas Nünning · Norbert Then · Brunhilde Schoel · Reinhard Stalz · Klaus Wahle · Georg Wendel · Josef Albert Beckmann · Brigitte Große-Lordemann · Ursula Maibom · Michael Homoet · Erwin Borgelt
Stefan Jägering · Christoph Gerwers · Joachim Sterl · Franz Niederau · Sigrid Wingerter · Dr. Uwe Koenzen · Helmut Stowermann · Prof. Kathrin B. Volk · Willemijn Enders · Wiebke Weltring · Bernhard Laukötter
Michael Helmich · Hubert Töllers · Wolfgang Brüggestrath · Michaela Gellenbeck · Sigrid Hams · Christiane Cantauw · Jochen König · Dr. Kai Zwicker · Irmgard Gevers · Karl-Joseph Verbeet · Bertold Stenkamp
Ulrich Burmeister · Gregor Stanislawski · Jutta Bergmoser · André Dünnebacke · Dr. Werner Wismann · Christina Stauberg · Moritz Hegemann · Martin Gerhardt · Agnes Vetter · Jörg Preckel · Martin Tönnies
Markus Trautmann · Marcus Kopper · Gaby Wiefel · Heinrich Große Liesner · Sarah Resner · Herbert Goldmann · Jutta Holthöfer-Büse · Katharina Mecklenburg · Stefan Kranz · Brigitte Jacobs · Astrid Poth · Joachim L. Gilbeau
Robert Klein · Katja Aßmann · Rudolf Aupers · Dr. Edeltraud Klueting · Gerard van Balveren · Ewald Steinmann · Bernd Lohse · Sofie Eichner · Claudia Scherl · Mario Herrmann · Gregor Ahler · Gerhard Van Huet
Agnes Himmelmann · Georg Beckmann · Detlef Plätzer · Klaus Austermann · Hermann-Josef Raatgering · Sebastian Trzeciak · Hans Rommeswinkel · Peter Klostermann · Peter Wolter · Dr. Helga Krefz-Kettermann
Johannes Rimmel · Herman-Josef Haveloh · Maria Döbbel-Lepping · Andrea Weinstock · Rolf Born · Christian Schmid · Zdenka Gasparac
Svenja Boer · Christine Schneider · Heinz-Jürgen Lunemann · Janina Schieritz · Hedwig Tarner · Christoph Hagebeucker · Mechthild Schulze
Hessing · Theo Nacke · Lisa Stremlau · Benedikt Große Hüttmann · Petra Fischer · Yasemin Utku · Daniela Puppe · Karl Wefers · Hans-Josef
Schaper · Klaus Schürmann · Lothar Noe · Uwe Borchers · Dr. Christian Schulze Pellengahr · Rita Stockhofe · Christian Rapien · Ute Schulte
Hendrik Epping · Willi Wessels · Maria Rennefeld · Axel Kuhlmann · Karl-Friedrich Schulte-Uebbing · Lars Hausfeld · Johannes Röring · Javie
Inigo Moreno-Ventas · Heinrich Wilms-Rademacher · Jürgen Sons · Karl-Heinz Hüsing · Götz Fischer · Paul Biermann · Hanna Seeger · Hermann
Josef Benning · Irmgard Neuß · Dr. Sandra Scheermesser · Paul Söbbecke · Uwe Zellmer · Prof. Dr. Markus G. Schwering · Andrea Scheudera
Peter Drecker · Nomo Braun · Florian Klostermann · Thomas Michaelis · Renate Späth · Thomas Malessa · Thomas Deckers · Astrid Schupp
Hans-Georg Althoff · Axel Timpe · Josef Bielefeld · Maria Vierhaus · Dieter Krämer · Bernhard Deckers · Dr. Christiane Fricke · Hans-Joachim
Nolte · Peter Sonntag · Hans-Peter Boer · Ellen Trudwig · Dr. Thomas Bröcheler · Carsten Wendler · Wilfried Kersting · Klaus Löhring · Markus Kehl
Christian Makala · Thomas Rinschede · Dr. Josef Hilbert · Dr. Franz Waldmann · Reinhild Kluthe · Uta Röhrmann · Ulrike Pöeverlein · Hermann
Grömping · Ulrike Brandt · Norbert Heßling · Hedwig Brintrup · Dr. Heike Döll-König · Cay Süberkrüb · Nina Wischeloh · Lena Schüttken · Christian
Termathe · Anna Morsbach · Ewald Steinmann · Heike Twyhies · Dr. Norbert Fasse · Jutta Pauels · Rita Nehling-Krüger · Heike Steck · Dr. Martin
Klein · Jörg von Borczykowski · Stephanie Manhoff · Peter J. van der Wiele · Dr. Yasmine Freigang · Roland Engels · Prof. Dr. Sabine Baumgart
Ludwig Hüls · Kersten Blaschczok · Gerold Kalkowski · Bernhard Herdering · Dr. Christoph Holtwisch · Catharina Kähler · Wilko Franz · Andrea
Borgert · Reiner Nagel · Dr. Andreas Holstein · Simone Hülsmann · Nils Jordan · Christoph Pettrup · Walter Niemyer · Maja Saatkamp · Michael
Fastring · Martin Auras · Michele Marsching · Holger Lohse · Karl Malden · Julia Gesing · Wolfgang Klein · Klaus-Viktor Kleerbaum · Ralf Lange
Karin Schulz · Dagmar Jeske · Bernd Baringhorst · Dr. Rüdiger Wichmann · Thomas Kämmerling · Josef Himmelmann · Anke Schot · Reinhold
Störkman · Gerrit Tranel · Dorothee Kossin · Ruth Schultz · Bernhard Daldrup · Friedhelm Kahrs-Ude · Jürgen Kemper · Ulrike Breuckmann
Timo Koch · Dr. Elisabeth Birckenstaedt · Walter Jakobs · Ulrich Wismann · Maria T. Wagener · Thomas Harten · Susanne Fraund · Elke Maritz
Stuckel-Lotz · Jürgen Paschold · Verena Burhenne · Carola Summen · Wolfram Lenssen · Dr. Niels Lange · Ludger Triphaus · Georg Schulte
Althoff · Sabine Nakelski · Alexander Jaegers · Silke Florjin · Dr. Kirsten Tacke-Klaus · Sebastian Schalkau · Dr. Olaf Gericke · Dirk Glaser · Martin
Branse · Gunther Albrecht · Michael Spielkermann-Blankertz · Ralf Münstermann · Sebastian Täger · Uwe Wissmann · Christian Schleif · Annette
Brun · Bernhard Könnig · Prof. Dr. Reinhard Klenke · Kathrin Zwanzig · Bernd Weiling · Holger Zbick · Lothar Christ · Barbara Wieschues
Susanne Kemsies · Peter Bollig · Thomas Philippen · Dr. Ludger Laurenc · Holger Lördieck · Prof. Thomas Fenner · Conny Swenne · Detlef Schütt
Barbara Dienst-Kümper · Lisa Bauckhorn · Carmen Wessels · Nikolai Brinkmöller · Ria Sönnekes · Alfred Mensing · Christian Kraut · Dieter
Uhlitzsch · Dr. Wolfgang Wackerl · Wilhelm Jöster · Dr. Tahereh Sprakel · Thomas Stasch · Michael Groschek · Clemens Nolte · Rainer Möllney
Prof. Dr. Stephan Klöcker · Achim Peltzer · Silke Althoff · Annette Hünting · Ute Menrath · Lambert Lütkenhorst · Ludger Derjick · Heidi Breuer
Anne König · Thomas Zimmermann · Theo Lemken · Christine Dohmann · Ina Scharenbach · Alice Hallync · Manfred Epping · Lothar Hegemann
Hans-Michael Lemke · Lars Krolk · Heinrich-Georg Krume · Bernhard Verdirc · Sabine Nöldemann · Wilhelm Sendermann · Lea Hildebrandt
Verena Kriesinger · Thilo Martini · Dirk Vennemann · Reinhard Horst · Martina Naujoks · Carola Brandt · Bernhard Brüggung · Maria Lichter · Dr.
Martin Woike · Friedrich Steinmann · Sarah Rensner · Dagmar Bix · Prof. Dr. Antonio Nisch · Barbara Steffens · Martina Huhn-Klein · Dr. Thomas
Hövelmann · Wilfried Limke · Horst Becker · Susanne Kürpick · Klara Grell · Egbert Weber · Heinrich Brockmann · Judith Pelster · Lothar Schneider
Ulrich Paßlick · Kerstin Clev · Christa Scheper · Heiko Theis · Boris Sieverts · Josef Löbbing · Henrik Freudenua · Larissa Bomkamp · Christian
Hübers · Martin Wirtz · Axel Mulders · Dr. Judith Kretschmer · Melchior Lülf · Ludger Drabiniok · Daniela Winkelhues · Stephanie Pohl · Friedhelm
Kleweken · Johann Meiners · Claudia von Diepenbrock-Grüter · Walter Haushopp · Thomas Köhne · Rolf Strohmeier · Imke te Selle · Volker
Jürgen Himmel · Wolfgang Voosholz · Michael Peter Groß · Hans-Georg Möllmann · Annegret Föcking · Stefan Adam · Benjamin Helmer · Irina
Fernandes · Matthias Welter · Georg Veit · Brigitte Knappczyk · Wilhelm Neu · Denise Hollet · Michael Schäfer · Annette Burger · Thomas
Bernard · Agnes Reichert-Maja · Angelika Jablowski · Dr. Bert Risthaus · Wilhelm Kösters · Alois Mensing · Dr. Karl Martin Born · Andreas Simmert
Ferdinand Pollert · Paul Leufke · Prof. Dr. Christof Wetter · Rita Tölle · Hartmut Rulle · Frank Kormann · Thomas Vorkamp · Heiner Bückler
Margarete Schäpers · Joachim Krause · Bernhard Neikes · Anne Katrin Bohle · Dr. Wilhelm Rotering · Harriet Geldmacher · Prof. Dr. Christina
Simon-Philipp · Rüdiger Kremser · Annegret Räßel · Tanja Woydanowitz · Martin Sinken · Simone Maitwald · Carolin Lüke · Tina Schumacher
Karl-Friedrich Ostholz · Stephan Rietmann · Maite Woessmann · Martina Walterbusch · Annette Hülsmann · Michael Seibert · Armin Laschet
Dr. Thomas Hartmann · Dr. Angelica Schwall-Düren · Marion Hülser · Jens Imorde · Dr. Hermann Paßlick · Peter Haumann · Marie-Theres Gilbeau
Niklas Nitzsche · Joachim Krafzik · Dragan Jevric · Werner Leuker · Anna Schmitz · Karl Hauk-Zumbulte · Prof. Dr. Bruno Voß · Andreas
Dönnebrink · Konrad Schröder · Dr. Hannelore Schulze Pellengahr · Pfarrer Daniel Eickmann-Gerland · Dr. Joachim Eichler · Maria Strestik
Christa Spöde · Jürgen Rauer · Dr. Susanne Schulte · Dieter Rehfeld · Thomas Auf der Landwehr · Arnold Kratz · Prof. Dr. Hille von Seggern
Karl-Heinz Tünte · Jochen Rüter · Josef Bernsmann · Catrin Boss · Prof. Dr. Reinhard Happel · Dr. Friedhelm Höfener · Anette Fleuster · Otto Pöll

Willkommen im ZukunftsLAND! In diesem Motto war das westliche Münsterland von 2010 bis 2017 Schauplatz der Regionale 2016. Im Rahmen des Strukturförderprogramms des Landes Nordrhein-Westfalen wurden Projekte entwickelt, die die Region fit für die Zukunft machen. Im Vordergrund stand dabei das Miteinander: Politik, Verwaltungen, Wirtschaft, Bildungseinrichtungen, Verbände, Vereine und viele Bürgerinnen und Bürger der Region haben gemeinsam an den Projekten gearbeitet.

An der Regionale 2016 beteiligten sich die Kreise Borken und Coesfeld zusammen mit ihren kreisangehörigen Städten und Gemeinden sowie die Kommunen Dorsten und Haltern am See (Kreis Recklinghausen), Hamminkeln, Hünxe und Schermbeck (Kreis Wesel), Selm und Werne (Kreis Unna). In dem 3.400 Quadratkilometer großen Gebiet wohnen ca. 820.000 Menschen.

Von Frühjahr 2016 bis Sommer 2017 fand unter dem Motto „ZukunftsLAND verbindet“ das Präsentationsjahr der Regionale 2016 statt. Mit Veranstaltungen, Kultur-events, Führungen und Touren wurden die Projekte der Öffentlichkeit vorgestellt.

Dieses Buch dokumentiert den umfangreichen Prozess der Regionale 2016 – von den theoretischen Vorarbeiten über die Entwicklung der Projekte bis zu deren Präsentation im Regionale-Jahr. Es zeigt zudem: Die Regionale 2016 war ein Gemeinschaftswerk. Sie wurde nur durch den Einsatz und das Engagement vieler Mitstreiter möglich.



ZukunftsLAND
Regionale 2016